

## Cảm nhận bài thơ *Đêm nay Bác không ngủ* của Minh Huệ

### Bài làm

Minh Huệ với bài thơ *Đêm nay Bác không ngủ* là hiện tượng thi sĩ bất tử với một giai phẩm văn chương. Độc đáo bởi vì một nhà thơ xứ Nghệ, sử dụng làn điệu dân ca hát dặm Nghệ Tĩnh đã ca ngợi tình thương người mệnh mông của một người con vĩ đại của xứ Nghệ - Bác Hồ kính yêu.

Bài thơ gần như một truyện cổ tích vừa thực vừa mộng dẫn hồn ta vào một không khí lung linh huyền thoại: một ông tiên với chòm râu im phăng phắc, bổng cao lung linh trước ngọn lửa hồng chập chờn giữa rừng khuya. Một đêm đông lạnh lẽo mưa lâm thâm thời chiến tranh, loạn lạc. Xung quanh đồng lửa là những chiến binh trẻ (tiên đồng) đang nằm ngủ. Không gian nghệ thuật và thời gian nghệ thuật ấy đã góp phần đặc sắc tạo nên sắc điệu trữ tình thâm mỹ của bài thơ *Đêm nay Bác không ngủ*.

Tác giả đã sử dụng ngôn ngữ kể, ngôn ngữ tả, ngôn ngữ nhân vật, và bình luận trữ tình hòa quyện trong những vần thơ năm chữ dung dị, lắng đọng, liền mạch, mền thương.

Hình ảnh Bác Hồ được khắc họa rất đậm nét qua tâm hồn anh đội viên. Mối quan hệ giữa lãnh tụ với chiến sĩ trở thành tình bác - cháu, cha - con. Tố Hữu từng viết: “Người là Cha, là Bác, là Anh / Quả tim lớn lọc trăm dòng máu nhỏ” - Sáng tháng Năm. Ở đây Minh Huệ đã cảm nhận được:

*Người Cha mái tóc bạc*

*Đốt lửa cho anh nằm*

*Rồi Bác đi dèm chăn*

*Từng người từng người một*

*Sợ cháu mình giật thột.*

*Bác nhón chân nhẹ nhàng...*

Việc làm đốt lửa, hành động đi dèm chẵn, cử chỉ nhón chân nhẹ nhàng - đã thể hiện sự chăm chút yêu thương của người cha mái tóc bạc đối với từng người lính như tình cha - con, tình ông - cháu.

Chú đội viên mơ màng trong khoảnh khắc hạnh phúc thần tiên. Chất thơ vừa thực vừa mơ đầy ấn tượng:

*Anh đội viên mơ màng*

*Như nằm trong giấc mộng.*

Ngoài trời thì mưa lâm thâm lạnh lẽo. Trong mái lều xơ xác, suốt đêm “lặng yên bên bếp lửa” với vẻ mặt Bác “trầm ngâm”. Bác vẫn ngồi... Bác vẫn không ngủ, “Chỉ lo muôn mối như lòng mẹ...” (Tố Hữu). Bác vĩ đại và ấm áp biết bao! Một so sánh rất đẹp, rất thơ đã ca ngợi tình nhân ái của vị lãnh tụ kính yêu Hồ Chí Minh:

*Bóng Bác cao lồng lộng*

*Ấm hơn ngọn lửa hồng.*

Tình huống thơ được đẩy tới cao trào. Chế Lan Viên trong Người đi tìm hình của nước từng viết: “Hiểu sao hết tấm lòng lãnh tụ”. Anh đội viên cũng vậy, anh chưa hiểu vì sao đêm nay Bác trầm ngâm thao thức. Nghe Bác nói, anh đội viên vui sướng mê mông. Tình nhân ái của lãnh tụ đã soi sáng tâm hồn người lính trẻ:

*Bác thương đoàn dân công*

*Đêm nay ngủ ngoài rừng*

*Rải lá cây làm chiếu*

*Manh áo phủ làm chẵn*

*Trời thì mưa lâm thâm*

*Làm sao cho khỏi ướt!*

*Càng thương càng nóng ruột*

*Mong trời sáng mau mau....*

Trong bài thơ Đêm nay Bác không ngủ, Minh Huệ đã sáng tạo nên một số chi tiết nghệ thuật rất cụ thể và điển hình về mái tóc, chòm râu, ngọn lửa, bóng Bác, vẻ mặt trầm ngâm, về hành động, cử chỉ (đốt lửa, dèm chăn, nhón chân...) nhằm tô đậm và ca ngợi tình thương bao la của Bác Hồ kính yêu. Chòm râu là một nét vẽ thân tình bức chân dung lãnh tụ gợi lên sự gần gũi, thân thiết mà cao cả, thiêng liêng:

*Bác vẫn ngồi đĩnh ninh*

*Chòm râu im phăng phắc.*

Bên cạnh hình ảnh Bác Hồ là hình ảnh anh đội viên, được nhà thơ thể hiện khá đẹp. Anh chợt thức giữa đêm khuya, và vô cùng ngạc nhiên suy nghĩ:

*Mà sao Bác vẫn ngồi*

*Đêm nay Bác không ngủ.*

Thương Bác, anh khẽ nói: “Bác ơi! Bác chưa ngủ? - Bác có lạnh lắm không?..”. Anh bồn chồn lo lắng:

*Anh nằm lo Bác ốm....*

Cảm xúc của anh đội viên phát triển theo chiều dài của thời gian đêm khuya:

*Anh đội viên thức dậy*

*Thấy trời khuya lắm rồi...*

*Lần thứ ba thức dậy...*

Người lính trẻ nằng nặc, thiết tha:

*Mời Bác ngủ Bác ơi!*

*Trời sắp sáng mắt rồi*

*Bác ơi! Mời Bác ngủ!*

Nghe Bác nói về tình thương và nỗi lo, anh đội viên vô cùng hạnh phúc vì đã thấu hiểu tâm lòng và sự vĩ đại của lãnh tụ:

*Lòng vui sướng mênh mông*

*Anh thức luôn cùng Bác.*

Qua hình ảnh anh đội viên, Minh Huệ đã thể hiện một cách chân thành cảm động lòng kính yêu của đồng bào và chiến sĩ đối với Hồ Chủ tịch vĩ đại.

Đêm nay Bác không ngủ mãi mãi là một bài ca làm rung động trái tim muôn triệu con người. Hai nhân vật, hai tâm hồn chung đúc, chan hoà trong một tình yêu lớn: “yêu nước, thương người”. Màu sắc dân ca kết hợp với không khí cổ tích thần kỳ làm nên vẻ đẹp độc đáo của bài thơ. Cảnh rừng đêm mưa lâm thâm, ngọn lửa hồng, mái tóc bạc, chòm râu im phăng phắc là bốn nét vẽ đầy ấn tượng về Bác Hồ và tấm lòng yêu nước, thương dân của Bác.