

## ĐỀ THI HỌC KÌ 2 – ĐỀ SỐ 10

MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 6

BỘ SÁCH: CÁNH DIỀU

Thời gian làm bài: 90 phút



BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM

### Phần I: ĐỌC – HIỂU (3 điểm)

**Câu 1.** Yêu cầu đối với đoạn văn ghi lại cảm xúc về một bài thơ có yếu tố tự sự và miêu tả là gì?

- A. Chỉ ra nét độc đáo trong cách tự sự và miêu tả của bài thơ
- B. Giới thiệu nhan đề bài thơ và tên tác giả
- C. Thể hiện được cảm xúc chung về bài thơ
- D. Chép chính xác, đầy đủ đoạn thơ được nêu cảm nghĩ

**Câu 2.** Truyện *Bức tranh của em gái tôi* được kể theo ngôi thứ mấy?

- A. Ngôi thứ nhất
- B. Ngôi thứ hai
- C. Ngôi thứ ba
- D. Sử dụng linh hoạt nhiều ngôi kể

**Câu 3.** Đâu là nhận định đúng về phong cách sáng tác của Tô Hữu?

- A. Thơ ông là những dòng chảy tâm tình, dạt dào, bao la, rạo rực
- B. Thơ ông hào sảng tràn ngập khí thế của tuổi trẻ đầy nhiệt huyết
- C. Thơ ông mang tính chất trữ tình chính trị có cảm hứng lâng mạn ngọt ngào
- D. Thơ ông mang nặng nỗi niềm xưa, nỗi niềm hoài cổ, hoài vọng

Câu 4. Hoán dụ là gì?

- A. Là gọi tên sự vật hiện tượng này bằng tên sự vật hiện tượng khác
- B. Là đổi chiếu tên sự vật hiện tượng này với tên sự vật hiện tượng khác
- C. Là gọi tên sự vật, hiện tượng, khái niệm này bằng tên, sự vật, hiện tượng khác có quan hệ gần gũi với nó nhằm tăng sức gợi hình, gợi cảm cho sự diễn đạt
- D. Tất cả đáp án trên

Câu 5. Biện pháp tu từ nào được sử dụng trong câu văn sau?

Nuong lúa nếp nhà Dé Vần đã bắt đầu mướt như lụa dập đèn trong gió.

- A. Ân dụ
- B. Hoán dụ
- C. Liệt kê
- D. So sánh

Câu 6. Nhận định nào không đúng về truyện *Bức tranh của em gái tôi*?

- A. Truyện viết cho thiếu nhi
- B. Truyện viết về loài vật
- C. Truyện mượn tình huống để đưa ra bài học ứng xử
- D. Truyện đề cao tình cảm gia đình

Câu 7. Bài thơ *Lượm* sử dụng phương thức biểu đạt nào?

- A. Miêu tả
- B. Tự sự, biểu cảm
- C. Biểu cảm
- D. Biểu cảm kết hợp với tự sự và miêu tả

**Câu 8.** Bài học rút ra từ truyện *Bức tranh của em gái tôi?*

- A. Cần vượt qua lòng tự ti trước tài năng của người khác
- B. Trân trọng và vui mừng trước những thành công của người khác
- C. Nhân hậu và độ lượng sẽ giúp mình vượt qua được tính ích kỉ cá nhân
- D. Biết xấu hổ khi mình thua kém người khác

**Câu 9.** Trong câu, trạng ngữ thường được ngăn cách với các thành phần chính bằng dấu phẩy. Đúng hay sai?

- A. Đúng

- B. Sai

**Câu 10.** Đâu là nghệ thuật nổi bật của truyện ngắn *Chích bông ơi?*

- A. Uớc lệ tượng trưng
- B. Sử dụng tai hoa các điển cố, điển tích
- C. Truyện lồng trong truyện
- D. Ngôi kể thứ nhất dễ dang bộc lộ cảm xúc chân thực của nhân vật

**Câu 11.** Có mấy kiểu hoán dụ cơ bản?

- A. 4 kiểu
- B. 5 kiểu
- C. 6 kiểu
- D. 7 kiểu

**Câu 12.** Trong câu ca dao, từ “mồ hôi” hoán dụ cho sự vật gì:

*Mồ hôi mà đổ xuống đồng*

*Lúa mọc trùng trùng sáng cả đồi nương*

- A. Chỉ người lao động
  - B. Chỉ công việc lao động
  - C. Chỉ kết quả con người thu được trong lao động
  - D. Chỉ quá trình lao động nặng nhọc, vất vả

## **Phần II: TẬP LÀM VĂN (7 điểm)**

### Câu 1. Đọc đoạn văn sau:

*“Hôm nay trời nắng chang chang*

## *Mèo con đi học chǎng mang thú gì*

## *Chỉ mang một chiếc bút chì*

Và mang một mẩu bánh mì con con.”

(Mèo con đi học – Phan Thị Vàng Anh)

1. Bài thơ trên đã nhân hóa con vật nào? Và nhân hóa như thế nào?
  2. Việc sử dụng biện pháp nhân hóa như vậy có tác dụng gì?

**Câu 2.** Em hãy kể lại trải nghiệm về một buổi lao động đáng nhớ.











