

ĐỀ KIỂM TRA 15 PHÚT HỌC KÌ 2 – ĐỀ SỐ 7**MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 8****Thời gian làm bài: 15 phút****BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****Đề bài:** Cảm xúc của em về đoạn hịch:

“Ta thường tới bữa quên ăn, nửa đêm vỗ gối, ruột đau như cắt, nước mắt đầm đìa, chỉ căm tức chưa xả thịt lột da, nuốt gan uống máu quân thù. Dẫu cho trăm thân này phơi ngoài nội cỏ, nghìn xác này gói trong da ngựa, ta cũng vui lòng”

(**Hịch tướng sĩ** - Trần Quốc Tuấn, **Ngữ văn 8**, tập II, trang 57)

HƯỚNG DẪN GIẢI CHI TIẾT**THỰC HIỆN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM**

Cảm xúc của em về đoạn hịch:

“Ta thường tới bữa quên ăn, nửa đêm vỗ gối, ruột đau như cắt, nước mắt đầm đìa, chỉ căm tức chưa xả thịt lột da, nuốt gan uống máu quân thù. Dẫu cho trăm thân này phơi ngoài nội cỏ, nghìn xác này gói trong da ngựa, ta cũng vui lòng”

(**Hịch tướng sĩ** - Trần Quốc Tuấn, **Ngữ văn 8**, tập II, trang 57)

Phương pháp:

Đọc và nêu cảm nhận của em

Lời giải chi tiết:

Viết đoạn văn đáp ứng:*** Nội dung**

Lòng sục sôi nhiệt huyết và tinh thần quyết chiến của Trần Quốc Tuấn.

- Tâm trạng đau đớn, đấng cay, tủi nhục trước hành động tham tàn của sứ giặc.

Vị thống lĩnh đã trải qua những đêm ngày căng thẳng: *“tới bữa quên ăn, nửa đêm vỗ gối”*, đau đớn, tủi nhục đến mức *“ruột đau như cắt, nước mắt đầm đìa”*.

- Sự căm tức, diễn tả lòng căm thù giặc sục sôi, quyết không dung tha cho lũ giặc: *“chỉ căm tức chưa xả thịt lột da, nuốt gan uống máu quân thù”*

- Tư thế hiên ngang, lẫm liệt, tinh thần quyết chiến: *“Dẫu cho trăm thân này phơi ngoài nội cỏ, nghìn xác này gói trong da ngựa, ta cũng vui lòng”*.

*** Nghệ thuật**

- Sử dụng động từ mạnh: *“xả thịt”, “lột da”, “nuốt gan”, “uông máu”* diễn tả lòng căm thù giặc sục sôi.

- Lối nói thậm xưng *“trăm thân”, “nghìn xác”, “phơi ngoài nội cỏ”, “gói trong da ngựa”* biểu thị khí phách anh hùng, một tư thế lẫm liệt vô song.

Nguồn: Sưu tầm

Loigiai hay.com