

ĐỀ THI GIỮA HỌC KÌ 1 – ĐỀ SỐ 3

MÔN: TIẾNG ANH 10 BRIGHT



BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM

I. Pronunciation

Mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the word whose underlined part differs from the other three in pronunciation in each of the following questions.

1. A. museum B. disappointed C. musical D. amusing
 2. A. paintings B. events C. remarks D. photographs

Mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the word that differs from the other three in the position of the main stress in each of the following questions.

3. A. culture B. puppet C. perform D. drama
 4. A. classical B. audience C. tragedy D. entertain

II. Use of English

Mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the correct answer to each of the following questions.

5. I feel nervous to get on _____ and perform in front of so many people.
 A. surface B. stage C. exhibition D. scene
6. My parents love opera – they can't stand noisy modern music like _____.
 A. classical B. folk C. rock D. musical
7. At the end of the concert, the entire _____ stood up and clapped for about 5 minutes.
 A. audience B. seats C. performance D. actors
8. About 50,000 people _____ the music festival despite the rain.
 A. were watching B. were visiting C. went D. attended
9. He was only nine when he _____ his first public show.
 A. was giving B. gives C. gave D. has given
10. After winning the competition, the young conductor had his first opportunity to lead a(n) _____.
 A. festival B. orchestra C. drama D. musical
11. While our friends _____ during breaks at school, we _____ for the show.
 A. were relaxing / were rehearsing B. were relaxing/ rehearsed
 C. relaxed/ were rehearsing D. relaxed/ rehearsed
12. I went to a lovely _____ at the Royal Academy of Arts yesterday. More than 200 watercolour paintings from across the UK had been gathered and displayed.
 A. museum B. festival C. exhibition D. performance
13. _____ at the end of the movie? I thought it was really sad.
 A. Do you cry B. Were you crying C. Would you cry D. Did you cry

14. In 2010, Jay _____ as a dancer in a local club in his hometown. That's where they discovered his talent.

- A. working B. was working C. is working D. used to working

Mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the word or phrase that is CLOSEST in meaning to the underlined part in each of the following questions.

15. Isabella is really into ballet. Nothing makes her happier than when she's performing on stage.

- A. loves B. doesn't mind C. practices D. feels uninterested

16. Water puppetry is a tradition that dates back as far as the 11th century.

- A. first saw B. first visited C. first watched D. first appeared

Mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the word or phrase that is OPPOSITE in meaning to the underlined part in each of the following questions.

17. EDM is not my thing. I prefer country music because it's soft and relaxing.

- A. I dislike it. B. I'm not a big fan of it.
C. I'm keen on it. D. I hate it.

18. I'm a big fan of BTS. The band is really talented and their songs are catchy.

- A. easy to remember B. forgettable C. amazing D. easy to learn

Mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to show the underlined part that needs correction in each of the following questions.

19. My sister was making a cake while my brothers were putting on the decorations for the party.

- A. was making B. while C. were putting on D. decorations

20. They were announcing the results of the competition a few minutes ago, and John won 1st prize.

- A. were announcing B. of C. a few D. won

Mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the sentence that best completes each of the following exchanges.

21. Mike: "Hey, Andy. I have won the singing competition."

Andy: "_____"

- A. Aha, I didn't believe it. B. Wow, did you really?
C. Oh, thank goodness! D. Eek, that's wonderful.

22. Student A: "My sister fell from the stage during her performance. Luckily, she just sprained her ankle."

Student B: "_____"

- A. Phew, that was lucky. B. Oh dear, what was she doing?
C. Aha, how terrible. D. Hmm! What a shock!

23. Student A: "You sing beautifully. You should join the school choir."

Student B: "_____"

- A. Eek, no way! B. Aha, I'll think about it.
C. Really? I don't believe it. D. Hmm, I'm not sure.

IV. Word Formation

Write the correct form of the words in brackets.

24. The comedy was not particularly _____. (AMUSE)

25. British actress Amanda Haslett gave an excellent _____ as Lady Macbeth at the Globe Theatre last night. (PERFORM)

V. Reading

Read the following passage and mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the correct word or phrase that best fits each of the numbered blanks from 26 to 30.

Hi Sammy,

I had an amazing time last night at Sondheim Theatre. It has been more than a year since theatres had to close their doors to help stop the spread of coronavirus. (26. *But/ Therefore/ So/ However*), I was really excited. We saw the (27. *opera/ concert/ musical/ ballet*) *Les Miserables*. The theatre was completely full. My mother had bought the tickets three weeks in advance, so we got good (28. *seats/ sits/ stage/ place*). When we arrived, we had our temperature checked and were asked to wear face masks at all times inside the theatre. The show was magnificent – from the opening moments of the show to the final songs. I couldn't take my eyes off the stage. I was particularly (29. *surprising/ interested/ disappointed/ impressed*) by the male lead singer. His voice was amazingly (30. *talented/ powerful/ noisy/ relaxed*). And at the end of the show, everyone stood up and clapped and cheered for five minutes. I love going out to the theatre and I enjoy all types of shows, from comedy to tragedy and musicals. It's brilliant being part of an audience. You can feel the atmosphere and see how different people react to what's on the stage.

See you soon,

Alice

Read the following passage and mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the correct answer to each of the questions from 31 to 35.

Ca Trù is an ancient genre of singing in the North of Vietnam. It dates back to the 11th century. In the 13th century, during the Ly Dynasty, it was officially recognized as a form of entertainment for the royal court. In the 15th century, Ca Trù was popularized and spread throughout northern Vietnam. But it was not until the 20th century that it became well-known to the world thanks to the voice of the famous singer Quách Thị Hồ. Ca Trù is a sophisticated art of sung poetry. Its lyrics are poems. The special thing about it is that it can fit any types of poems, no matter long or short. This feature makes Ca Trù a unique performance art. And unlike modern music, Ca Trù has its own system of music notation and space. A typical performance of Ca Trù often consists of at least three performers. The singer is always a woman. She both sings and plays the clappers (known as phách), an instrument made of wood or bamboo that is beaten with two wooden sticks. A male musician accompanies the singer on a three-stringed lute (known as đàn đáy) and a drummer who makes the strong sounds of a praise drum. The singer needs to learn to play phách before learning the vocal method, and it takes from three to ten years to master the vocal and the phách techniques. In 2009, Ca Trù was honorably

declared as an Intangible Cultural Heritage of Humanity by the UNESCO. Today, there are about 14 clubs of Ca Trù, spreading from the north to the south of Vietnam. However, because of modern forms of entertainment, Ca Trù is not favoured by the young generations and is gradually losing its fans.

31. What is the main idea of the passage?

- A. How to perform Ca Trù
- B. How Ca Trù became an Intangible Cultural Heritage of Humanity
- C. The history of Vietnamese traditional music
- D. Ca Trù – a Vietnamese traditional type of music

32. When did Ca Trù first appear?

- A. the 11th century
- B. the 13th century
- C. the 15th century
- D. During the Ly Dynasty

33. What makes Ca Trù unique?

- A. It is performed for the royal people.
- B. It has different system of music notation and space.
- C. It's a combination of poems and singing.
- D. It is listed as a UNESCO Intangible Cultural Heritage of Humanity.

34. Which of the following is TRUE according to the passage?

- A. Singer Quách Thi Hò made Ca Trù popular nationwide.
- B. There are always three performers in Ca Trù performances.
- C. The singer has to learn to sing first, then to play phách.
- D. Ca Trù is losing its popularity.

35. The word 'accompanies' is closest in meaning to _____.

- A. go to a place with someone else
- B. play a musical instrument while someone is singing
- C. be in the same team with someone
- D. appear at the same time with someone

VI. Writing

Rewrite the following sentences without changing their meaning. Use the given word(s) if any.

36. Julia hurt her knee during her performance last night.

=> Julia hurt her knee while _____.

37. When I was a child, I never watched horror films, but I'm into them now. (USE)

=> When I was a child, I _____.

38. My dad listened to the news and my mum prepared dinner at the same time.

=> While my dad _____.

39. J.K. Rowling thought of ideas for her first book. She was travelling on a train.

=> While _____.

40. The lights went out. The castle concert was taking place last night.

=> When _____.

-----THE END-----

HƯỚNG DẪN GIẢI

Thực hiện: Ban chuyên môn Loigiaihay.com

1. B	6. C	11. A	16. D	21. B	26. Therefore	31. D
2. A	7. A	12. C	17. C	22. A	27. musical	32. A
3. C	8. D	13. D	18. B	23. D	28. seats	33. C
4. D	9. C	14. B	19. C	24. amusing	29. impressed	34. D
5. B	10. B	15. A	20. A	25. performance	30. powerful	35. B

36. she was performing last night

37. didn't use to watch horror films, but I'm into them now

38. was listening to music, my mum was preparing dinner

39. J.K. Rowling was travelling on a train, she thought of ideas for her first book

40. the lights went out, the castle concert was taking place last night

HƯỚNG DẪN GIẢI CHI TIẾT

1. B

A. museum /mju'zi:əm/

B. disappointed /,dɪsə'pɔɪntɪd/

C. musical /'mju:zɪkl/

D. amusing /ə'mju:zɪŋ/

Phần được gạch chân ở phương án B được phát âm /s/, các phương án còn lại được phát âm /z/.

Chọn B.

2. A

Quy tắc phát âm đuôi “-s/-es”:

- /ɪz/ khi từ có tận cùng là các âm /s/, /z/, /ʃ/, /tʃ/, /dʒ/, /ʒ/.

- /s/ khi từ có tận cùng là các âm /p/, /k/, /f/, /t/, /θ/.

- /z/ khi từ có tận cùng là các âm còn lại.

A. paintings /'peɪntɪŋz/

B. events /ɪ'vents/

C. remarks /rɪ'mɑ:ks/

D. photographs /'fəʊtəgrɑ:fs/

Phần được gạch chân ở phương án A được phát âm /s/, các phương án còn lại được phát âm /z/.

Chọn B.

3. C

A. culture /'kʌltʃə(r)/

B. puppet /'pʌpɪt/

C. perform /pə'fɔ:m/

D. drama /'drɑ:mə/

Phương án C có trọng âm 2, các phương án còn lại có trọng âm 1.

Chọn C.

4. D

A. classical /'klæsɪkl/

B. audience /'ɔ:diəns/

C. tragedy /'trædzədi/

D. entertain /,entə'teɪn/

Phương án D có trọng âm 3, các phương án còn lại có trọng âm 1.

Chọn D.

5. B

A. surface (n): *bề mặt*

B. stage (n): *sân khấu*

C. exhibition (n): *triển lãm*

D. scene (n): *cảnh quay*

=> I feel nervous to get on **stage** and perform in front of so many people.

(Tôi cảm thấy lo lắng khi ở trên sân khấu và biểu diễn trước quá nhiều người.)

Chọn B.

6. C

A. classical (n): *nhạc cổ điển*

B. folk (n): *nhạc dân gian*

C. rock (n): *nhạc rock*

D. musical (n): *nhạc kịch*

=> My parents love opera – they can't stand noisy modern music like **rock**.

(Bố mẹ tôi thích nhạc thính phòng – họ không chịu được âm nhạc hiện đại ồn ào như rock.)

Chọn C.

7. A

A. audience (n): *khán giả*

B. seats (n): *chỗ ngồi*

C. performance (n): *màn trình diễn*

D. actors (n): *nam diễn viên*

=> At the end of the concert, the entire **audience** stood up and clapped for about 5 minutes.

(Cuối buổi hòa nhạc, toàn bộ khán giả đứng lên và vỗ tay khoảng 5 phút.)

Chọn A.

8. D

A. were watching (quá khứ tiếp diễn): *xem*

B. were visiting (quá khứ tiếp diễn): *thăm/ tham quan*

C. went (quá khứ đơn): đi

D. attended (quá khứ đơn): tham gia

=> About 50,000 people **attended** the music festival despite the rain.

(Khoảng 50.000 người đã tham gia lễ hội âm nhạc bất kể trời mưa.)

Chọn D.

9. C

“He was only nine” (Khi anh ấy mới 9 tuổi) => thì quá khứ đơn. Cấu trúc câu khẳng định: S + Ved/V2

A. was giving => quá khứ tiếp diễn

B. gives => hiện tại đơn

C. gave => quá khứ đơn

D. has given => hiện tại hoàn thành

=> He was only nine when he **gave** his first public show.

(Anh ấy chỉ mới 9 tuổi khi anh ấy trình diễn trước công chúng lần đầu tiên.)

Chọn C.

10. B

A. festival (n): lễ hội

B. orchestra (n): dàn đồng ca

C. drama (n): kịch

D. musical (n): nhạc kịch

=> After winning the competition, the young conductor had his first opportunity to lead a(n) **orchestra**.

(Sau khi chiến thắng cuộc thi, nhạc trưởng trẻ có cơ hội đầu tiên chỉ huy một dàn đồng ca.)

Chọn B.

11. A

Cấu trúc: While + S1 + was/ were V-ing, S2 + was/ were V-ing => dùng để diễn tả hai sự việc đang xảy ra đồng thời trong quá khứ.

=> While our friends **were relaxing** during breaks at school, we **were rehearsing** for the show.

(Trong khi bạn bè của chúng tôi đang thư giãn trong giờ giải lao ở trường, chúng tôi đang tập dượt cho buổi biểu diễn.)

Chọn A.

12. C

A. museum (n): bảo tàng

B. festival (n): lễ hội

C. exhibition (n): triển lãm

D. performance (n): màn trình diễn

=> I went to a lovely **exhibition** at the Royal Academy of Arts yesterday. More than 200 watercolour paintings from across the UK had been gathered and displayed.

(Tôi đã đến một buổi triển lãm đáng yêu tại Học viện Nghệ thuật Hoàng gia ngày hôm qua. Hơn 200 bức tranh màu nước từ khắp Vương quốc Anh đã được tập hợp và trưng bày.)

Chọn C.

13. D

Câu phía sau được chia thì quá khứ đơn nên câu hỏi cũng dùng thì quá khứ đơn. Cấu trúc câu hỏi: Did + S + V(nguyên thể)?

- A. Do you cry => hiện tại đơn
- B. Were you crying => quá khứ tiếp diễn
- C. Would you cry => câu hỏi gợi ý/ đề nghị
- D. Did you cry => quá khứ đơn

=> **Did you cry** at the end of the movie? I thought it was really sad.

(Cuối phim bạn có khóc không? Tôi nghĩ nó thật sự buồn.)

Chọn D.

14. B

“In 2020” (năm 2020) => dấu hiệu nhận biết thì quá khứ. Cấu trúc thì quá khứ tiếp diễn câu khẳng định: S (số ít) + was V-ing.

=> In 2010, Jay **was working** as a dancer in a local club in his hometown. That’s where they discovered his talent.

(Năm 2010, Jay đang làm vũ công trong một câu lạc bộ địa phương ở quê nhà. Đó là nơi họ phát hiện ra tài năng của anh ấy.)

Chọn B.

15. A

be into sth: yêu thích

- A. loves: yêu thích
- B. doesn't mind: không ngại/ không phiền
- C. practices: thực hành/ luyện tập
- D. feels uninterested: cảm thấy không thích thú

=> is not really into = loves

Isabella is really into ballet. Nothing makes her happier than when she’s performing on stage.

(Isabella thực sự thích múa ba lê. Không gì khiến cô ấy hạnh phúc hơn khi được biểu diễn trên sân khấu.)

Chọn A.

16. D

date back (v): bắt đầu/ có nguồn gốc

- A. first saw: lần đầu nhìn thấy
- B. first visited: lần đầu tiên ghé thăm
- C. first watched: lần đầu tiên xem

D. first appeared: *lần đầu tiên xuất hiện*

=> dates back = first appeared

Water puppetry is a tradition that dates back as far as the 11th century.

(*Múa rối nước là một truyền thống có từ thế kỷ 11.*)

Chọn D.

17. C

be not my thing: *không phải cái tôi thích*

A. I dislike it.: *Tôi ghét nó.*

B. I'm not a big fan of it.: *Tôi không thích nó cuồng nhiệt lắm.*

C. I'm keen on it.: *Tôi thích nó.*

D. I hate it.: *Tôi ghét nó.*

=> is not my thing >< I'm keen on it

EDM is not my thing. I prefer country music because it's soft and relaxing.

(*EDM không phải là sở thích của tôi. Tôi thích nhạc đồng quê hơn vì nó nhẹ nhàng và thư giãn.*)

Chọn C.

18. B

catchy (adj): *cuốn hút/ hấp dẫn*

A. easy to remember (adj): *dễ nhớ*

B. forgettable (adj): *dễ quên*

C. amazing (adj): *xuất sắc/ tuyệt vời*

D. easy to learn (adj): *dễ học*

=> catchy >< forgettable

I'm a big fan of BTS. The band is really talented and their songs are catchy.

(*Tôi là một người hâm mộ cuồng nhiệt của BTS. Ban nhạc thực sự tài năng và các bài hát của họ rất hấp dẫn.*)

Chọn B.

19. C

- Cấu trúc: S1 + was/were V-ing while S2 + was/ were V-ing => để diễn tả hai hành động xảy ra đồng thời trong quá khứ.

- Cụm động từ:

+ put on: *mặc vào (quần áo)*

+ put up: *treo lên/ nâng lên*

My sister was making a cake while my brothers were putting up the decorations for the party.

(*Em gái tôi đang làm bánh trong khi anh em tôi đang trang trí cho bữa tiệc.*)

Chọn C.

20. A

“a few minutes ago” (*cách đây vài phút*) => dấu hiệu nhận biết thì quá khứ đơn. Cấu trúc câu khẳng định: S + Ved/V2.

Sửa: were announcing => announced

They **announced** the results of the competition a few minutes ago, and John won 1st prize.
(*Họ đã công bố kết quả của cuộc thi cách đây vài phút, và John đã giành được giải nhất.*)

Chọn A.

21. B

A. Aha, I didn't believe it.: *Haha mình không tin đâu.*

C. Oh, thank goodness!: *Ôi, tạ ơn trời!*

B. Wow, did you really?: *Quào, thật á?*

D. Eek, that's wonderful.: *Éc, thật tuyệt vời.*

Mike: “Hey, Andy. I have won the singing competition.”

(*Này Andy. Mình đã thắng cuộc thi hát.*)

Andy: “**Wow, did you really?**”

(*Quào, thật á?*)

Chọn B.

22. A

A. Phew, that was lucky.: *Phù, thật may mắn.*

B. Oh dear, what was she doing?: *Ôi trời, anh ấy đang làm gì vậy?*

C. Aha, how terrible.: *Haha kinh khủng quá.*

D. Hmm! What a shock!: *Hừm! Sốc thật!*

Student A: “My sister fell from the stage during her performance. Luckily, she just sprained her ankle.”

(*Học sinh A: “Chị gái tôi bị ngã từ trên sân khấu trong buổi biểu diễn của mình. May mắn là chị ấy chỉ bị bong gân cổ chân.”*)

Student B: “**Phew, that was lucky.**”

(*Học sinh B: “Phù, thật may mắn.”*)

Chọn A.

23. D

A. Eek, no way!: *Éu, không đời nào!*

B. Aha, I'll think about it.: *Haha, tôi sẽ nghĩ về nó.*

C. Really? I don't believe it.: *Thật á? Tôi không tin đâu.*

D. Hmm, I'm not sure.: *Hừm, tôi không chắc nữa.*

Student A: “You sing beautifully. You should join the school choir.”

(*Học sinh A: “Bạn hát rất hay. Bạn nên tham gia dàn hợp xướng của trường.”*)

Student B: “**Hmm, I'm not sure.**”

(*Học sinh B: “Hừm, tôi không chắc nữa.”*)

Chọn D.

24. amusing

Sau động từ “was” và trạng từ “particularly” cần tính từ.

amuse (v): *giải trí*

amusing (adj): *gây cười*

The comedy was not particularly **amusing**.

(Bộ phim hài không đặc biệt gây cười.)

Đáp án: amusing

25. performance

Sau mạo từ “an” và tính từ “excellent” cần danh từ.

perform (v): *biểu diễn*

performance (n): *màn trình diễn*

British actress Amanda Haslett gave an excellent **performance** as Lady Macbeth at the Globe Theatre last night.

(Nữ diễn viên người Anh Amanda Haslett đã có một màn trình diễn xuất sắc trong vai Lady Macbeth tại Nhà hát Globe vào tối qua.)

Đáp án: performance

26. Therefore

But: *nhưng*

Therefore: *vì vậy (sau đó có dấu phẩy)*

So: *vì vậy (sau đó không có dấu phẩy)*

However: *tuy nhiên*

It has been more than a year since theatres had to close their doors to help stop the spread of coronavirus.

Therefore, I was really excited.

(Đã hơn một năm kể từ khi các rạp chiếu phim phải đóng cửa để ngăn chặn sự lây lan của coronavirus. Vì vậy, tôi thực sự rất phấn khích.)

Đáp án: Therefore

27. musical

opera (n): *nhạc thính phòng*

concert (n): *buổi hòa nhạc*

musical (n): *nhạc kịch*

ballet (n): *múa ba lê*

We saw the **musical** Les Miserables.

(Chúng tôi đã xem vở nhạc kịch Les Miserables.)

Đáp án: musical

28. seats

seats (n): *chỗ ngồi*

sits (v): *ngồi*

stage (n): *sân khấu*

place (n): *nơi chốn*

My mother had bought the tickets three weeks in advance, so we got good **seats**.

(*Mẹ tôi đã mua vé trước ba tuần, vì vậy chúng tôi có chỗ ngồi tốt.*)

Đáp án: seats

29. impressed

surprising (adj): *ngạc nhiên*

interested in (adj): *thích thú*

disappointed (adj): *thất vọng*

impressed by (adj): *ấn tượng bởi*

I was particularly **impressed** by the male lead singer.

(*Tôi đặc biệt ấn tượng về nam ca sĩ chính.*)

Đáp án: impressed

30. powerful

talented (adj): *có tài*

powerful (adj): *đầy năng lượng*

noisy (adj): *ồn ào*

relaxed (adj): *thoải mái*

His voice was amazingly **powerful**.

(*Giọng anh ấy đầy nội lực một cách đáng kinh ngạc.*)

Đáp án: powerful

Bài đọc hoàn chỉnh:

Hi Sammy,

I had an amazing time last night at Sondheim Theatre. It has been more than a year since theatres had to close their doors to help stop the spread of coronavirus. (26) **Therefore**, I was really excited. We saw the (27) **musical** Les Miserables. The theatre was completely full. My mother had bought the tickets three weeks in advance, so we got good (28) **seats**. When we arrived, we had our temperature checked and were asked to wear face masks at all times inside the theatre. The show was magnificent – from the opening moments of the show to the final songs. I couldn't take my eyes off the stage. I was particularly (29) **impressed** by the male lead singer. His voice was amazingly (30) **powerful**. And at the end of the show, everyone stood up and clapped and cheered for five minutes. I love going out to the theatre and I enjoy all types of shows, from comedy to tragedy and musicals. It's brilliant being part of an audience. You can feel the atmosphere and see how different people react to what's on the stage.

See you soon,

Alice

Tạm dịch:

Chào Sammy,

Tôi đã có một khoảng thời gian tuyệt vời vào đêm qua tại Nhà hát Sondheim. Đã hơn một năm kể từ khi các rạp chiếu phim phải đóng cửa để ngăn chặn sự lây lan của coronavirus. Vì vậy, tôi thực sự rất hào hứng. Chúng tôi đã xem vở nhạc kịch *Les Misérables*. Rạp đã hoàn toàn kín chỗ. Mẹ tôi đã mua vé trước ba tuần, vì vậy chúng tôi có chỗ ngồi tốt. Khi chúng tôi đến, chúng tôi đã được kiểm tra nhiệt độ và được yêu cầu đeo khẩu trang mọi lúc trong rạp. Buổi biểu diễn rất hoành tráng - từ những giây phút mở màn cho đến những bài hát cuối cùng. Tôi không thể rời mắt khỏi sân khấu. Tôi đặc biệt ấn tượng bởi nam ca sĩ chính. Giọng hát của anh ấy mạnh mẽ một cách đáng kinh ngạc. Và khi kết thúc chương trình, tất cả mọi người đều đứng lên vỗ tay và cổ vũ trong 5 phút. Tôi thích ra rạp và tôi thường thức tất cả các thể loại chương trình, từ hài kịch đến bi kịch và nhạc kịch. Thật tuyệt khi trở thành một phần của khán giả. Bạn có thể cảm nhận bầu không khí và xem những người khác nhau phản ứng như thế nào với những gì trên sân khấu.

Sớm gặp lại bạn nhé,

Alice

Tạm dịch bài đọc:

Ca trù là một thể loại hát của miền Bắc Việt Nam. Nó có từ thế kỷ 11. Vào thế kỷ 13, thời Lý, nó chính thức được công nhận là hình thức giải trí của cung đình. Vào thế kỷ 15, Ca trù được phổ biến và truyền bá khắp miền Bắc Việt Nam. Nhưng mãi đến thế kỷ 20, nó mới được thế giới biết đến nhờ giọng ca của nữ ca sĩ nổi tiếng Quách Thị Hồ. Ca trù là một nghệ thuật thơ ca tinh vi. Lời bài hát của nó là những bài thơ. Điều đặc biệt là nó có thể phù hợp với mọi thể loại thơ, bất kể dài hay ngắn. Đặc điểm này khiến Ca Trù trở thành một loại hình nghệ thuật trình diễn độc đáo. Và khác với âm nhạc hiện đại, Ca Trù có hệ thống ký hiệu và không gian âm nhạc riêng. Một buổi biểu diễn Ca trù đặc trưng thường có ít nhất ba người biểu diễn. Ca sĩ luôn là nữ. Cô vừa hát vừa chơi đàn phách (hay còn gọi là phách), một loại nhạc cụ làm bằng gỗ hoặc tre được đánh bằng hai thanh gỗ. Một nam nhạc sĩ đệm đàn cho ca sĩ trên cây đàn bầu ba dây (được gọi là đàn đáy) và một tay trống tạo ra âm thanh mạnh mẽ của trống khen ngợi. Ca sĩ cần học chơi phách trước khi học phương pháp thanh nhạc, và phải mất từ ba đến mười năm mới có thể thành thạo thanh nhạc và kỹ thuật phách. Năm 2009, Ca trù đã vinh dự được UNESCO công nhận là Di sản văn hóa phi vật thể của nhân loại. Ngày nay, có khoảng 14 câu lạc bộ Ca trù, trải dài từ Bắc vào Nam của Việt Nam. Tuy nhiên, vì những hình thức giải trí hiện đại, Ca Trù không được thế hệ trẻ ưa chuộng và đang dần mất đi lượng người hâm mộ.

31. D

Ý chính của đoạn văn là gì?

- A. Cách biểu diễn Ca Trù
- B. Làm thế nào để Ca Trù trở thành Di sản văn hóa phi vật thể của nhân loại
- C. Lịch sử âm nhạc cổ truyền Việt Nam
- D. Ca trù - một loại hình âm nhạc truyền thống của Việt Nam

=> What is the main idea of the passage? - Ca Trù – a Vietnamese traditional type of music
(Ý chính của đoạn văn là gì? - Ca trù - một loại hình âm nhạc truyền thống của Việt Nam)

Chọn D

32. A

Cà Trùm xuất hiện lần đầu tiên khi nào?

- A. thế kỷ 11
- B. thế kỷ 13
- C. thế kỷ 15
- D. Thời Lý

Thông tin: It dates back to the 11th century.

(Nó có từ thế kỷ 11.)

=> When did Ca Trù first appear? - the 11th century

(Cà Trù xuất hiện lần đầu tiên khi nào - thế kỷ 11)

Chọn A.

33. C

Điều gì làm nên sự độc đáo của Cà Trù?

- A. Nó được biểu diễn cho những người thuộc hoàng gia.
- B. Nó có hệ thống ký hiệu âm nhạc và không gian khác nhau.
- C. Đó là sự kết hợp giữa thơ và hát.
- D. Nó được UNESCO công nhận là Di sản văn hóa phi vật thể của nhân loại.

Thông tin: Ca Trù is a sophisticated art of sung poetry. Its lyrics are poems. The special thing about it is that it can fit any types of poems, no matter long or short. This feature makes Ca Trù a unique performance art.

(Ca trù là một nghệ thuật thơ ca tinh vi. Lời bài hát của nó là những bài thơ. Điều đặc biệt là nó có thể phù hợp với mọi thể loại thơ, bất kể dài hay ngắn. Đặc điểm này khiến Ca Trù trở thành một loại hình nghệ thuật trình diễn độc đáo.)

=> What makes Ca Trù unique? - It's a combination of poems and singing.

(Điều gì làm nên sự độc đáo của Cà Trù? - Đó là sự kết hợp giữa thơ và hát.)

Chọn C.

34. D

Điều nào sau đây là ĐÚNG theo đoạn văn?

- A. Ca sĩ Quách Thị Hồ đã đưa Ca trù nổi tiếng toàn quốc.
- B. Trong các buổi biểu diễn Ca trù luôn có ba người biểu diễn.
- C. Ca sĩ phải học hát trước rồi mới chơi nhạc phách.
- D. Cà Trù đang mất dần tính phổ biến.

Thông tin: However, because of modern forms of entertainment, Ca Trù is not favoured by the young generations and is gradually losing its fans.

(Tuy nhiên, vì những hình thức giải trí hiện đại, Ca Trù không được thế hệ trẻ ưa chuộng và đang dần mất đi lượng fan hâm mộ.)

=> Which of the following is TRUE according to the passage? - Ca Trù is losing its popularity.

(Điều nào sau đây là ĐÚNG theo đoạn văn? - Ca Trù đang mất dần tính phổ biến.)

Chọn D.

35. B

Từ 'đệm đàn' gần nghĩa nhất với _____.

- A. đi đến một nơi với người khác
- B. chơi một nhạc cụ trong khi ai đó đang hát
- C. ở cùng đội với ai đó
- D. xuất hiện cùng lúc với ai đó

=> The word 'accompanies' is closest in meaning to play a musical instrument while someone is singing.

(Từ 'đệm đàn' gần nghĩa nhất với chơi một nhạc cụ trong khi ai đó đang hát.)

Chọn B.

36.

Julia hurt her knee during her performance last night.

(Julia đã bị thương ở đầu gối trong buổi biểu diễn tối qua.)

Cấu trúc: during + N = while + S + was/ were V-ing

=> Julia hurt her knee while **she was performing last night**.

(Julia đã bị thương ở đầu gối trong khi cô ấy đang biểu diễn tối qua.)

Đáp án: she was performing last night

37.

When I was a child, I never watched horror films, but I'm into them now.

(Khi còn bé, tôi chưa bao giờ xem phim kinh dị, nhưng bây giờ tôi thích chúng.)

Cấu trúc: S + didn't use to + V(nguyên thể) => được dùng để diễn tả thói quen đã từng không có trong giờ khứ nhưng hiện tại lại có.

=> When I was a child, I **didn't use to watch horror films, but I'm into them now**.

(Khi còn bé, tôi đã từng không xem phim kinh dị, nhưng bây giờ tôi lại thích chúng rồi.)

Đáp án: didn't use to watch horror films, but I'm into them now

38.

My dad listened to the news and my mum prepared dinner at the same time.

(Bố tôi nghe tin tức và mẹ tôi chuẩn bị bữa tối cùng một lúc.)

Thì quá khứ tiếp diễn với "while" được dùng để diễn tả hai sự đang xảy ra đồng thời tại một thời điểm trong quá khứ. Cấu trúc: While S1 + was/were V-ing, S2 + was/were V-ing.

=> While my dad **was listening to music**, my mum **was preparing dinner**.

(Trong khi bố tôi đang nghe tin tức thì mẹ tôi đang nấu ăn.)

Đáp án: was listening to music, my mum was preparing dinner

39.

J.K. Rowling thought of ideas for her first book. She was travelling on a train.

(J.K. Rowling đã nghĩ ra ý tưởng cho quyển sách đầu tiên. Cô ấy đang đi tàu hỏa.)

Cấu trúc: *While S1 + was/were V-ing, S2 + Ved/V2* => được dùng để diễn tả sự việc đang kéo dài trong quá khứ (quá khứ tiếp diễn) thì hành động khác (quá khứ đơn) chen ngang.

=> While **J.K. Rowling was travelling on a train**, she **thought of ideas for her first book**.

(Trong khi J.K. Rowling đang đi tàu hỏa, cô ấy đã nảy ra ý tưởng cho quyển sách đầu tiên của mình.)

Đáp án: J.K. Rowling was travelling on a train, she thought of ideas for her first book

(Trong

40.

The lights went out. The castle concert was taking place last night.

(Đèn tắt. Buổi hòa nhạc lâu đài đang diễn ra tối qua.)

Cấu trúc: *When S1 + Ved/V2, S1 + was/were V-ing*, => được dùng để diễn tả hành động ngắn (quá khứ đơn) chen ngang một sự việc đang kéo dài trong quá khứ (quá khứ tiếp diễn).

=> When **the lights went out**, the castle concert **was taking place last night**.

(Khi đèn tắt, buổi hòa nhạc lâu đài đang diễn ra tối qua.)

Đáp án: the lights went out, the castle concert was taking place last night