

CHỦ ĐỀ: BIỂU CẢM CỦA SẮC MÀU

BÀI 1: TRANH VẼ THEO GIAI ĐIỆU ÂM NHẠC

MÔN: MĨ THUẬT – CHÂN TRỜI SÁNG TẠO - LỚP 6

 **BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM**

Trả lời câu hỏi Tìm hiểu tranh trừu tượng của họa sĩ trang 9 - SGK Mĩ thuật 6 Chân trời sáng tạo



1. Jackson Pollock, *Convergence (Hội tụ)*, 1952, sơn dầu, 237cm x 390cm.



2. Phạm An Hải, *Dưới mặt nước*, 2016, acrylic và sơn dầu, 100cm x 200cm.

Câu hỏi 1:

Em tưởng tượng thấy hình ảnh gì trong tranh?

Phương pháp:

Chia sẻ theo cảm nhận của em

Cách giải:

- Bức 1: Tâm trí của một người trầm cảm
- Bức 2: Những hình ảnh thực in bóng xuống mặt nước trông thật hỗn độn, mù mờ

Câu hỏi 2:

Em có cảm nhận gì về các chấm, nét, màu trong bài vẽ của mình với tranh của họa sĩ?

Phương pháp:

Chia sẻ theo cảm nhận của em

Cách giải:

- Trong tranh của em: Các chấm, nét, màu đơn giản

- Trong tranh của họa sĩ: Các chấm, nét, màu hài hòa, đồng đều, thể hiện dụng ý nghệ thuật của tác giả. Người xem cảm nhận bằng thị giác, thính giác.

Loigiaihay.com