

ĐỀ THI HỌC KÌ 2 – ĐỀ 1

MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 10

BỘ SÁCH: CÁNH DIỀU

Thời gian làm bài: 90 phút

I. ĐỌC HIỂU (6đ)

Học sinh đọc bài thơ sau và trả lời các câu hỏi phía dưới

PHƯƠNG ÁY

(Hoàng Nhuận Cầm)

Đêm trong suốt áp ngực vào phương ấy Cái chiến hào tha thiết ở trong tôi
Gặp lại mùi cỏ cháy suốt thời trai Xanh thăm thẳm lưng đèo giao thừa tới
Ngôi sao rơi trên dây kềm gai dài Người con gái cống mình qua đạn xối
Cái vùng đất không tiếng gà cất gáy Tình yêu thâm, kín lại lối giao liên.
Bao hăng nồng cỏ cháy rất hoàng hôn.
Là cái phương chưa rõ cả mặt em
Là cái phương sao quá bồn chồn Chưa khóc kịp bao bạn bè nhắm mắt
Đón thư mẹ qua bảy vòng lửa khói Là cái phương nắm mộ người giữ đất
Vết thương đỏ, viên đạn thì sáng chói Chớp bên đường như một ánh sao nâu.
Chiếc lá xanh kì lạ trút trong đời.

Tiếng mùa mưa hồn hậu đến bên tôi

Tiếng thương nhớ không lời trên tóc
mẹ

Tiếng Tổ quốc trên môi khi đạn xé

Tiếng cuối cùng khi khẩu súng nằm
trên tay.

Chỗ Hiến nằm – giờ trời nắng heo may

Chỗ Thi ngũ- bình minh rơi tím đất

Mặt trận xưa, đồng trưa đưa cỏ mặt

Ơi chiến hào tha thiết tuổi hai mươi.

Phương ấy dài ngút ngút Cà Mau

Nơi trắng sóng, lá rừng xanh ngắt ngắt

Ôi phương ấy ở đâu tôi cũng gặp

Hát vô bờ chữ Đất, lá cây ơi!

Phương ấy còn ở mãi trong tôi

Ngỡ nâng lấy tay mình, ngỡ như người
biết nói

Phương ấy ơi! Suốt đời như dấu hỏi

Trên hai vai tuổi trẻ- trước chân trời.

(*Hồ hẹn mãi cuối cùng em cũng đến*, Hoàng Nhuận Cầm, NXB Hội nhà văn,
2007)

Câu 1: Dòng nào nói đúng về đặc điểm hình thức chính của bài thơ?

- A. Thơ tự do, chia khổ không đều, gieo vần liền
- B. Thơ tự do; mỗi khổ 4 dòng; gieo vần, số tiếng trong dòng thơ linh hoạt
- C. Thơ hỗn hợp, dòng, khổ dài ngắn khác nhau
- D. Thơ tự do, các khổ dài, không có vần

Câu 2: Dòng nào nói lên đề tài của bài thơ?

- A. Người lính
- B. Nỗi nhớ bạn bè
- C. Chiến tranh và kí ức
- D. Hậu chiến

Câu 3: Dòng nào nói lên ý nghĩa của cụm từ “Là cái phương”, “phương ấy”?

- A. Lặp lại nhiều lần như điệp khúc khẳng định phương ấy là nỗi nhớ da diết, là dòng cảm xúc mãnh liệt trong tâm hồn nhà thơ.
- B. Lặp lại nhiều lần như điệp khúc khẳng định nỗi nhớ của nhà thơ đang hướng về phương ấy
- C. Lặp lại nhiều lần như điệp khúc khẳng định phương ấy có đồng đội của nhà thơ đang chờ
- D. Lặp lại nhiều lần như điệp khúc khẳng định phương ấy là nơi chứa những kỉ niệm không thể phai mờ

Câu 4: Trong kí ức của nhà thơ, phương ấy đã gợi nhớ những điều gì?

- A. Tình yêu với cô gái giao liên khi bị thương
- B. Sự hủy diệt của bom đạn, chờ thư mẹ, nhớ mẹ; nơi mất đồng đội; nơi mình bị thương; nơi mình gánh trách nhiệm với đất nước
- C. Sự hủy diệt của bom đạn; chờ thư mẹ, nhớ mẹ; nơi mất đồng đội
- D. Sự hủy diệt của bom đạn; chờ thư mẹ, nhớ mẹ; nơi mất đồng đội; nơi mình bị thương; xác định sẽ hy sinh

Câu 5: Những hình ảnh nào gợi sự hủy diệt của bom đạn, chất độc hóa học thời chiến tranh

- A. Mùi cỏ cháy; không tiếng gà cát gáy; cỏ cháy rất hoang hôn
- B. Không tiếng gà cát gáy; cỏ cháy rất hoang hôn; dây kẽm gai dài
- C. Mùi cỏ cháy; không tiếng gà cát gáy; sao rơi
- D. Mùi cỏ cháy; cỏ cháy rất hoang hôn

Câu 6: Cụm từ: sao quá buồn chồn diễn tả tâm trạng của nhà thơ ở thời điểm nào?

- A. Khi chờ thư mẹ
- B. Ngóng chờ về phương ấy
- C. Khi khẩu súng nắm trên tay
- D. Khi lá xanh kì lạ trút trong đời

Câu 7: Dòng thơ nào cho thấy cảnh chiến trường và đồng đội của nhân vật trữ tình được gợi ra từ kí ức?

- A. Đêm trong suốt áp ngực vào phương ấy
- B. Gặp lại mùi cỏ cháy suốt thời trai
- C. Mặt trận xưa, đồng trưa đưa cỏ mặt
- D. Cả B và C

Câu 8: Dòng nào nói lên tình cảm, cảm xúc bao trùm bài thơ?

- A. Nhớ thương, trân trọng, tự hào ngợi ca người lính hy sinh vì Tổ quốc.
- B. Buồn đau vì những đồng đội đã hy sinh
- C. Day dứt, ân hận vì không kịp khóc khi bạn hi sinh
- D. Tự hào vì đã dâng hiến tuổi trẻ cho Tổ quốc

Câu 9: Phân tích hiện thực được phản ánh và vẻ đẹp tâm hồn của người lính trẻ trong khổ thơ sau:

Cái chiến hào tha thiết ở trong tôi

Xanh thăm thăm lưng đèo giao thừa tới

Người con gái cống mình qua đạn xối

Tình yêu thâm, kín lại lối giao liên. (1đ)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

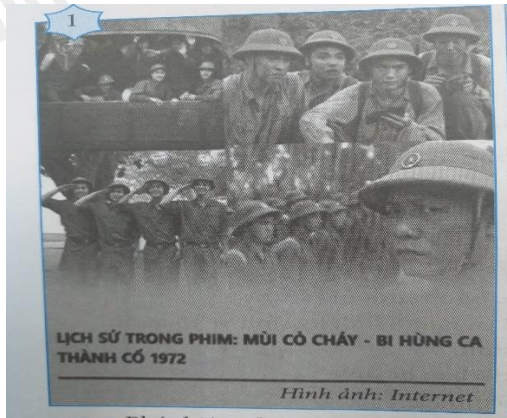
.....

.....

.....

.....

.....



2. Mùi cỏ cháy (Tựa tiếng Anh: The Scent of Burning Grass) là một bộ phim điện ảnh Việt Nam công chiếu vào năm 2012. Bối cảnh chính của phim là mùa hè đỏ lửa 1972 với trận chiến tại Thành cổ Quảng Trị. Nhân vật chính trong phim là bốn sinh viên Trường Đại học Tổng hợp Hà Nội là: Hoàng, Thành, Thăng và Long theo lệnh tổng động viên lên đường nhập ngũ năm 1971, được huấn luyện cấp tốc để tham gia chiến đấu tại Thành cổ Quảng Trị năm 1972. Thành, Thăng và Long đã hi sinh còn Hoàng thì may mắn trở về. Bộ phim được kể lại từ ký ức của Hoàng. Mùi cỏ cháy do Hãng phim truyện Việt Nam sản xuất. Kịch bản của phim do nhà thơ Hoàng Nhuận Cầm đảm nhiệm, dựa trên quyền nhật kí Mãi mãi tuổi hai mươi của liệt sĩ Nguyễn Văn Thạc.

a. Phát hiện những chi tiết, sự việc liên quan giữa những bức ảnh, ngữ liệu trên với bài thơ Phương ấy- Hoàng Nhuận Cầm.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

b. Cho biết các phương tiện chuyển tải thông tin ấy nhằm mục đích gì? Từ đó hãy đánh giá thái độ, tình cảm của thế hệ ngày nay đối với lịch sử và những người lính ấy đã hy sinh trong chiến tranh vệ quốc.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

-----Hết-----

- Học sinh không được sử dụng tài liệu.
- Giám thị không giải thích gì thêm.

Loigiaihay.com