

**ĐỀ THI HỌC KÌ 1 – ĐỀ 4****MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 6****BỘ SÁCH: CÁNH DIỀU****Thời gian làm bài: 90 phút****BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****Phần I: ĐỌC – HIỂU (3 điểm)**

Khoanh tròn vào chữ cái đứng đầu đáp án đúng cho mỗi câu hỏi sau:

**Câu 1.** Tác phẩm nào dưới đây không phải sáng tác của Văn Công Hùng?

A. Bến đò

B. Hát rong

C. Ngựa trắng bay về

D. Hoa đá trước heo may

**Câu 2.** Thuyết minh thuật lại một sự việc được hiểu là:

A. Giới thiệu, cung cấp tri thức về các món ăn độc đáo

B. Giới thiệu, cung cấp tri thức về lễ hội

C. Giới thiệu, cung cấp tri thức về các hiện tượng, sự vật trong tự nhiên, xã hội

D. Giới thiệu, cung cấp tri thức về đồ dùng trong gia đình

**Câu 3.** Theo quy luật vần điệu trong thơ lục bát, tiếng cuối cùng của câu lục vần với tiếng thứ mấy của câu bát tiếp theo?

A. Tiếng thứ 5

B. Tiếng thứ 6

C. Tiếng thứ 7

D. Tiếng thứ 8

**Câu 4.** Bài thơ *Về thăm mẹ* thể hiện tình cảm của ai đối với ai?

- A. Con đối với mẹ
- B. Mẹ đối với con
- C. Người lính với người mẹ anh hùng
- D. Cháu đối với bà

**Câu 5.** Người con trong bài thơ *Về thăm mẹ* trong hoàn cảnh nào?

- A. Không nhớ đường về nhà
- B. Mẹ vắng nhà
- C. Mẹ đang nấu cơm
- D. Mẹ đã không còn

**Câu 6.** Tác phẩm *Đồng Tháp Mười mùa nước nổi* của tác giả nào?

- A. Văn Công Hùng
- B. Lâm Thị Mỹ Dạ
- C. Bình Nguyên
- D. Đinh Nam Khương

**Câu 7.** Tác phẩm *Phía sau những hạt cát* của Đinh Nam Khương thuộc thể loại nào?

- A. Thơ
- B. Tiểu thuyết
- C. Truyện ngắn
- D. Truyện đồng thoại

**Câu 8.** *Chiến dịch Điện Biên Phủ* kết thúc năm bao nhiêu?

A. 1956

B. 1955

C. 1954

D. 1953

**Câu 9.** Xác định nội dung chính của đoạn trích sau:

*Nếu như hai câu đầu, cô gái đã phóng tầm mắt nhìn bao quát toàn bộ cánh đồng lúa quê hương để chiêm ngưỡng sự “bát ngát mênh mông” của nó, thì ở hai câu cuối, cô gái lại tập trung ngắm nhìn, quan sát và đặc tả riêng một “chẽn lúa đòng đòng” và liên hệ so sánh với bản thân mình một cách rất hồn nhiên:*

*Thân em như chẽn lúa đòng đòng*

*Phất phơ dưới ngọn nắng hồng ban mai*

[...]

*Bài ca dao quả là bức tranh tuyệt đẹp và giàu ý nghĩa.*

*(Về đẹp của một bài ca dao – Hoàng Tiến Tựu)*

A. Phân tích bố cục bài ca dao

B. Giới thiệu sơ lược về vẻ đẹp của bài ca dao

C. Phân tích hai câu thơ cuối bài ca dao

D. Phân tích hai câu đầu bài ca dao

**Câu 10.** Ý nào dưới đây không cần thiết khi trao đổi, thảo luận về ý nghĩa của một sự kiện lịch sử?

A. Lập dàn ý cho bài nói

B. Chuẩn bị các phương tiện hỗ trợ hiện đại, tối tân

C. Tương tác tốt trong khi trao đổi, thảo luận

**D.** Lựa chọn và xác định sự kiện lịch sử

**Câu 11.** Đâu là nhân vật phản diện trong truyện Thạch Sanh?

**A.** Mẹ Thạch Sanh

**B.** Công chúa

**C.** Nhà vua

**D.** Lí Thông

**Câu 12.** Trong văn bản Đồng Tháp Mười mùa nước nổi, lũ có vai trò thế nào đối với đời sống người dân?

**A.** Mang phù sa về cho nông nghiệp

**B.** Mang tôm cá về cho nhân dân

**C.** Là nguồn sống của cả cư dân miền sông nước

**D.** Tất cả đáp án trên

**Phần II: TẬP LÀM VĂN (7 điểm)**

**Câu 1.** Tìm và lập danh sách các từ đơn, từ ghép, từ láy trong hai câu sau:

a) Sứ giả / vừa / kinh ngạc, / vừa / mừng rỡ, / vội vàng / về / tàu / vua.

(Thánh Gióng)

b) Từ / ngày / công chúa / bị / mất tích, / nhà vua / vô cùng / đau đớn.

(Thạch Sanh)

**Câu 2.** Viết đoạn văn từ 10 đến 15 câu làm rõ ý kiến: Đoạn trích "Trong lòng mẹ" là bài ca thiêng liêng về tình mẫu tử bất diệt.

**ĐÁP ÁN:****Phần I:****Câu 1 (0.25 điểm):**

Tác phẩm nào dưới đây không phải sáng tác của Văn Công Hùng?

- A. Bến đò
- B. Hát rong
- C. Ngựa trắng bay về
- D. Hoa đá trước heo may

**Phương pháp giải:**

Nhớ lại thông tin tiêu sử của tác giả Văn Công Hùng

**Lời giải chi tiết:**

=> Đáp án: D

**Câu 2 (0.25 điểm):**

Thuyết minh thuật lại một sự việc được hiểu là:

- A. Giới thiệu, cung cấp tri thức về các món ăn độc đáo
- B. Giới thiệu, cung cấp tri thức về lễ hội
- C. Giới thiệu, cung cấp tri thức về các hiện tượng, sự vật trong tự nhiên, xã hội
- D. Giới thiệu, cung cấp tri thức về đồ dùng trong gia đình

**Phương pháp giải:**

Vận dụng kiến thức về thuyết minh một sự việc

**Lời giải chi tiết:**

=> Đáp án: C

**Câu 3 (0.25 điểm):**

Theo quy luật vần điệu trong thơ lục bát, tiếng cuối cùng của câu lục vần với tiếng thứ mấy của câu bát tiếp theo?

- A. Tiếng thứ 5
- B. Tiếng thứ 6
- C. Tiếng thứ 7
- D. Tiếng thứ 8

**Phương pháp giải:**

Vận dụng kiến thức về thơ lục bát

**Lời giải chi tiết:**

=> Đáp án: B

**Câu 4 (0.25 điểm):**

Bài thơ *Về thăm mẹ* thể hiện tình cảm của ai đối với ai?

- A. Con đối với mẹ
- B. Mẹ đối với con
- C. Người lính với người mẹ anh hùng
- D. Cháu đối với bà

**Phương pháp giải:**

Đọc kỹ bài thơ

**Lời giải chi tiết:**

=> Đáp án: A

**Câu 5 (0.25 điểm):**

Người con trong bài thơ *Về thăm mẹ* trong hoàn cảnh nào?

- A. Không nhớ đường về nhà
- B. Mẹ vắng nhà
- C. Mẹ đang nấu cơm
- D. Mẹ đã không còn

**Phương pháp giải:**

Đọc kỹ bài thơ

**Lời giải chi tiết:**

=> Đáp án: B

**Câu 6 (0.25 điểm):**

Tác phẩm *Đồng Tháp Mười mùa nước nổi* của tác giả nào?

- A. Văn Công Hùng
- B. Lâm Thị Mỹ Dạ
- C. Bình Nguyên
- D. Đinh Nam Khương

**Phương pháp giải:**

Nhớ lại thông tin tác giả

**Lời giải chi tiết:**

=> Đáp án: A

**Câu 7 (0.25 điểm):**

Tác phẩm *Phía sau những hạt cát* của Đinh Nam Khương thuộc thể loại nào?

- A. Thơ
- B. Tiểu thuyết
- C. Truyện ngắn
- D. Truyện đồng thoại

**Phương pháp giải:**

Dựa vào đặc trưng thể loại

**Lời giải chi tiết:**

=> Đáp án: A

**Câu 8 (0.25 điểm):**

*Chiến dịch Điện Biên Phủ* kết thúc năm bao nhiêu?

- A. 1956
- B. 1955
- C. 1954
- D. 1953

**Phương pháp giải:**



Nhớ lại thông tin tác phẩm

**Lời giải chi tiết:**

=> Đáp án: C

**Câu 9 (0.25 điểm):**

Xác định nội dung chính của đoạn trích sau:

*Nếu như hai câu đầu, cô gái đã phóng tầm mắt nhìn bao quát toàn bộ cánh đồng lúa quê hương để chiêm ngưỡng sự “bát ngát mênh mông” của nó, thì ở hai câu cuối, cô gái lại tập trung ngắm nhìn, quan sát và đặc tả riêng một “chẽn lúa đòng đòng” và liên hệ so sánh với bản thân mình một cách rất hồn nhiên:*

*Thân em như chẽn lúa đòng đòng*

*Phát phơ dưới ngọn nắng hồng ban mai*

[...]

*Bài ca dao quả là bức tranh tuyệt đẹp và giàu ý nghĩa.*

*(Vẻ đẹp của một bài ca dao – Hoàng Tiến Trụ)*

- A. Phân tích bố cục bài ca dao
- B. Giới thiệu sơ lược về vẻ đẹp của bài ca dao
- C. Phân tích hai câu thơ cuối bài ca dao
- D. Phân tích hai câu đầu bài ca dao

**Phương pháp giải:**

Đọc kĩ đoạn trích

**Lời giải chi tiết:**

=> Đáp án: C

**Câu 10 (0.25 điểm):**

Ý nào dưới đây không cần thiết khi trao đổi, thảo luận về ý nghĩa của một sự kiện lịch sử?

- A. Lập dàn ý cho bài nói
- B. Chuẩn bị các phương tiện hỗ trợ hiện đại, tối tân
- C. Tương tác tốt trong khi trao đổi, thảo luận
- D. Lựa chọn và xác định sự kiện lịch sử

**Phương pháp giải:**

Vận dụng kiến thức về trao đổi, thảo luận về ý nghĩa của một sự kiện lịch sử

**Lời giải chi tiết:**

=> Đáp án: B

**Câu 11 (0.25 điểm):**

Đâu là nhân vật phản diện trong truyện Thạch Sanh?

- A. Mẹ Thạch Sanh
- B. Công chúa
- C. Nhà vua
- D. Lí Thông

**Phương pháp giải:**

Nhớ lại nội dung, nhân vật trong truyện

**Lời giải chi tiết:**

=> Đáp án: D

**Câu 12 (0.25 điểm):**

Trong văn bản *Đồng Tháp Mười mùa nước nổi*, lũ có vai trò thế nào đối với đời sống người dân?

- A. Mang phù sa về cho nông nghiệp
- B. Mang tôm cá về cho nhân dân
- C. Là nguồn sống của cả cư dân miền sông nước
- D. Tất cả đáp án trên

**Phương pháp giải:**

Đọc kỹ văn bản

**Lời giải chi tiết:**

=> Đáp án: D

**Phần II.**

**Câu 1 (2 điểm):**

Tìm và lập danh sách các từ đơn, từ ghép, từ láy trong hai câu sau:

a) Sứ giả / vừa / kinh ngạc, / vừa / mừng rỡ, / vội vàng / về / tàu / vua.

(Thánh Gióng)

b) Từ / ngày / công chúa / bị / mất tích, / nhà vua / vô cùng / đau đớn.

(Thạch Sanh)

**Phương pháp giải:**

Nhớ lại kiến thức về từ đơn và từ phức để làm câu này.

**Lời giải chi tiết:**

Câu	Từ đơn	Từ phức	
		Từ ghép	Từ láy
a	vừa, về, râu, vua	Sứ giả, kinh ngạc, mừng rỡ	Vội vàng
b	từ, ngày, bị	công chúa, mắt tích, nhà vua, vô cùng	đau đớn

**Câu 2 (5 điểm):**

Viết đoạn văn từ 10 - 15 câu làm rõ ý kiến: Đoạn trích “Trong lòng mẹ” là bài ca thiêng liêng về tình mẫu tử bất diệt.

**Phương pháp giải:**

Nêu cảm nhận của bản thân em

**Lời giải chi tiết:**

Có ý kiến cho rằng đoạn trích “Trong lòng mẹ” là bài ca về tình mẫu tử thiêng liêng, bất diệt. Đúng vậy, mặc dù Hồng sống trong sự cô đơn, tủi nhục, nhưng cậu bé vẫn dành tình yêu tha thiết mãnh liệt cho mẹ. Tình cảm ấy là tình cảm tự nhiên, chân thành, xuất phát từ tâm hồn chứ không cần nuôi dưỡng bằng vật chất” mẹ không gửi cho tôi lấy một lá thư, nhắn người thân tôi tới một lời và gửi cho tôi lấy một đồng quà”. Vậy mà chú vẫn yêu thương mẹ, không để những rắp tâm bản xâm phạm đến mẹ của mình, bé Hồng vẫn một lòng yêu thương và kính mến mẹ, vượt qua những thành kiến tàn ác, những reo rắc xấu xa. Tình yêu thương tha thiết của bé Hồng dành cho mẹ đã thấp nên niềm tin mạnh mẽ là mẹ sẽ trở về qua câu nói: “không, cháu không muốn vào. Cuối năm mợ cháu thể nào cũng về”. Vì thương mẹ, bé Hồng cảm tức đến tột cùng những hủ tui đã đầy đọa mẹ, bé Hồng đã thề ước” giá những cỗ tục đã đầy đọa mẹ tôi là

những vật như hoàn đá hay cục thủy tinh, đầu mẩu gỗ, tôi quyết lấy về mà cắn, mà nhai mà nghiền cho kì nát vụn mới thôi”. Khi được gặp mẹ và được ở trong lòng mẹ thì chú bé Hồng đã sung sướng tới mức cực điểm. Vừa nhìn thấy một người giống mẹ chú đã chạy theo gọi bố rồi, điều đó chứng tỏ hình ảnh mẹ luôn thường trực trong tâm trí trong nỗi nhớ và chú luôn khát vọng và khi ở trong lòng mẹ chú đã òa lên khóc nức nở, những giọt nước mắt của mừng tủi, của niềm sung sướng hạnh phúc. Chú Hồng cảm nhận được tình yêu thương tha thiết của mẹ, dường như chú bé đang xà vào lòng mẹ để cảm nhận những cảm giác ấm áp đã bao lâu mất đi bỗng lại mơn man khắp da thịt, cảm thấy hơi quần áo của mẹ và những hơi thở ở khuôn miệng xinh xắn nhai trầu phả ra thơm tho lạ thường. Qua đó, ta thấy một lần nữa bé Hồng lại được sống trong một thế giới dịu dàng, ấm áp tình mẫu tử bất diệt.

Loigiaihay.com