

ĐỀ THI HỌC KÌ 1 – ĐỀ 18**MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 11****Thời gian làm bài: 90 phút****BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****I. ĐỌC HIỂU (3 ĐIỂM)****Đọc đoạn thơ sau và thực hiện các yêu cầu:**

Nguyễn Hoàng Khắc Hiếu – Trưởng Bộ môn Tâm lý học Ứng dụng, ĐH Sư phạm TPHCM nhận định: “Hành động tự thiêu để câu like là một minh chứng hùng hồn cho trào lưu sống ảo của một bộ phận bạn trẻ ngày nay. Trào lưu xấu xí này đã lên đến đỉnh điểm khi một số bạn bắt đầu bất chấp cả tính mạng để có thể nổi tiếng phút chốc trên mạng xã hội. Nên nhớ, giữa số like và trí tuệ thì trí tuệ mới chính là thứ giúp bạn nổi tiếng hoặc thành công thật sự và lâu dài. Còn mạo hiểm tính mạng, bạn có thể có số like cao nhất thời nhưng nếu gặp sự cố sẽ để lại di chứng cho đến suốt đời. Hành động tương tự như trên nghĩa là bạn tàn phá cơ thể, tàn phá công lao nuôi dưỡng của gia đình, đang tàn phá cả tương lai”.

Nguyễn Hoàng Khắc Hiếu cũng khuyến cáo thêm: “Cư dân mạng hãy tỉnh táo, đừng bao giờ phí nút like cho những hành động kiêu này, nếu không, chính chúng ta là một kẻ tiếp tay cho những cá nhân “thèm khát nổi tiếng đến mức không thể tin nổi” đưa mình vào vòng nguy hiểm. Ngừng sống ảo, tập trung vào làm việc. Cuộc sống của bạn sẽ tốt hơn nhiều. Ngừng like dạo, chỉ lan truyền những trào lưu đẹp. Cuộc đời quanh bạn sẽ thú vị hơn nhiều”.

(Theo Võ Thắm, *Like là làm – Trào lưu mới phản cảm*, Báo Sài Gòn giải phóng, 25/09/2016)

Câu 1: Chỉ ra các phương thức biểu đạt của văn bản trên**Câu 2:** Theo em, vì sao tác giả cho rằng: “Ngừng sống ảo, tập trung vào làm việc. Cuộc sống của bạn sẽ tốt hơn nhiều”?**Câu 3:** Thông điệp nào trong đoạn trích trên có ý nghĩa nhất với em? Lý giải cụ thể cho sự lựa chọn đó.**II. LÀM VĂN (7 ĐIỂM)****Câu 1:**

Dựa vào phần Đọc – hiểu, em hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của em về ý kiến: “Nên nhớ, giữa số like và trí tuệ thì trí tuệ mới chính là thứ giúp bạn nổi tiếng hoặc thành công thật sự và lâu dài”.

Câu 2:

Phân tích diễn biến tâm lý nhân vật Chí Phèo từ sau khi gặp Thị Nở

.....Hết.....

Lời giải chi tiết

<p>I. ĐỌC HIỂU</p>	<p>Câu 1:</p> <p>* Phương pháp: Căn cứ vào các phương thức biểu đạt đã học: tự sự, miêu tả, biểu cảm, thuyết minh, nghị luận, hành chính – công vụ</p> <p>* Cách giải:</p> <p>- Phương thức biểu đạt của văn bản: nghị luận, biểu cảm</p> <p>Câu 2:</p> <p>* Phương pháp: đọc, tìm ý</p> <p>* Cách giải:</p> <p>Ngung sống ảo là sống đúng với hoàn cảnh ngoài đời của mình, không thể hiện quá đà, thái quá, lộ bịch... trên mạng xã hội. Đối mặt với thực tại, chấp nhận khó khăn, thích nghi và cải tạo hoàn cảnh, tìm cách phát huy ưu điểm của mình, hạn chế những nhược điểm, tìm cơ hội khẳng định bản thân trong cuộc sống thực... Với những nỗ lực đó chắc chắn cuộc sống của bất kì cá nhân nào cũng sẽ tốt hơn.</p> <p>Câu 3:</p> <p>* Phương pháp: Phân tích, tổng hợp</p> <p>* Cách giải:</p> <p>- Học sinh trình bày quan điểm của mình. Lý giải hợp lý, thuyết phục</p>
<p>II. LÀM VĂN</p>	<p>Câu 1:</p> <p>* Phương pháp: phân tích, bình luận, lý giải</p> <p>* Gợi ý:</p> <p>– Giải thích: “số like, trí tuệ”</p> <p>→ Để có thành công thật sự và bền vững trong cuộc sống thì không thể dựa vào thái độ yêu thích của cư dân mạng mà phải dựa vào năng lực, trí tuệ của bản thân - dựa vào nội lực của bản thân.</p> <p>– Phân tích, chứng minh</p> <p>+ Cuộc sống trên các trang mạng xã hội:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Với những cuộc thi bình chọn qua mạng cho một cá nhân nào đó, ngay cả người chiến thắng nếu sau này không cố gắng phấn đấu học tập, làm việc thì chiến thắng cũng chỉ là nhất thời. • Với bản thân: đã mất thời gian đợi like và bấm like như thế nào? <p>+ Cuộc sống trong thế giới thực:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Thái độ yêu, ghét là nhất thời, tùy từng thời điểm của cuộc sống • Điều quan trọng là duy trì và phát triển trí tuệ, thành tựu và lòng nhân ái, tình yêu thương của bản thân... thì chắc chắn sẽ thành công thật sự và lâu dài thậm chí là nổi tiếng trong cộng đồng làng, xã, thành phố, quốc gia... <p>– Bình luận:</p> <p>+ Khẳng định tính đúng đắn của ý kiến trên</p> <p>+ Bài học cho bản thân: thay vì mất thời gian tìm cách câu like và bấm like thì hãy dành thời gian đó để học tập, tập luyện thể dục thể thao, học tập, rèn luyện, làm việc có ích cho bản thân, gia đình và xã hội để dần từng bước khẳng định giá trị của bản thân và thành công trong cuộc sống.</p> <p>Câu 2:</p> <p>* Phương pháp:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Phân tích (Phân tích đề để xác định thể loại, yêu cầu, phạm vi dẫn chứng). - Sử dụng các thao tác lập luận (phân tích, tổng hợp, bàn luận,...) để tạo lập một văn bản nghị luận văn học. <p>* Cách giải:</p> <p>Yêu cầu hình thức:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thí sinh biết kết hợp kiến thức và kỹ năng làm nghị luận văn học để tạo lập văn bản.
--	---

	<p>- Bài viết phải có bố cục đầy đủ, rõ ràng; văn viết có cảm xúc; diễn đạt trôi chảy, bảo đảm tính liên kết; không mắc lỗi chính tả, từ ngữ, ngữ pháp.</p> <p>Yêu cầu nội dung:</p> <p>Giới thiệu tác giả, tác phẩm</p> <p>- Nam Cao là cây bút xuất sắc của nền văn học Việt Nam hiện đại. “Đến Nam Cao, chủ nghĩa hiện thực trong văn học Việt Nam từ 1930 đến 1945 mới thực sự tự giác đầy đủ về những nguyên tắc sáng tác của nó”. Những sáng tác của ông xoay quanh hai đối tượng chính là người nông dân nghèo và người trí thức nghèo.</p> <p>- Chí Phèo thuộc thể loại truyện ngắn nhưng có dung lượng của tiểu thuyết. Tác phẩm này đã đưa Nam Cao lên vị trí là một trong những nhà văn hiện thực xuất sắc nhất trước Cách mạng tháng Tám năm 1945.</p> <p>Giới thiệu nhân vật:</p> <p>- Xuất thân: là đứa trẻ mồ côi bị bỏ rơi ở lò gạch cũ, được anh đi thả ống lươn nhặt được, mang về cho một bà góa mù, bà góa mù bán cho bác phó cối không con, bác phó cối mất đi thì sống trong sự đùm bọc của dân làng.</p> <p>→ Mồ côi, bị trao qua đổi lại, lớn lên trong sự cuu mang của cộng đồng.</p> <p>- Khi lớn lên (20 tuổi): Chí Phèo làm canh điền cho nhà Bá Kiến, lành như đất → lương thiện đích thực:</p> <p>+ Cày cấy thuê để kiếm sống.</p> <p>+ Khi bị bà ba gọi vào bóp chân, Chí chỉ thấy nhục → có lòng tự trọng.</p> <p>+ Mơ ước về mái ấm hạnh phúc, giản dị: chồng cuốc mướn cày thuê, vợ dệt vải...</p> <p>→ Là một người lương thiện.</p> <p>Diễn biến tâm trạng Chí Phèo sau khi gặp Thị Nở:</p>
--	--

	<p>* Mọi quan hệ Thị Nở và Chí Phèo: Là quan hệ trực tiếp thể hiện phần nhân tính chìm khuất cũng như bị kịch bị từ chối quyền làm người của Chí.</p> <p>- Sự xuất hiện của Thị Nở có một ý nghĩa khá đặc biệt trong việc thể hiện số phận, tính cách nhân vật Chí.</p> <p>+ Dưới mắt người dân làng Vũ Đại, thị Nở nghèo, xấu, dở hơi, là đồng dãi của nhà “có ma hủi”. Nhưng với Chí thì thị Nở là người “có duyên”. Bởi vì thị không chỉ là người mà còn là ước mơ hạnh phúc của Chí, thị đã giúp Chí phát hiện lại chính mình.</p> <p>+ Nhưng thị cũng là nỗi đau sâu thẳm của Chí. Nghèo xấu, dở hơi... thế mà Chí vẫn không “xúng đỏi” với thị → Tô đậm cái bi đát, hẩm hiu trong số phận Chí.</p> <p>* Việc gặp Thị Nở như một bước ngoặt trong cuộc đời Chí. Tình yêu của Thị Nở dành cho Chí đã thức tỉnh linh hồn của Chí, kéo Chí từ thú vật trở lại làm người</p> <p>- Chí có sự thay đổi về tâm lý:</p> <p>+ Hắn thấy hằn già mà vẫn cô độc.</p> <p>+ Đói rét, bệnh tật hắn có thể chịu được nhưng hắn sợ nhất là sự cô độc.</p> <p>- Chí cảm nhận được âm vang cuộc sống chung quanh mình:</p> <p>+ Tiếng chim hót trong lành buổi sáng.</p> <p>+ Tiếng anh thuyền chài gõ mái chèo đuổi cá ven sông.</p> <p>+ Tiếng người cười nói đi chợ về.</p> <p>- Chí hồi tưởng về quá khứ và hi vọng trong tương lai.</p> <p>+ Có một thời hắn mơ ước có cuộc sống gia đình “Chồng cày thuê... làm”.</p> <p>+ Thị sẽ mở đường cho Chí trở lại cuộc sống lương thiện.</p>
--	---

* Khi bị thị Nở dứt tình thì tâm trạng của Chí có nhiều thay đổi: Chí ngạc nhiên sau đó Chí chột hiểu. Quá trình diễn biến tâm lý đầy phức tạp: thức tỉnh – hi vọng – thất vọng, đau đớn – phẫn uất – tuyệt vọng.

+ Chí thức tỉnh và muốn làm người lương thiện. Chí không thể đập phá, rạch mặt ăn vạ được nữa.

+ Nhưng ai cho Chí lương thiện.

+ Kẻ thù của Chí không phải một mình Bá Kiến mà là cả xã hội đương thời thối nát và độc ác.

+ Dưới con mắt của mọi người, của xã hội ấy, Chí Phèo chỉ có thể là con quỷ dữ không thể là người. Vì thế một người tập trung tất cả cái xấu như thị Nở đã phũ phàng cự tuyệt chí.

+ Chí vô cùng đau đớn tuyệt vọng “ôm mặt khóc rưng rức”. Chí dùng dao đâm chết kẻ thù và tự sát. Chí đã chết trên ngưỡng cửa lương thiện → Bị kịch bị cự tuyệt quyền làm người.

Tổng kết

- Chí Phèo là một nhân vật điển hình bất hủ của văn xuôi Việt Nam hiện đại. “Hiện tượng Chí Phèo” in đậm dấu ấn của thời kì tiền khởi nghĩa 1940 – 1945.

- Nam Cao đã rất thành công trong việc tạo dựng hình tượng nhân vật Chí Phèo thông qua bút pháp miêu tả tâm lý nhân vật sắc sảo, giọng kể độc đáo, có sự kết hợp giữa lời trực tiếp với lời nửa trực tiếp.