

BÀI 21: VƯƠNG QUỐC CỔ PHÙ NAM**CHƯƠNG 5: VIỆT NAM TỪ KHOẢNG THẾ KỈ VII TRƯỚC CÔNG NGUYÊN ĐẾN THẾ KỈ X****MÔN: LỊCH SỬ VÀ ĐỊA LÝ – CHÂN TRỜI SÁNG TẠO - LỚP 6****BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****Giải bài 3 trang 67 sách bài tập Lịch sử 6- Chân trời sáng tạo**

Em hãy lựa chọn các dữ kiện bên dưới để điền vào chỗ trống.

- | | |
|------------------------|----------------------|
| a. nhà sàn | b. thành thị |
| c. Hin-đu giáo | d. Phật giáo |
| e. bức chạm nổi | f. ghe thuyền |
| g. gỗ | h. kim hoàn |
| i. Ấn Độ | j. sông nước |
| k. chữ Phạn | |

Đời sống hằng ngày gắn bó với..... là đặc trưng dễ nhận biết nhất của văn hoá Phù Nam. Người Phù Nam ở....., làm nhà trên kênh rạch, xây ở những vùng đất nổi, đi lại chủ yếu bằng mảng,.....

.....đã du nhập vào Phù Nam. Trong bốn bia khắc bằng..... tồn tại đến ngày nay, bia Đồng Tháp Mười (Đồng Tháp) còn khá nguyên vẹn..... và Phật giáo đều được du nhập từvà phát triển ở Phù Nam. Thế kỉ V - VI,chiếm ưu thế. Nhiều pho tượng Phật bằng đủ chất liệu, đá, đồng và đặc biệt làvẫn còn tồn tại đến ngày nay.

Bên cạnh một nền nghệ thuật tinh tế, phát triển cao, Phù Nam còn nổi tiếng với những trên đá, đất nung.

Phương pháp:

Dựa vào nội dung trang 104SGK

Cách giải:

Đời sống hằng ngày gắn bó với **sông nước** là đặc trưng dễ nhận biết nhất của văn hoá Phù Nam. Người Phù Nam ở **nhà sàn**, làm nhà trên kênh rạch, xây **thành thị** ở những vùng đất nổi, đi lại chủ yếu bằng mảng, **ghe thuyền**.

Chữ Phạn đã du nhập vào Phù Nam. Trong bốn bia khắc bằng chữ Phạn tồn tại đến ngày nay, bia Đồng Tháp Mười (Đồng Tháp) còn khá nguyên vẹn. **Hin-du giáo** và Phật giáo đều được du nhập từ **Ấn Độ** và phát triển ở Phù Nam. Thế kỉ V - VI, **Phật giáo** chiếm ưu thế. Nhiều pho tượng Phật bằng đủ chất liệu, đá, đồng và đặc biệt là **gỗ** vẫn còn tồn tại đến ngày nay.

Bên cạnh một nền nghệ thuật **kim hoàn** tinh tế, phát triển cao, Phù Nam còn nổi tiếng với những **bức chạm nổi** trên đá, đất nung.