

ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ 2 – ĐỀ SỐ 5**MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 7****BỘ SÁCH: CHÂN TRỜI SÁNG TẠO****Thời gian làm bài: 90 phút****BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****PHẦN I – TRẮC NGHIỆM (6 điểm)**

Câu 1. Các từ “pa-ra-pôn, in-tơ-nét, ti-vi” là các từ mượn tiếng nước nào?

- A. Từ mượn tiếng Anh
- B. Từ mượn tiếng Nga
- C. Từ mượn tiếng Bồ Đào Nha
- D. Từ mượn tiếng Hán

Câu 2. Nhận xét nào dưới đây không phải là nghệ thuật được sử dụng trong văn bản *Học thầy, học bạn*?

- A. Lập luận chặt chẽ, lí lẽ thuyết phục
- B. Lời văn giàu tình cảm
- C. Sử dụng các dẫn chứng xác đáng, thuyết phục
- D. Xây dựng tâm lý nhân vật đặc sắc

Câu 3. Qua cuộc trò chuyện của hai cha con trong văn bản *Những cánh bướm*, ta thấy được điều gì?

- A. Thấy được ước vọng mong con trưởng thành của người cha

- B. Thấy tình cảm cũng như khát vọng của hai cha con
- C. Thấy tình yêu thương gia đình và thiên nhiên của hai cha con
- D. Thấy được ước vọng muốn đi thuyền của người con

Câu 4. Đây là cách thức chuẩn khi trình bày ý kiến về một vấn đề?

- A. Cầm bài viết đã chuẩn bị để đọc trước lớp
- B. Không được cầm theo bất cứ thứ gì
- C. Trình bày miệng, tránh viết thành văn để đọc; sử dụng điệu bộ, cử chỉ và các phương tiện hỗ trợ phù hợp
- D. Phải đứng bên cạnh thầy cô giáo

Câu 5. Câu văn sau sử dụng những biện pháp tu từ gì?

Con gái bé bỏng của mẹ kiên cường và mạnh mẽ như một nhánh xương rồng trôi lên mọi thiếu thốn, khô khát.

- A. So sánh, ẩn dụ, liệt kê
- B. Nhân hóa, nói quá
- C. So sánh, nói giảm nói tránh
- D. Liệt kê, hoán dụ, nói quá

Câu 6. Tác phẩm *Chiếc lá cuối cùng* do ai sáng tác?

- A. Xéc-van-tét
- B. O. Hen-ry

C. Ai-ma-tốp

D. An-đéc-xen

Câu 7. Văn bản *Con là* được in trong tập thơ nào?

A. Những cánh buồm

B. Mây và sóng

C. Biển cả

D. Đàn then

Câu 8. Văn bản *Gió lạnh đầu mùa* của tác giả nào?

A. Thạch Lam

B. Lâm Thị Mỹ Dạ

C. Bùi Mạnh Nhị

D. Xuân Quỳnh

Câu 9. Tác dụng của dấu ngoặc kép là gì?

A. Đánh dấu từ ngữ, câu, đoạn dẫn trực tiếp

B. Đánh dấu từ ngữ được hiểu theo nghĩa đặc biệt

C. Đánh dấu tên tác phẩm, tờ báo, tập san

D. Cả ba nội dung trên

Câu 10. Trong văn bản *Gió lạnh đầu mùa*, tại sao Sơn lại tặng áo cho Hiên?

- A. Vì hôm đó là sinh nhật Hiên
- B. Vì Hiên xin chiếc áo
- C. Vì Sơn thương Hiên nghèo khổ, không có áo mặc
- D. Vì mẹ sai Sơn mang áo cho Hiên

Câu 11. Biên bản gồm mấy phần?

- A. 3 phần
- B. 4 phần
- C. 5 phần
- D. 6 phần

Câu 12. Trong các từ đồng âm, các nghĩa của các từ này hoàn toàn không liên quan đến nhau, đúng hay sai?

- A. Đúng
- B. Sai

PHẦN II – TẬP LÀM VĂN (4 điểm)

Viết một đoạn văn phân tích ý nghĩa của hình ảnh chiếc lá cuối cùng trong truyện ngắn *Chiếc lá cuối cùng*.

HƯỚNG DẪN GIẢI CHI TIẾT**THỰC HIỆN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****PHẦN I – TRẮC NGHIỆM****Câu 1**

Các từ “pa-ra-pôn, in-tơ-nét, ti-vi” là các từ mượn tiếng nước nào?

- A. Từ mượn tiếng Anh
- B. Từ mượn tiếng Nga
- C. Từ mượn tiếng Bồ Đào Nha
- D. Từ mượn tiếng Hán

Phương pháp:

Vận dụng kiến thức về từ mượn

Lời giải chi tiết:

Các từ “pa-ra-pôn, in-tơ-nét, ti-vi” là các từ mượn tiếng Anh

=> Đáp án: A

Câu 2

Nhận xét nào dưới đây không phải là nghệ thuật được sử dụng trong văn bản

Học thầy, học bạn?

- A. Lập luận chặt chẽ, lí lẽ thuyết phục
- B. Lời văn giàu tình cảm
- C. Sử dụng các dẫn chứng xác đáng, thuyết phục

D. Xây dựng tâm lý nhân vật đặc sắc

Phương pháp:

Nhớ lại nội dung văn bản

Lời giải chi tiết:

Xây dựng tâm lý nhân vật đặc sắc không phải là nghệ thuật được sử dụng trong văn bản *Học thầy, học bạn*

=> Đáp án: D

Câu 3

Qua cuộc trò chuyện của hai cha con trong văn bản *Những cánh buồm*, ta thấy được điều gì?

- A. Thấy được ước vọng mong con trưởng thành của người cha
- B. Thấy tình cảm cũng như khát vọng của hai cha con
- C. Thấy tình yêu thương gia đình và thiên nhiên của hai cha con
- D. Thấy được ước vọng muốn đi thuyền của người con

Phương pháp:

Nhớ lại nội dung cuộc trò chuyện của hai cha con trong bài thơ

Lời giải chi tiết:

Qua cuộc trò chuyện của hai cha con trong văn bản *Những cánh buồm*, ta thấy được tình cảm cũng như khát vọng của hai cha con

=> Đáp án: B

Câu 4

Đâu là cách thức chuẩn khi trình bày ý kiến về một vấn đề?

- A. Cầm bài viết đã chuẩn bị để đọc trước lớp
- B. Không được cầm theo bất cứ thứ gì
- C. Trình bày miệng, tránh viết thành văn để đọc; sử dụng điệu bộ, cử chỉ và các phương tiện hỗ trợ phù hợp
- D. Phải đứng bên cạnh thầy cô giáo

Phương pháp:

Nhớ lại quy trình trình bày ý kiến về một vấn đề

Lời giải chi tiết:

Trình bày miệng, tránh viết thành văn để đọc; sử dụng điệu bộ, cử chỉ và các phương tiện hỗ trợ phù hợp là cách thức chuẩn khi trình bày ý kiến về một vấn đề

=> Đáp án: C

Câu 5

Câu văn sau sử dụng những biện pháp tu từ gì?

Con gái bé bỏng của mẹ kiên cường và mạnh mẽ như một nhành xương rồng trôi lên mọi thiếu thốn, khô khát.

- A. So sánh, ẩn dụ, liệt kê
- B. Nhân hóa, nói quá
- C. So sánh, nói giảm nói tránh
- D. Liệt kê, hoán dụ, nói quá

Phương pháp:

Đọc kỹ và xác định các biện pháp tu từ được sử dụng

Lời giải chi tiết:

Các biện pháp tu từ được sử dụng: So sánh, ẩn dụ, liệt kê

=> Đáp án: A

Câu 6

Tác phẩm *Chiếc lá cuối cùng* do ai sáng tác?

A. Xéc-van-tét

B. O. Hen-ry

C. Ai-ma-tốp

D. An-đéc-xen

Phương pháp:

Nhớ lại thông tin tác phẩm

Lời giải chi tiết:

Tác phẩm *Chiếc lá cuối cùng* do O. Hen-ry sáng tác

=> Đáp án: B

Câu 7

Văn bản *Con là* được in trong tập thơ nào?

A. Những cánh buồm

B. Mây và sóng

C. Biển cả

D. Đàn then

Phương pháp:

Nhớ lại thông tin tác phẩm

Lời giải chi tiết:

Văn bản *Con là* được in trong tập thơ *Đàn then*

=> Đáp án: D

Câu 8

Văn bản *Gió lạnh đầu mùa* của tác giả nào?

A. Thạch Lam

B. Lâm Thị Mỹ Dạ

C. Bùi Mạnh Nhị

D. Xuân Quỳnh

Phương pháp:

Nhớ lại thông tin tác phẩm

Lời giải chi tiết:

Văn bản *Gió lạnh đầu mùa* của tác giả Thạch Lam

=> Đáp án: A

Câu 9

Tác dụng của dấu ngoặc kép là gì?

- A. Đánh dấu từ ngữ, câu, đoạn dẫn trực tiếp
- B. Đánh dấu từ ngữ được hiểu theo nghĩa đặc biệt
- C. Đánh dấu tên tác phẩm, tờ báo, tập san
- D. Cả ba nội dung trên

Phương pháp:

Vận dụng kiến thức về dấu ngoặc kép

Lời giải chi tiết:

Tác dụng của dấu ngoặc kép là:

- Đánh dấu từ ngữ, câu, đoạn dẫn trực tiếp
- Đánh dấu từ ngữ được hiểu theo nghĩa đặc biệt
- Đánh dấu tên tác phẩm, tờ báo, tập san

=> Đáp án: D

Câu 10

Trong văn bản *Gió lạnh đầu mùa*, tại sao Sơn lại tặng áo cho Hiên?

- A. Vì hôm đó là sinh nhật Hiên
- B. Vì Hiên xin chiếc áo
- C. Vì Sơn thương Hiên nghèo khổ, không có áo mặc
- D. Vì mẹ sai Sơn mang áo cho Hiên

Phương pháp:

Nhớ lại nội dung văn bản

Lời giải chi tiết:

Son tặng áo cho Hiên vì Son thương Hiên nghèo khổ, không có áo mặc

=> Đáp án: C

Câu 11

Biên bản gồm mấy phần?

A. 3 phần

B. 4 phần

C. 5 phần

D. 6 phần

Phương pháp:

Vận dụng kiến thức đặc điểm của biên bản

Lời giải chi tiết:

Biên bản gồm 3 phần

=> Đáp án: A

Câu 12

Trong các từ đồng âm, các nghĩa của các từ này hoàn toàn không liên quan đến nhau, đúng hay sai?

A. Đúng

B. Sai

Phương pháp:

Vận dụng kiến thức về từ đồng âm

Lời giải chi tiết:

Sai

=> Đáp án: A

PHẦN II – TẬP LÀM VĂN (4 điểm)

Viết một đoạn văn phân tích ý nghĩa của hình ảnh chiếc lá cuối cùng trong truyện ngắn *Chiếc lá cuối cùng*.

Phương pháp:

Nhớ lại chi tiết về chiếc lá cuối cùng và ý nghĩa của nó

Lời giải chi tiết:

Bài tham khảo:

Chiếc lá cuối cùng nhà văn Mĩ O. Hen - ri là một trong những truyện nổi tiếng trên toàn thế giới về tình yêu thương con người. Và hình tượng "chiếc lá" chính là hình tượng xuyên suốt đã làm nên thành công cho tác phẩm. “Chiếc lá cuối cùng” tác giả gửi gắm thông điệp về tình bạn cao quý, nhắn nhủ mọi người hãy biết yêu thương nhau. Xiu và Bơ-men là hai nhân vật làm nổi bật tình cảm cao đẹp trên. Hai họa sĩ nghèo này khác nhau về tuổi tác nhưng lại có chung một mối điều quan tâm đó là làm sao cứu sống được Giôn - xi. Xiu đã phải làm việc kiếm tiền mua thuốc, chăm sóc bạn. Xiu là một người bạn thủy chung, hết lòng giúp đỡ bạn bè trong những lúc khó khăn nhất. Chỉ như vậy thôi chưa đủ bệnh viêm phổi của Giôn-xi ngày càng nặng hơn và có thể tước đi mạng sống của cô bất cứ khi nào. Bệnh thì có thể chữa trị nhưng tinh thần thì không, Giôn - xi tuyệt vọng với cái chết đang đến gần, cụ Bơ-men đã nhận ra điều đó và chính cụ đã mang lại niềm hi vọng cho Giôn-xi. Bằng tài năng của mình, cụ đã vẽ lên bức kiệt tác của mình bức tranh cuối cùng mang lại niềm tin, hi vọng sống cho Giôn - xi. Chiếc lá cuối cùng và sự hi sinh thầm lặng của cụ Bơ - men thật đáng trân trọng, hi sinh bản thân vì cuộc sống của người khác, qua hình ảnh chiếc lá cuối cùng tác giả còn muốn nói đến mục đích cao quý của nghệ thuật trong cuộc sống. Câu chuyện

đơn giản nhưng lại có ý nghĩa nhân đạo sâu sắc, hình ảnh chiếc lá cuối cùng chính là điểm nhấn quan trọng trong truyện giúp mang lại hi vọng, niềm tin cho Giôn-xi vượt qua bệnh tật và ca ngợi sự hi sinh thầm lặng của cụ Bơ - men.

Loigiaihay.com