

BÀI 19: VƯƠNG QUỐC CHĂM-PA TỪ THẾ KỈ II ĐẾN THẾ KỈ X**CHƯƠNG 5: VIỆT NAM TỪ THẾ KỈ VII TRƯỚC CÔNG NGUYÊN ĐẾN THẾ KỈ THỨ X****MÔN: LỊCH SỬ VÀ ĐỊA LÝ – KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG - LỚP 6****BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****Giải bài 8- Phần Tự luận- trang 57 Sách bài tập Lịch sử 6 - Kết nối tri thức với cuộc sống**

Sưu tầm tư liệu và viết một đoạn giới thiệu về một di tích văn hoá Chăm ở nước ta. Theo em, cần phải làm gì để bảo tồn và phát huy giá trị của di tích?

Phương pháp:

Tìm tư liệu về tháp Bà Ponagar Nha Trang.

Cách giải:

Tháp Bà Ponagar Nha Trang còn có tên gọi khác là Yang Po Inur Nagar hay Yang Pô Ana Gar (Inur, Ana trong tiếng Chăm, Edê, Jarai có nghĩa là giống Cây) (tên đầy đủ là Po Inur Nagar, hay còn gọi là Po ANagar). Là ngôi đền Chăm Pa nằm trên đỉnh một ngọn đồi nhỏ. Ngôi đền này được xây dựng trong thời kỳ đạo Hindu (Ấn Độ giáo) đang cường thịnh khi Chăm pa trong giai đoạn có tên gọi là Hoàn Vương Quốc. Vì thế tượng nữ thần có hình dạng của Uma, vợ của Shiva. Khu đền tháp này có tổng là 6 đền tháp, hiện nay còn lại 4 đền tháp, 2 đền tháp còn lại đã bị hủy hoại.

* Những việc cần làm để bảo tồn và phát huy giá trị của di tích:

- Mở cửa đón khách du lịch để du khách có thể biết đến quần thể di tích văn hóa người Chăm, từ đó có ý thức bảo vệ, giữ gìn, tôn trọng văn hóa dân tộc Chăm
- Nhà nước cần có những chính sách để khuyến khích người dân xung quanh bảo vệ và phát huy di sản dân tộc Chăm
- Phổ biến kiến thức văn hóa, tôn trọng sự khác biệt văn hóa đến những dân tộc khác.

- Kết hợp công nghệ (thực tế ảo) và văn hóa vào việc tham quan di tích.

Loigiaihay.com