

**ĐỀ THI HỌC KÌ 2 – ĐỀ 2**

**MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 10**

**BỘ SÁCH: CÁNH DIỀU**

**Thời gian làm bài: 90 phút**

**I. ĐỌC HIỂU (6đ)**

*Học sinh đọc bài thơ sau và trả lời các câu hỏi phía dưới*

**PHƯƠNG ÁY**

(Hoàng Nhuận Cầm)

Đêm trong suốt áp ngực vào phương ấy      Cái chiến hào tha thiết ở trong tôi  
Gặp lại mùi cỏ cháy suốt thời trai      Xanh thăm thẳm lưng đèo giao thừa tới  
Ngôi sao rơi trên dây kềm gai dài      Người con gái cống mình qua đạn xối  
Cái vùng đất không tiếng gà cất gáy      Tình yêu thắm, kín lại lối giao liên.  
Bao hăng nồng cỏ cháy rất hoàng hôn.  
Là cái phương chưa rõ cả mặt em  
Là cái phương sao quá bồn chồn      Chưa khóc kịp bao bạn bè nhắm mắt  
Đón thư mẹ qua bảy vòng lửa khói      Là cái phương nắm mộ người giữ đất  
Vết thương đỏ, viên đạn thì sáng chói      Chớp bên đường như một ánh sao nâu.  
Chiếc lá xanh kì lạ trút trong đời.

Tiếng mùa mưa hồn hậu đến bên tôi

Tiếng thương nhớ không lời trên tóc  
mẹ

Tiếng Tổ quốc trên môi khi đạn xé

Tiếng cuối cùng khi khẩu súng nằm  
trên tay.

Chỗ Hiến nằm – giờ trời nắng heo may

Chỗ Thi ngũ- bình minh rơi tím đất

Mặt trận xưa, đồng trưa đưa cỏ mặt

Ơi chiến hào tha thiết tuổi hai mươi.

Phương ấy dài ngút ngút Cà Mau

Nơi trắng sóng, lá rừng xanh ngắt ngắt

Ôi phương ấy ở đâu tôi cũng gặp

Hát vô bờ chữ Đất, lá cây ơi!

Phương ấy còn ở mãi trong tôi

Ngỡ nâng lấy tay mình, ngỡ như người  
biết nói

Phương ấy ơi! Suốt đời như dấu hỏi

Trên hai vai tuổi trẻ- trước chân trời.

*(Hò hẹn mãi cuối cùng em cũng đến, Hoàng Nhuận Cầm, NXB Hội nhà văn,  
2007)*

**Câu 1:** Dòng nào nói lên đối tượng trữ tình của bài thơ?

- A. Đồng đội cùng đơn vị
- B. Phương ấy – nơi nhà thơ từng chiến đấu
- C. Cô giao liên
- D. Nơi đồng đội nằm lại

**Câu 2:** Những từ ngữ nào gợi lên hoàn cảnh người lính đón nhận thư mẹ? Đó là hoàn cảnh nào?

- A. Vết thương đỏ - nơi người lính đang nằm viện dưỡng thương
- B. Viên đạn sáng chói – nơi người lính đang luyện tập
- C. Bầy vòng lửa khói; vết thương đỏ; viên đạn sáng chói – nơi đang diễn ra cuộc chiến khốc liệt
- D. Chiếc lá xanh; mùa mưa – nơi đóng quân của đơn vị

**Câu 3:** Tình yêu người lính dành cho mẹ được thể hiện đặc biệt như thế nào trong hai dòng thơ sau?

Tiếng mùa mưa hồn hậu đến bên tôi

Tiếng thương nhớ không lời trên tóc mẹ

- A. Nỗi thương nhớ mẹ trở thành âm thanh hòa trong tiếng mưa
- B. Nỗi thương nhớ mẹ trở thành hình ảnh đọng lại nơi mái tóc mẹ
- C. Mái tóc gợi dòng chảy thời gian và tuổi tác của mẹ
- D. Tất cả các ý trên

**Câu 4:** Tình yêu người lính trẻ dành cho đất nước trời dậy mãnh liệt nhất ở thời điểm, hoàn cảnh nào?

- A. Phút giây ác liệt nhất, súng trên tay và đạn đã lên nòng
- B. Khi luyện tập bắn súng
- C. Khi hô khẩu hiệu dưới làn đạn

D. Khi cần sự hi sinh, dâng hiến

**Câu 5:** Nhà thơ nói về sự hy sinh của đồng đội mình như thế nào? Điều đó có ý nghĩa gì?

A. Là nắm mộ người giữ đất – hóa thân vào đất mẹ thành linh hồn bất tử

B. Là đang nằm, đang ngủ, đang giữ đất, nhắm mắt – đồng đội bất tử, thực hiện nhiệm vụ bảo vệ Tổ quốc

C. Là đang ngủ - nghỉ ngơi bình yên nơi đất mẹ

D. Đang nằm – tuổi hai mươi vĩnh viễn với thời gian

**Câu 6:** Dòng thơ nào nói lên nỗi đau chất chứa, khắc khoải trong tâm hồn nhà thơ

A. Phương ấy ơi! Suốt đời như dấu hỏi

B. Hát vô bờ chữ Đất, lá cây ơi!

C. Chưa khóc kịp bao bạn bè nhắm mắt

D. Ngỡ nâng lấy tay mình, ngỡ như người biết nói

**Câu 7:** Nhà thơ đã bộc lộ cảm xúc với phương ấy bằng hình thức nào?

A. Gián tiếp

B. Trực tiếp

C. Cả trực tiếp, gián tiếp

D. Chủ yếu thể hiện giọng điệu và âm hưởng thơ

**Câu 8:** Điều gì đọng lại trong tâm hồn nhân vật trữ tình, làm nên yếu tố mở cho bài thơ

- A. Phương ấy là người bạn luôn cất lên tiếng nói trong tâm hồn nhà thơ
- B. Mãi nhớ về Phương ấy và trách nhiệm của tuổi 20 đối với đất nước
- C. Suốt đời nhà thơ không thể quên Phương ấy
- D. Người lính sẽ làm gì trước chân trời mới, khi chiến tranh kết thúc

**Câu 9:** Phân tích hiện thực được phản ánh và vẻ đẹp tâm hồn của người lính trẻ trong khổ thơ sau:

Cái chiến hào tha thiết ở trong tôi

Xanh thăm thẳm lung đèo giao thừa tới

Người con gái cống mình qua đạn xối

Tình yêu thắm, kín lại lối giao liên. (1đ)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## II. VIẾT (4đ)

**Câu 1:** Quan sát bức ảnh và ngữ liệu sau để và trả lời câu hỏi a,b (1đ)



2. Mùi cỏ cháy (Tựa tiếng Anh: The Scent of Burning Grass) là một bộ phim điện ảnh Việt Nam công chiếu vào năm 2012. Bối cảnh chính của phim là mùa hè đỏ lửa 1972 với trận chiến tại Thành cổ Quảng Trị. Nhân vật chính trong phim là bốn sinh viên Trường Đại học Tổng hợp Hà Nội là: Hoàng, Thành, Thăng và Long theo lệnh tổng động viên lên đường nhập ngũ năm 1971, được huấn luyện cấp tốc để tham gia chiến đấu tại Thành cổ Quảng Trị năm 1972. Thành, Thăng và Long đã hi sinh còn Hoàng thì may mắn trở về. Bộ phim được kể lại từ ký ức của Hoàng. Mùi cỏ cháy do Hãng phim truyện Việt Nam sản xuất. Kịch bản của phim do nhà thơ Hoàng Nhuận Cầm đảm nhiệm, dựa trên quyển nhật kí Mãi mãi tuổi hai mươi của liệt sĩ Nguyễn Văn Thạc.

a. Phát hiện những chi tiết, sự việc liên quan giữa những bức ảnh, ngữ liệu trên với bài thơ Phương ấy- Hoàng Nhuận Cầm.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

b. Cho biết các phương tiện chuyển tải thông tin ấy nhằm mục đích gì? Từ đó hãy đánh giá thái độ, tình cảm của thế hệ ngày nay đối với lịch sử và những người lính ấy đã hy sinh trong chiến tranh vệ quốc.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





.....

.....

.....

----Hết----

- Học sinh không được sử dụng tài liệu.
- Giám thị không giải thích gì thêm.

**Loigiaihay.com**