

CHỦ ĐỀ: NGHỆ THUẬT CỔ ĐẠI THẾ GIỚI VÀ VIỆT NAM

BÀI 3: THẨM TRANG TRÍ VỚI HỌA TIẾT TRÓNG ĐỒNG

MÔN: MĨ THUẬT – CHÂN TRỜI SÁNG TẠO - LỚP 6



BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM

Trả lời câu hỏi Trưng bày sản phẩm và chia sẻ trang 58 SGK Mĩ thuật 6 Chân trời sáng tạo

Nêu cảm nhận và phân tích

Câu hỏi 1:

Bài vẽ em yêu thích

Phương pháp: Chia sẻ theo cảm nhận của em

Cách giải:

Bài em yêu thích là:



Câu hỏi 2:

Cách sắp xếp họa tiết, màu sắc, đậm nhạt tạo nhịp điệu trong bài vẽ.

Phương pháp: Quan sát tranh và trả lời

Cách giải:

Họa tiết chính là 3 con chim lạc (gam màu đậm), có thể coi là điểm nhấn, các mảng chính nằm gần điểm nhấn mảng màu nhạt dần từ trong ra ngoài (tím, đỏ, nâu). Còn lại màu nền và mảng phụ mang gam màu lạnh như xanh, xanh tím than làm nền cho hình chính, tạo nên nhịp điệu hài hòa, sống động

Câu hỏi 3:

Nét, hình, màu thể hiện sự cân bằng, đối xứng và tương phản trong bài vẽ

Phương pháp: Quan sát tranh và trả lời

Cách giải:

Nét, hình, màu đã thể hiện tính cân bằng, đối xứng trong bài vẽ.

Loigiaihay.com