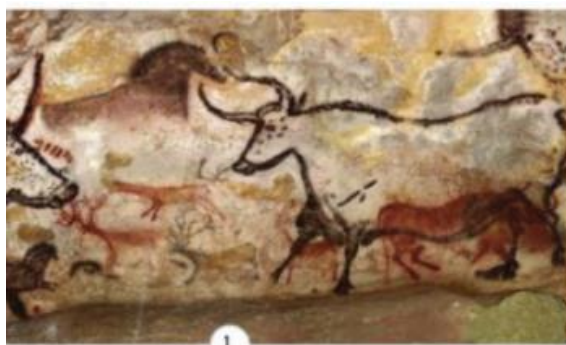


CHỦ ĐỀ: DI SẢN MỸ THUẬT**BÀI 4: NGHỆ THUẬT TẠO HÌNH TIỀN SỬ VÀ CỔ ĐẠI****MÔN: MỸ THUẬT – CẢNH ĐIỀU - LỚP 6****BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****Trả lời câu hỏi Khám phá trang 14 - SGK Mỹ thuật 6 Cảnh điều**

Quan sát một số hình ảnh và thảo luận theo gợi ý dưới đây để tìm hiểu về nghệ thuật tạo hình thời kì tiền sử và cổ đại:

**Câu hỏi 1:**

Nét trong nghệ thuật thời kì tiền sử và cổ đại

- Nét được sử dụng với mục đích gì trong những bức vẽ?
- Em có cảm nhận gì khi quan sát nét trong các bức vẽ?

Phương pháp: Quan sát các hình ảnh

Cách giải:

- Nét được sử dụng với mục đích: diễn tả được rõ ràng, dễ nhận biết các phần và đẹp mắt.
- Các nét trong bức vẽ còn rất đơn giản

Câu hỏi 2:

Màu sắc (trong nghệ thuật thời kì tiền sử và cổ đại)

- Em thấy màu sắc trong các bức vẽ như thế nào?
- Em có biết người xưa đã tạo ra màu từ nguyên liệu nào không?

Phương pháp: Quan sát các hình ảnh

Cách giải:

- Em thấy màu sắc trong các bức vẽ còn đơn điệu. Màu sắc được dùng chất khoáng thiên nhiên như đất sét, đá có màu đỏ, vàng, nâu và màu đen từ than gỗ.
- Từ nhiều nguyên liệu như: lá cây (xanh), các loại quả có màu...

Câu hỏi 3:

Bố cục trong nghệ thuật thời kì tiền sử và cổ đại

- Nhận xét về cách sắp xếp các nhân vật trong tranh.
- Không gian trong tranh được gợi tả như thế nào?

Phương pháp: Quan sát các hình ảnh

Cách giải:

- Nội dung: Các hình vẽ thú vật (bò, ngựa, hươu...) trên thành và trần hang động rất chân thực, hình khắc trên đất sét rồi đắp lên thành hang. Hình người sinh hoạt nhưng sơ lược, khái quát.

- Không gian: đơn giản (hang động, rừng núi)

Loigiaihay.com