

**CHỦ ĐỀ: NGHỆ THUẬT CỔ ĐẠI THẾ GIỚI VÀ VIỆT NAM**

**BÀI 2: HỌA TIẾT TRỐNG ĐỒNG**

**MÔN: MĨ THUẬT – CHÂN TRỜI SÁNG TẠO - LỚP 6**



**BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM**

**Trả lời câu hỏi Cách mô phỏng họa tiết bằng kĩ thuật in trang 52 SGK Mĩ thuật 6 Chân trời sáng tạo**



*Ảnh: Trống đồng Ngọc Lũ, LSb.5722  
Bảo tàng Lịch sử Quốc gia Việt Nam*

**Câu hỏi 1:**

Em nhận ra mặt trống đồng có họa tiết nào?

**Phương pháp:** Quan sát và nêu đặc điểm của mặt trống đồng

**Cách giải:**

- Hình ảnh ngôi sao, con chim trên trống đồng là đại diện cho hình ảnh tối cao trong thiên nhiên đó là mặt trời. Hình ảnh các loài chim thể hiện cho sự sùng bái thiên nhiên. Với quan niệm chim chính là tổ tiên của loài người, hình ảnh quả trứng trong truyền thuyết Lạc Long Quân - Âu Cơ hoặc họa tiết chim thể hiện sự biết ơn tổ tiên.
- Hình ảnh các nhạc cụ trên trống đồng
- Hình ảnh nhà sàn dân tộc. Hình ảnh các ngôi nhà sàn cũng thường xuất hiện trong mặt trống đồng Đông Sơn được nhiều nhà khảo cổ học tìm thấy. Thể hiện cho việc khắc họa kiến trúc nhà ở thời trước. 2 loại hình kiến trúc là nhà sàn mái cong và nhà sàn mái
- Hình người đội mũ cánh chim, mắt chim ở đầu mũi thuyền, đầu mũi tên, trên mái chèo, bánh lái thuyền thể hiện lãnh thổ là đồng bằng gắn liền với sông nước

**Câu hỏi 2:**

Cách sắp xếp các họa tiết trên mặt trống đồng như thế nào?

**Phương pháp:** Quan sát và nhận xét về cách sắp xếp họa tiết trên trống đồng

**Cách giải:**

Sắp xếp rất tinh xảo, thể hiện sự sắp xếp và vẽ rất thông minh, tài tình của người Việt xưa.

Loigiaihay.com