

CHỦ ĐỀ 2: NGÔI NHÀ YÊU THƯƠNG**BÀI 3: TẠO HÌNH NGÔI NHÀ****MÔN: MĨ THUẬT – KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG - LỚP 6****BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****Trả lời câu hỏi Quan sát trang 12 - SGK Mỹ thuật 6 kết nối tri thức với cuộc sống**

Hãy quan sát ngôi nhà và trả lời các câu hỏi sau:

- Hình dáng ngôi nhà có đặc điểm gì?
- Quang cảnh xung quanh ngôi nhà như thế nào?
- Mô tả một số hình dáng ngôi nhà ở quê em.



Nhà sàn, tỉnh Sơn La
Nguồn: Nguyễn Đức Toàn



Nhà rường, tỉnh Thừa Thiên – Huế
Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh



Nhà rông, tỉnh Kon Tum
Nguồn: Nguyễn Ngọc Thái



Nhà cổ, tỉnh Đồng Tháp
Nguồn: Vũ Duy Thương

Phương pháp:

- Học sinh quan sát đồng thời vận dụng những kiến thức, hiểu biết của mình để nêu đặc điểm của những ngôi nhà trên
- Học sinh quan sát kỹ 4 bức ảnh ngôi nhà và đưa ra ý kiến
- Học sinh nhớ lại hình tượng những ngôi nhà ở quê mình, vận dụng kiến thức và sự hiểu biết của mình để mô tả lại hình dáng những ngôi nhà ấy

Cách giải:

- Hình dáng ngôi nhà có đặc điểm:

+ Nhà sàn Sơn La: được xây trên những cây cột nhỏ, chắc chắn phía trên mặt đất, kiến trúc đơn giản, không quá cầu kỳ, dưới tầng là nơi vệ sinh cá nhân, trên tầng để sinh hoạt

+ Nhà rường Thừa Thiên Huế: Theo em tìm hiểu được, thì nhà rường được làm từ thân gỗ cây mít, gỗ chò, gỗ táu...nhà rường Huế có nét mảnh dẻ, có cột nhỏ, mái thẳng và mỏng, được điểm tô qua những nét nhấn bằng các loại hồi vẩy uốn lượn theo mô-típ long hóa, giao hóa hay hoa lá cách điệu trên đường nóc hoặc các góc mái. Mái vòm ở trên khá thấp, được hạ thấp hơn ở phần hiên nhà. Nhà có khuôn viên rộng ở bề ngang

+ Nhà rông tỉnh Kon Tum: được thiết kế theo kiểu truyền thống với chất liệu hoàn toàn bằng gỗ, tranh, tre, nứa, lá với những hoa văn, họa tiết sắc sảo. Đặc điểm nổi bật dễ dàng nhận ra mái nhà rông cao vút, nổi bật giữa không gian, mái nhà được cấu trúc theo hình elip để tránh sức cản gió tối ưu. Thoạt nhìn, phần mái có vẻ như mất cân đối so với cấu tạo tổng thể của nhà Rông nhưng nó lại tạo ra sự thanh thoát, khác biệt giữa những mái nhà sàn của cư dân trong cộng đồng

+ Nhà cổ Đồng Tháp: Theo như em tìm hiểu, đây là nhà cổ Huỳnh Thủy Lê, kiến trúc Đông - Tây kết hợp, lúc đầu là kiến trúc ba gian của kiểu truyền thống của Tây Nam Bộ, tuy nhiên sau năm 1917 được trùng tu lại (như ảnh trên) thì bên ngoài lại đặc sệt kiến trúc Pháp cổ, thể hiện ở hoa văn trên nóc, và cả những cột nhà hình mái vòm, tuy nhiên bên trong lại là kiến trúc của mỹ thuật truyền thống Trung Hoa. Nói chung, ngôi nhà này

- Xung quanh 4 ngôi nhà đều có cây cối mục um tùm, khá rậm rạp, tuy nhiên vẫn đủ khoảng trống rộng và thoải mái cho những ngôi nhà

- Quê em ở khu vực đồng bằng Bắc Bộ, nên những ngôi nhà thường là nhà cấp 4, mái ngói, bên trong khá rộng, có chia làm 2 khu vực: nhà và sân vườn. Thường khu vực sân vườn sẽ rộng hơn nhà rất nhiều, phục vụ cho nhu cầu trồng trọt, sinh hoạt của người dân.

Loigiaihay.com