

ĐỀ THI HỌC KÌ 2 – ĐỀ SỐ 1**MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 6****BỘ SÁCH: CHÂN TRỜI SÁNG TẠO****Thời gian làm bài: 90 phút****BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****Phần I: ĐỌC – HIỂU (3 điểm)****Đọc ngữ liệu sau và trả lời các câu hỏi:**

“*Lễ cúng bắt đầu bằng việc làm cây nêu. Trong lễ cúng Thần Lúa, cây nêu là biểu trưng nhiều ý nghĩa, thể hiện mối giao hòa giữa con người với thần linh, sự giao hòa của con người với con người và những ước vọng chính đáng về cuộc sống ổn định, phồn vinh. Cây nêu được làm từ cây vàng nghệ, thân buộc lá dứa. Ngọn của cây nêu có hình lông chim chèo bẻo (biểu tượng cho sự mạnh mẽ, khôn ngoan); hai tia gắn lông gà (biểu tượng cho sự sung túc của gia chủ).*”

(Lễ cúng Thần Lúa của người Chơ-ro, Ngữ văn 6, tập 2, bộ Chân trời sáng tạo)

Câu 1. Đoạn văn trên viết theo phương thức biểu đạt nào?

- A. Tự sự
- B. Miêu tả
- C. Nghị luận
- D. Thuyết minh

Câu 2. Cây nêu trong Lễ cúng Thần Lúa mang biểu trưng ý nghĩa nào sau đây?

- A. Thể hiện mối giao hòa giữa con người với thần linh
- B. Thể hiện sự giao hòa của con người với con người
- C. Thể hiện những ước vọng chính đáng về cuộc sống ổn định, phồn vinh

D. Tất cả đáp án trên

Câu 3. Cây nêu trong Lễ cúng Thần Lúa mang biểu trưng ý nghĩa nào sau đây?

A. Thể hiện mối giao hòa giữa con người với thần linh

B. Thể hiện sự giao hòa của con người với con người

C. Thể hiện những ước vọng chính đáng về cuộc sống ổn định, phồn vinh

D. Tất cả đáp án trên

Câu 4. Lễ cúng Thần Lúa của người Chơ-ro là hoạt động thuộc lĩnh vực nào sau đây?

A. Hoạt động kinh tế

B. Hoạt động chính trị

C. Hoạt động văn hóa

D. Hoạt động thể thao

Câu 5. Theo đoạn trích, các tia trên ngọn cây nêu được trang trí như thế nào và mang những biểu tượng gì?

Câu 6. Trong câu văn: “*Trong lễ cúng Thần Lúa, cây nêu là biểu trưng nhiều ý nghĩa, ...*”, bộ phận nào là trạng ngữ và dùng để nêu thông tin gì?

Câu 7. Quê hương em có lễ hội văn hóa nào, hãy viết 2-3 dòng giới thiệu về lễ hội đó (hoặc giới thiệu về một lễ hội mà em biết)

Phần II: TẬP LÀM VĂN (7 điểm)

Câu 1. Theo em, vì sao phải chung tay bảo vệ hành tinh xanh (môi trường) của chúng ta. Hãy viết đoạn văn (khoảng 150 chữ) chia sẻ ý kiến của em.

Câu 2. Viết bài văn thuyết minh thuật lại một tiết (buổi) hoạt động trải nghiệm hướng nghiệp của lớp (trường) em.

HƯỚNG DẪN GIẢI CHI TIẾT**THỰC HIỆN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****Phần I:****Câu 1 (0.25 điểm):**

Đoạn văn trên viết theo phương thức biểu đạt nào?

- A. Tự sự
- B. Miêu tả
- C. Nghị luận
- D. Thuyết minh

Phương pháp giải:

Đọc kỹ đoạn trích

Lời giải chi tiết:

Đoạn văn viết theo phương thức biểu đạt thuyết minh

=> Đáp án: D

Câu 2 (0.25 điểm):

Cây nêu trong Lễ cúng Thần Lúa mang biểu trưng ý nghĩa nào sau đây?

- A. Thể hiện mối giao hòa giữa con người với thần linh
- B. Thể hiện sự giao hòa của con người với con người
- C. Thể hiện những ước vọng chính đáng về cuộc sống ổn định, phồn vinh
- D. Tất cả đáp án trên

Phương pháp giải:

Đọc kỹ đoạn trích

Lời giải chi tiết:

Cây nêu trong Lễ cúng Thần Lúa mang biểu trưng ý nghĩa:

- Thể hiện mối giao hòa giữa con người với thần linh
- Thể hiện sự giao hòa của con người với con người
- Thể hiện những ước vọng chính đáng về cuộc sống ổn định, phồn vinh

=> Đáp án: D

Câu 3 (0.25 điểm):

Dấu chấm phẩy trong đoạn văn trên được sử dụng để làm gì?

- A. Đánh dấu ranh giới giữa các vế của một câu ghép có cấu tạo phức tạp
- B. Đánh dấu ranh giới giữa các bộ phận trong một phép liệt kê phức tạp
- C. A và B đúng
- D. A và B sai

Phương pháp giải:

Nhớ lại chức năng của dấu chấm phẩy

Lời giải chi tiết:

=> Đáp án: C

Câu 4 (0.25 điểm):

Lễ cúng Thần Lúa của người Chơ-ro là hoạt động thuộc lĩnh vực nào sau đây?

- A. Hoạt động kinh tế
- B. Hoạt động chính trị
- C. Hoạt động văn hóa
- D. Hoạt động thể thao

Phương pháp giải:

Đọc kĩ đoạn trích và trả lời

Lời giải chi tiết:

Lễ cúng Thần Lúa của người Chơ-ro là hoạt động thuộc lĩnh vực hoạt động văn hóa

=> Đáp án: C

Câu 5 (0.5 điểm):

Theo đoạn trích, các tia trên ngọn cây nêu được trang trí như thế nào và mang những biểu tượng gì?

Phương pháp giải:

Đọc kỹ đoạn trích

Lời giải chi tiết:

Cách trang trí các tia trên ngọn cây nêu: Bốn tia tỏa ra bốn hướng: hai tia gắn lông chim chèo bẻo (biểu tượng cho sự mạnh mẽ, khôn ngoan); hai tia gắn lông gà (biểu tượng cho sự sung túc của gia chủ).

Câu 6 (0.5 điểm):

Trong câu văn: “*Trong lễ cúng Thần Lúa, cây nêu là biểu trưng nhiều ý nghĩa, ...*”, bộ phận nào là trạng ngữ và dùng để nêu thông tin gì?

Phương pháp giải:

Vận dụng kiến thức về trạng ngữ để xác định

Lời giải chi tiết:

Trong câu văn: “*Trong lễ cúng Thần Lúa, cây nêu là biểu trưng nhiều ý nghĩa, ...*”:

- Bộ phận trạng ngữ: *Trong lễ cúng Thần Lúa*
- Dùng để nêu thông tin về thời gian

Câu 7 (1.0 điểm):

Quê hương em có lễ hội văn hóa nào, hãy viết 2-3 dòng giới thiệu về lễ hội đó (hoặc giới thiệu về một lễ hội mà em biết)

Phương pháp giải:

Tùy vùng miền hoặc hiểu biết của bản thân, em có thể giới thiệu về một lễ hội theo ý kiến cá nhân mình

Lời giải chi tiết:

Gợi ý một số lễ hội:

- Lễ hội đua bò Bảy Núi là một lễ hội của đồng bào dân tộc người Khmer mang đậm nét bản sắc văn hóa dân gian và là một môn thể thao độc đáo ở vùng Bảy Núi. Lễ hội mang ý nghĩa cầu mong thần linh sẽ đem lại may mắn trong việc gieo trồng và đem lại cho người dân nơi đây một mùa bội thu, nhà nhà no ấm.

- Lễ hội Gióng được tổ chức tại làng Phù Đổng, huyện Gia Lâm – Hà Nội. Đây là lễ hội truyền thống được tổ chức để tưởng nhớ và ca ngợi chiến công của người anh hùng Thánh Gióng, một trong tứ bất tử của tín ngưỡng dân gian Việt Nam. Người đã có công đánh thắng giặc Ân, mở đầu trang sử vàng son chống ngoại xâm. Đây cũng là một trong những lễ hội lớn nhất tại đồng bằng Bắc Bộ.

- Lễ hội Gò Đống Đa là lễ hội diễn ra ở gò Đống Đa, thuộc quận Đống Đa – Hà Nội. Lễ hội diễn ra vào ngày mùng 5 tết âm lịch hàng năm. Đây là lễ hội được tổ chức nhằm ăn mừng chiến thắng và tưởng nhớ công lao to lớn của vua Quang Trung đánh thắng giặc Thanh xâm lược.

Phần II (7 điểm)

Câu 1 (2 điểm):

Theo em, vì sao phải chung tay bảo vệ hành tinh xanh (môi trường) của chúng ta. Hãy viết đoạn văn (khoảng 150 chữ) chia sẻ ý kiến của em.

Phương pháp giải:

1. Mở đoạn: dẫn dắt, giới thiệu vấn đề

2. Thân đoạn: bàn luận về vấn đề

- Vai trò của môi trường sống

- Thực trạng môi trường trên Trái Đất hiện nay

- Giải pháp bảo vệ môi trường và trách nhiệm của mỗi cá nhân

- Liên hệ bản thân

3. Kết đoạn: Khẳng định vấn đề

Lời giải chi tiết:

Dàn ý tham khảo:

1. Mở đoạn: dẫn dắt, giới thiệu vấn đề

- Môi trường sống hiện nay đang bị ô nhiễm trầm trọng trên phạm vi toàn thế giới

- Bảo vệ môi trường sống là nhiệm vụ cấp bách và cần thiết của tất cả mọi người bởi: Trái Đất là ngôi nhà chung của chúng ta.

2. Thân đoạn: bàn luận về vấn đề

- Vai trò của môi trường sống: Môi trường là điều kiện sinh tồn của con người. con người là một trong quần thể sinh vật của thế giới tự nhiên.

- Thực trạng môi trường trên Trái Đất hiện nay:

Môi trường ngày càng xấu đi: đất đai bị ô nhiễm trở thành đất chết; nước ở các dòng sông bị nhiễm độc, cạn kiệt và trở thành nguồn lây nhiễm bệnh tật; rừng trụi, bão lũ bất thường; không gian đầy khí độc và nhiệt độ Trái Đất nóng dần lên vì hiệu ứng nhà kính.

Nguyên nhân gây ô nhiễm môi trường:

- + Do trình độ hiểu biết của con người còn thấp; thói xấu ích kỷ, tự lợi dẫn đến nhiều người không có ý thức bảo vệ môi trường, cố tình hủy hoại môi trường
- + Xả rác, nước thải, khí thải công nghiệp không qua quá trình xử lý
- + Chặt phá rừng lấy gỗ, đốt rừng khai phá đất canh tác...
- + Dùng hóa chất tùy tiện, phá hủy nguồn nước, đất trồng
- Giải pháp bảo vệ môi trường và trách nhiệm của mỗi cá nhân: Tất cả các quốc gia, các cộng đồng đều đã ý thức được tình trạng này và đưa ra những giải pháp vĩ mô; xử lý khí thải, nước thải, rác thải, tiết kiệm năng lượng, tài nguyên, phát triển tiềm năng rừng, biển.
- Liên hệ bản thân: Bản thân có thái độ ứng xử như thế nào với môi trường? Nêu rõ điểm tích cực, tiêu cực và định hướng hành động để có thể trở thành một cư dân thân thiện với môi trường, có ý thức bảo vệ và làm cho môi trường sống ngày càng có chất lượng tốt hơn.

3. Kết đoạn: Khẳng định vấn đề

- Khẳng định lại tầm quan trọng của việc bảo vệ môi trường sống
- Mỗi cá nhân đều có trách nhiệm góp phần làm cho môi trường sống ngày càng xanh – sạch – đẹp, để Trái Đất thực sự trở thành ngôi nhà chung của chúng ta.

Câu 2 (5 điểm):

Viết bài văn thuyết minh thuật lại một tiết (buổi) hoạt động trải nghiệm hướng nghiệp của lớp (trường) em.

Phương pháp giải:

1. Mở bài: Giới thiệu hoạt động trải nghiệm hướng nghiệp
2. Thân bài: Trình bày lại diễn biến buổi hoạt động trải nghiệm
3. Kết bài: Nêu ý nghĩa của buổi hoạt động trải nghiệm

Lời giải chi tiết:**1. Mở bài:** Giới thiệu hoạt động trải nghiệm hướng nghiệp

Giới thiệu buổi sinh hoạt tập thể: kỉ niệm ngày thành lập Đoàn, trường em tổ chức buổi sinh hoạt đội tại trường

2. Thân bài: Trình bày lại diễn biến buổi hoạt động trải nghiệm

- Thời gian, không gian diễn ra sự kiện, thành phần tham dự

+ Ban liên đội trường mời các chi đội trưởng lên báo cáo sĩ số.

+ Cô tổng phụ trách điều khiển lễ chào cờ

+ Giới thiệu đại biểu tham dự, thông qua bản báo cáo thành tích của liên đội trong thời gian qua

- Chương trình buổi hoạt động trải nghiệm hướng nghiệp

+ Phần 1: Thi Rung chuông vàng

+ Phần 2: Tham gia các trò chơi vận động như kéo co, đi xe đạp chậm, tam sao thất bản môn Tiếng Anh, bịt mắt đánh trống

+ Phần 3: Âm thực: làm món chè, bánh mà em yêu thích và thi trưng bày món ăn

- Tiến trình của buổi hoạt động trải nghiệm hướng nghiệp: Giới thiệu lần lượt các nội dung đã diễn ra trong buổi hoạt động trải nghiệm hướng nghiệp

- Thầy hiệu trưởng và cô tổng phụ trách tổng kết phát biểu ý kiến

- Buổi sinh hoạt thành công tốt đẹp

3. Kết bài: Nêu ý nghĩa của buổi hoạt động trải nghiệm

- Buổi hoạt động trải nghiệm hướng nghiệp mang lại nhiều ý nghĩa và cảm xúc cho mọi người

ĐỀ THI HỌC KÌ 2 – ĐỀ SỐ 2**MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 6****BỘ SÁCH: CHÂN TRỜI SÁNG TẠO****Thời gian làm bài: 90 phút****BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****Phần I: ĐỌC – HIỂU (3 điểm)****Đọc ngữ liệu sau và trả lời các câu hỏi:**

“Ngọt ngào và nỗi đau luôn song hành cùng nhau trên bước đường đời của con. Hạnh phúc của con có thể đến từ những điều ngọt ngào, cũng có thể đến từ những nỗi đau con gánh chịu. Điều quan trọng là con phải biết nhận ra hạnh phúc đang ở ngay trong cuộc sống của mình, đừng chỉ đi tìm một hạnh phúc ngọt ngào xa xôi mà con hay mơ tưởng”.

(Phạm Thị Ngọc Diễm, *Phải chăng chỉ có ngọt ngào mới làm nên hạnh phúc* ?, SGK Ngữ văn 6 – Chân trời sáng tạo)

Câu 1. Đoạn trích trên viết theo phương thức biểu đạt nào?

- A. Tự sự
- B. Biểu cảm
- C. Miêu tả
- D. Nghị luận

Câu 2. Từ nào sau đây là từ Hán Việt?

- A. Nỗi đau
- B. Song hành
- C. Đường đời

D. Ngọt ngào

Câu 3. Theo tác giả, “hạnh phúc của con” có thể đến từ đâu?

A. Những điều ngọt ngào

B. Từ những nỗi đau

C. A và B đúng

D. A và B sai

Câu 4. Nghĩa của từ “song hành” là gì?

A. Đi cùng nhau, cùng sóng đôi, song song với nhau

B. Đi một mình đơn độc, không có ai bầu bạn

C. Đi bộ, đi bằng đường bộ

D. Đi xa

Câu 5. Đoạn văn trên là lời của ai nói với ai?

A. Cha mẹ nói với con

B. Con nói với cha mẹ

C. Học sinh nói với thầy cô

D. Học sinh nói với bạn

Câu 6. Cụm từ “điều quan trọng” được đặt ở đâu câu văn (câu thứ 3) nhằm mục đích gì?

A. Để tạo sự liên kết với câu văn trước đó

B. Nhấn mạnh ý nghĩa của lời khuyên được đưa ra trong câu văn

C. Để tạo ra sự nhịp nhàng trong cách diễn đạt

D. Là cách viết ngẫu nhiên, không nhằm mục đích gì

Câu 7. Em hãy rút ra cho mình một bài học sau khi đọc văn bản trên.

Câu 8. Viết một đoạn văn (khoảng 10 dòng) miêu tả cánh đồng lúa quê hương. Trong đoạn văn có sử dụng ít nhất 2 trạng ngữ.

Phần II: TẬP LÀM VĂN (7 điểm)

Câu 1. Trong các từ sau, đâu là từ mượn tiếng Hán, đâu là từ mượn các ngôn ngữ khác?

thế giới, a-xit, ghi đông, cộng đồng, ti vi, đơn độc, gian nan, video, sinh lễ, độc giả, in-tơ-nét, sứ giả

Câu 2. Viết bài văn (khoảng 400 chữ) thuyết minh thuật lại một sự kiện (lễ hội) mà em từng tham dự chứng kiến.

HƯỚNG DẪN GIẢI CHI TIẾT**THỰC HIỆN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****Phần I:****Câu 1 (0.25 điểm):**

Đoạn trích trên viết theo phương thức biểu đạt nào?

- A. Tự sự
- B. Biểu cảm
- C. Miêu tả
- D. Nghị luận

Phương pháp giải:

Đọc kỹ đoạn trích

Lời giải chi tiết:

Đoạn trích trên viết theo phương thức biểu đạt nghị luận

=> Đáp án: D

Câu 2 (0.25 điểm):

Từ nào sau đây là từ Hán Việt?

- A. Nỗi đau
- B. Song hành
- C. Đường đời
- D. Ngọt ngào

Phương pháp giải:

Vận dụng kiến thức để nhận biết từ Hán Việt

Lời giải chi tiết:

Từ “song hành” là từ Hán Việt

=> Đáp án: B

Câu 3 (0.25 điểm):

Theo tác giả, “hạnh phúc của con” có thể đến từ đâu?

- A. Những điều ngọt ngào
- B. Từ những nỗi đau
- C. A và B đúng
- D. A và B sai

Phương pháp giải:

Đọc kỹ đoạn trích

Lời giải chi tiết:

Theo tác giả, “hạnh phúc của con” có thể đến từ những điều ngọt ngào và từ những nỗi đau

=> Đáp án: C

Câu 4 (0.25 điểm):

Nghĩa của từ “song hành” là gì?

- A. Đi cùng nhau, cùng sóng đôi, song song với nhau
- B. Đi một mình đơn độc, không có ai bầu bạn
- C. Đi bộ, đi bằng đường bộ
- D. Đi xa

Phương pháp giải:

Vận dụng kiến thức về từ mượn và dựa vào ngữ cảnh để xác định nghĩa của từ

Lời giải chi tiết:

Nghĩa của từ “song hành” là đi cùng nhau, cùng sóng đôi, song song với nhau

=> Đáp án: A

Câu 5 (0.25 điểm):

Đoạn văn trên là lời của ai nói với ai?

- A. Cha mẹ nói với con
- B. Con nói với cha mẹ
- C. Học sinh nói với thầy cô
- D. Học sinh nói với bạn

Phương pháp giải:

Đọc kỹ đoạn văn, chú ý ngôn ngữ, xưng hô của người kể

Lời giải chi tiết:

Đoạn văn trên là lời của cha mẹ nói với con cái

=> Đáp án: A

Câu 6 (0.25 điểm):

Cụm từ “điều quan trọng” được đặt ở đầu câu văn (câu thứ 3) nhằm mục đích gì?

- A. Để tạo sự liên kết với câu văn trước đó
- B. Nhấn mạnh ý nghĩa của lời khuyên được đưa ra trong câu văn
- C. Để tạo ra sự nhịp nhàng trong cách diễn đạt
- D. Là cách viết ngẫu nhiên, không nhằm mục đích gì

Phương pháp giải:

Đọc kỹ đoạn trích

Lời giải chi tiết:

Cụm từ “điều quan trọng” được đặt ở đầu câu văn (câu thứ 3) nhằm mục đích nhấn mạnh ý nghĩa của lời khuyên được đưa ra trong câu văn

=> Đáp án: B

Câu 7 (0.5 điểm):

Em hãy rút ra cho mình một bài học sau khi đọc văn bản trên.

Phương pháp giải:

Đọc kỹ đoạn trích trên và rút ra một bài học mà em cho là bổ ích

Lời giải chi tiết:

Gợi ý:

- Trên đường đời mỗi con người, luôn tồn tại những điều ngọt ngào và cả những nỗi đau
- Hạnh phúc trong cuộc sống có thể đến từ những điều ngọt ngào hoặc đến từ những nỗi đau trong cuộc sống mỗi người
- Cần biết trân trọng hạnh phúc trong cuộc sống từ những điều gần gũi, thiết thực
- Không nên mơ tưởng, kiếm tìm hạnh phúc từ những điều xa xôi, phù phiếm

Câu 8 (1.0 điểm):

Viết một đoạn văn (khoảng 10 dòng) miêu tả cánh đồng lúa quê hương. Trong đoạn văn có sử dụng ít nhất 2 trạng ngữ.

Phương pháp giải:

Suy nghĩ, hình dung và viết đoạn văn miêu tả cánh đồng. Chú ý hình thức đoạn văn khoảng 10 dòng và có sử dụng 2 trạng ngữ

Lời giải chi tiết:

Gợi ý:

Cánh đồng lúa quê em đẹp đến mức bất cứ ai cũng yêu mến khi ngắm nhìn nó. Những tia nắng và làn gió đầu tiên trong ngày phớt nhẹ đây đó trên các thửa ruộng bạc làm cả biển lúa xao động tạo thành những làn sóng nhẹ xô đuổi nhau chạy mãi ra xa. **Lúc làn gió nhẹ thoảng qua**, cả cánh đồng xào xạc một âm thanh dịu

nhẹ. Hương lúa thoang thoảng lan theo trong gió. **Khi nắng đã lên cao**, cánh đồng lúa như ánh lên màu xanh pha vàng tươi sáng. **Xa xa**, đàn cò trắng bay rập rờn càng làm tăng thêm vẻ đẹp của đồng quê. Ngắm nhìn đồng lúa quê mình hứa hẹn một vụ mùa bội thu, lòng em lâng lâng một niềm vui khó tả.

Các trạng ngữ: phần in đậm

Phần II (7 điểm)

Câu 1 (2 điểm):

Trong các từ sau, đâu là từ mượn tiếng Hán, đâu là từ mượn các ngôn ngữ khác?

thế giới, a-xit, ghi đông, cộng đồng, ti vi, đơn độc, gian nan, video, sinh lễ, độc giả, in-tơ-nét, sứ giả

Phương pháp giải:

Vận dụng kiến thức về từ mượn

Lời giải chi tiết:

- Từ mượn tiếng Hán là: *thế giới, cộng đồng, đơn độc, gian nan, sinh lễ, độc giả, sứ giả*

- Từ mượn các ngôn ngữ khác: *a-xit, ghi đông, ti vi, video, in-tơ-nét*

Câu 2 (5 điểm):

Viết bài văn (khoảng 400 chữ) thuyết minh thuật lại một sự kiện (lễ hội) mà em từng tham dự chứng kiến.

Phương pháp giải:

Liên hệ thực tế, liên hệ trải nghiệm của bản thân

Lời giải chi tiết:

Bài tham khảo:

Lễ hội là một trong những nét văn hóa của dân tộc ta, nó không chỉ là nơi để vui chơi giải trí mà nó còn là để cho nhân dân ta thể hiện mong ước hay nhớ ơn tổ tiên ông bà ta. Mỗi một quê hương có những lễ hội riêng, tiêu biểu có thể kể đến lễ hội cầu ngư – lễ hội cá ông.

Có thể nói nhắc đến cái tên lễ hội ấy thì chúng ta hẳn cũng biết là lễ hội của những ai. Nói đến cá thì chỉ có thể nói đến nhân dân vùng ven biển sinh sống bằng nghề đánh bắt cá. Chính đặc trưng ngành nghề ấy đã quyết định đến tín ngưỡng của họ. Những người sống ven biển miền Trung thường có tục thờ Ngư ông. Chính vì thế cho nên hàng năm họ thường tổ chức vào các năm giống như những hội ở miền Bắc. Họ quan niệm rằng cá voi là sinh vật thiêng ở biển, là cứu tinh đối với những người đánh cá và làm nghề trên biển nói chung. Điều này đã trở thành một tín ngưỡng dân gian phổ biến trong các thế hệ ngư dân ở các địa phương nói trên.

Ở mỗi địa phương thì thời gian diễn ra lễ hội truyền thống lại diễn ra khác nhau. Ở Vũng Tàu thì được tổ chức vào 16, 17, 18 tháng 8 âm lịch hàng năm. Ở thành phố Hồ Chí Minh thì lại được tổ chức vào 14 – 17/18 âm lịch hàng năm. Nói chung dù diễn vào thời gian nào thì tất cả những lễ hội ấy đều nói lên được nét đặc trưng văn hóa của nhân dân ven biển. Đồng thời nó thể hiện khát vọng bình yên, cầu mong cuộc sống ấm no hạnh phúc thịnh vượng của họ. Lễ hội Ngư Ông còn là nơi cho mọi người tưởng nhớ đến việc báo nghĩa, đền ơn, uống nước nhớ nguồn.

Tiếp đến chúng ta đi vào phân tích phần lễ hội Ngư ông. Trước hết là phần lễ thì bao gồm có hai phần.

Thứ nhất là lễ rước kiệu, lễ rước đó là của Nam hải Tướng quân xuống thuyền rồng ra biển. Khi ấy những ngư dân sống trên biển và bà con sẽ bày lễ vật ra nghênh đón với những khói nhang nghi ngút. Cùng với thuyền rồng rước thủy

tướng, có hàng trăm ghe lớn nhỏ, trang hoàng lộng lẫy, cờ hoa rực rỡ thắp từng ra biển nghênh ông. Không khí đầy những mùi hương của hương án và bày trước mắt mọi người là những loại lễ. Trên các ghe lớn nhỏ này có chờ hàng ngàn khách và bà con tham dự đoàn rước. Đoàn rước quay về bến nơi xuất phát, rước ông về lăng ông Thủy tướng. Tại bến một đoàn múa lân, sư tử, rồng đã đợi sẵn để đón ông về lăng. Có thể thấy lễ rước ông không những có sự trang nghiêm của khói hương nghi ngút mà còn có sự đầy đủ của lễ vật và âm nhạc rộn rã của múa lân.

Thứ hai là phần lễ tế. Nó diễn ra sau nghi thức cúng tế cổ truyền. Đó là các lễ cầu an, xây châu đại bội, hát bội diễn ra tại lăng ông Thủy tướng.

Tiếp đến là phần hội thì trước thời điểm lễ hội, hàng trăm những chiếc thuyền của ngư dân được trang trí cờ hoa đẹp mắt neo đậu ở bến. Phần hội gồm các nghi thức rước Ông ra biển với hàng trăm ghe tàu lớn nhỏ cùng các lễ cúng trang trọng. Đó là không khí chung cho tất cả mọi nhà trên thành phố đó thế nhưng niềm vui ấy không chỉ có ở thành phố mà nó còn được thể hiện ở mọi nhà. Ở tại nhà suốt ngày lễ hội, các ngư dân mời nhau ăn uống, kể cả khách từ nơi xa đến cũng cùng nhau ăn uống, vui chơi, trò chuyện thân tình.

Như vậy qua đây ta thấy hiểu thêm về những lễ hội của đất nước, ngoài những lễ hội nổi tiếng ở miền Bắc thì giờ đây ta cũng bắt gặp một lễ hội cũng vui và ý nghĩa không kém là Ngư ông. Có thể nói qua lễ hội ta thêm hiểu hơn những mong muốn tốt lành của những người ngư dân nơi vùng biển đầy sóng gió. Đặc biệt nó cũng trở thành một lễ hội truyền thống của những người dân nơi biển xa.

ĐỀ THI HỌC KÌ 2 – ĐỀ SỐ 3**MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 6****BỘ SÁCH: CHÂN TRỜI SÁNG TẠO****Thời gian làm bài: 90 phút****BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****Phần I: ĐỌC – HIỂU (3 điểm)****Đọc ngữ liệu và trả lời các câu hỏi:**

“Trong cuộc đời mỗi người, học từ thầy là quan trọng nhất. Nhân dân ta có truyền thống tôn sư trọng đạo, luôn luôn đề cao vai trò của người thầy. Mỗi người trong đời, nếu không có một người thầy hiểu biết, giàu kinh nghiệm truyền thụ, dìu dắt thì khó làm nên một việc gì xứng đáng, dù đó là nghề nông, nghề rèn, nghề khắc chạm, hoặc nghiên cứu khoa học”.

(*Học thầy, học bạn*, Ngữ văn 6 – Chân trời sáng tạo)

Câu 1. Đoạn văn trên được viết theo phương thức biểu đạt nào?

- A. Miêu tả
- B. Tự sự
- C. Biểu cảm
- D. Nghị luận

Câu 2. Đoạn văn trên bàn luận về vấn đề gì?

- A. Vai trò của người thầy
- B. Vai trò của việc học
- C. Vai trò của kinh nghiệm sống
- D. Vai trò của nghiên cứu khoa học

Câu 3. Trong số các phương án sau đây, đâu là thành ngữ?

- A. Người thầy hiểu biết
- B. Kinh nghiệm truyền thụ
- C. Tôn sư trọng đạo
- D. Nghiên cứu khoa học

Câu 4. Từ nào sau đây khác các từ còn lại?

- A. Hiểu biết
- B. Dịu dặt
- C. Truyền thụ
- D. Cuộc đời

Câu 5. Theo tác giả, người thầy giúp ta “làm nên một việc gì xứng đáng” phải là người thầy như thế nào?

- A. Người thầy hiểu biết
- B. Giàu kinh nghiệm truyền thụ
- C. Người thầy nhân hậu
- D. A và B đúng

Câu 6. Câu văn: “Trong cuộc đời mỗi người, học từ thầy là quan trọng nhất”, bộ phận “Trong cuộc đời mỗi người” có chức vụ ngữ pháp gì?

- A. Chủ ngữ
- B. Vị ngữ
- C. Trạng ngữ
- D. Không xác định

Câu 7. Ghi lại ít nhất hai câu ca dao/ tục ngữ/ thành ngữ có hình ảnh người thầy hoặc nói về việc học.

Câu 8. Viết một đoạn văn khoảng 10 dòng miêu tả một cảnh đẹp thiên nhiên, trong đoạn văn có sử dụng ít nhất 2 cụm từ mở rộng thành phần câu.

Phần II: TẬP LÀM VĂN (7 điểm)

Câu 1. Đọc đoạn văn sau:

“Hôm nay trời nắng chang chang

Mèo con đi học chẳng mang thứ gì

Chỉ mang một chiếc bút chì

Và mang một mẩu bánh mì con con.”

(Mèo con đi học – Phan Thị Vàng Anh)

1. Bài thơ trên đã nhân hóa con vật nào? Và nhân hóa như thế nào?
2. Việc sử dụng biện pháp nhân hóa như vậy có tác dụng gì?

Câu 2. Viết bài văn (khoảng 400 chữ) thuyết minh thuật lại một sự kiện (lễ hội) mà em từng tham dự chứng kiến.

HƯỚNG DẪN GIẢI CHI TIẾT**THỰC HIỆN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****Phần I:****Câu 1 (0.25 điểm):**

Đoạn văn trên được viết theo phương thức biểu đạt nào?

- A. Miêu tả
- B. Tự sự
- C. Biểu cảm
- D. Nghị luận

Phương pháp giải:

Đọc kỹ đoạn trích

Lời giải chi tiết:

Đoạn văn được viết theo phương thức biểu đạt nghị luận

=> Đáp án: D

Câu 2 (0.25 điểm):

Đoạn văn trên bàn luận về vấn đề gì?

- A. Vai trò của người thầy
- B. Vai trò của việc học
- C. Vai trò của kinh nghiệm sống
- D. Vai trò của nghiên cứu khoa học

Phương pháp giải:

Đọc kỹ nội dung đoạn trích

Lời giải chi tiết:

Đoạn văn trên bàn luận về vấn đề: vai trò của người thầy

=> Đáp án: A

Câu 3 (0.25 điểm):

Trong số các phương án sau đây, đâu là thành ngữ?

- A. Người thầy hiểu biết
- B. Kinh nghiệm truyền thụ
- C. Tôn sư trọng đạo
- D. Nghiên cứu khoa học

Phương pháp giải:

Vận dụng kiến thức về thành ngữ

Lời giải chi tiết:

“Tôn sư trọng đạo” là thành ngữ

=> Đáp án: C

Câu 4 (0.25 điểm):

Từ nào sau đây khác các từ còn lại?

- A. Hiểu biết
- B. Dù dắt
- C. Truyền thụ
- D. Cuộc đời

Phương pháp giải:

Xác định nghĩa của các từ

Lời giải chi tiết:

Từ “cuộc đời” khác các từ còn lại

=> Đáp án: D

Câu 5 (0.25 điểm):

Theo tác giả, người thầy giúp ta “làm nên một việc gì xứng đáng” phải là người thầy như thế nào?

- A. Người thầy hiểu biết
- B. Giàu kinh nghiệm truyền thụ
- C. Người thầy nhân hậu
- D. A và B đúng

Phương pháp giải:

Đọc kỹ đoạn trích

Lời giải chi tiết:

Theo tác giả, người thầy giúp ta “làm nên một việc gì xứng đáng” phải là người thầy hiểu biết và giàu kinh nghiệm truyền thụ

=> Đáp án: D

Câu 6 (0.25 điểm):

Câu văn: “Trong cuộc đời mỗi người, học từ thầy là quan trọng nhất”, bộ phận “Trong cuộc đời mỗi người” có chức vụ ngữ pháp gì?

- A. Chủ ngữ
- B. Vị ngữ
- C. Trạng ngữ
- D. Không xác định

Phương pháp giải:

Vận dụng kiến thức về cấu trúc câu

Lời giải chi tiết:

Bộ phận “Trong cuộc đời mỗi người” là trạng ngữ

=> Đáp án: C

Câu 7 (0.5 điểm):

Ghi lại ít nhất hai câu ca dao/ tục ngữ/ thành ngữ có hình ảnh người thầy hoặc nói về việc học.

Phương pháp giải:

Dựa vào hiểu biết của em về các ca dao/ tục ngữ/ thành ngữ để nêu ít nhất hai ví dụ về hình ảnh người thầy hoặc nói về việc học

Lời giải chi tiết:

Gợi ý:

- Muốn sang thì bắc cầu Kiều

Muốn con hay chữ thì yêu lấy thầy

- Một chữ cũng là thầy, nửa chữ cũng là thầy

- Người không học như ngọc không mài

- Ôn thầy soi lối mở đường

Cho con vững bước dặm trường tương lai

Câu 8 (1.0 điểm):

Viết một đoạn văn khoảng 10 dòng miêu tả một cảnh đẹp thiên nhiên, trong đoạn văn có sử dụng ít nhất 2 cụm từ mở rộng thành phần câu.

Phương pháp giải:

Suy nghĩ, hình dung một cảnh đẹp thiên nhiên. Chú ý hình thức đoạn văn khoảng 10 dòng và sử dụng 2 cụm từ mở rộng thành phần câu

Lời giải chi tiết:

Gợi ý:

Hồ Lắc là một thắng cảnh đẹp của vùng đất Tây Nguyên. Nơi đây được bao bọc bởi khu rừng nguyên sinh xanh mát và những dãy núi cao ngút ngàn. Hồ Lắc như một dải lụa óng ánh, mềm mịn giữa núi rừng Tây Nguyên hùng vĩ. Đến với hồ

LẮk, chúng ta sẽ được chiêm ngưỡng vẻ đẹp diệu kỳ của thiên nhiên. Trong những ngày lặng gió, mặt hồ xanh thẳm, lặng tờ soi bóng mây trời và hắt in những hàng cây thông vững chãi trên mặt nước. Phóng tầm mắt ra xa, bạn sẽ được ngắm nhìn những hoa sen, hoa súng tỏa hương sắc rực rỡ, lung linh cả góc hồ. Không những thế, trong thời khắc bình minh hay hoàng hôn, hồ LẮk lại khoác lên lớp áo mới diệu kỳ. Khi ông mặt trời ló dạng, khẽ mỉm cười và chớp hàng mi, quang cảnh nơi đây được soi chiếu bởi vô số những tia nắng vàng ấm áp, xua đi làn sương mờ ảo. Hồ LẮk chắc hẳn sẽ làm xao xuyến, mê mẩn, ngất ngây và rung động trước vẻ đẹp thơ mộng, lãng mạn của bất kì ai đến thăm vùng đất này!

Cụm từ dùng để mở rộng thành phần câu:

- Một thắng cảnh đẹp của vùng đất Tây Nguyên (Cụm danh từ, mở rộng vị ngữ)
- Sẽ được chiêm ngưỡng vẻ đẹp của diệu kỳ của thiên nhiên (Cụm động từ, mở rộng vị ngữ)
- Quang cảnh nơi đây (Cụm danh từ, mở rộng chủ ngữ)

Phần II (7 điểm)

Câu 1 (2 điểm):

Đọc đoạn văn sau:

“Hôm nay trời nắng chang chang

Mèo con đi học chẳng mang thứ gì

Chỉ mang một chiếc bút chì

Và mang một mẩu bánh mì con con.”

(Mèo con đi học – Phan Thị Vàng Anh)

1. Bài thơ trên đã nhân hóa con vật nào? Và nhân hóa như thế nào?

2. Việc sử dụng biện pháp nhân hóa như vậy có tác dụng gì?

Phương pháp giải:

Nhớ lại kiến thức về biện pháp nhân hóa

Lời giải chi tiết:

1. Hình ảnh nhân hóa được sử dụng ở đây là: “chú mèo”

Chú mèo trong đoạn thơ có những hoạt động y hệt một em học sinh. Chú mèo ta cũng phải đi học, chuẩn bị bút chì, và mang mẩu bánh mì đi ăn.

2. Nhờ vào hình ảnh nhân hóa này mà bài thơ trở nên hấp dẫn và cuốn hút hơn. Bởi vì hình ảnh so sánh này luôn khiến cho người đọc cảm thấy sự đáng yêu và tinh nghịch cả những chú mèo.

Câu 2 (5 điểm):

Viết bài văn (khoảng 400 chữ) thuyết minh thuật lại một sự kiện (lễ hội) mà em từng tham dự chứng kiến.

Phương pháp giải:

Nhớ lại một sự kiện em chứng kiến đã để lại ấn tượng sâu sắc trong lòng em

Lời giải chi tiết:

Bài tham khảo:

Với tuổi học trò, ai cũng có cái nao nao của ngày khai trường. Nhưng ngày khai trường của ngôi trường THCS Hoàng Liệt làm tôi có những ấn tượng đẹp và những ấn tượng đó sẽ đọng mãi ở trong lòng.

Ngày đầu tiên khai trường, đó là một ngày nắng ấm, bao trùm lên cảnh vật. Khí trời ấm áp... Theo thông báo của nhà trường, từ tối hôm qua tôi đã chuẩn bị đầy đủ mọi thứ cần thiết với tâm trạng vui vẻ và xôn xao khó tả. Bởi trước mắt tôi lúc này là một khung trời mới: bạn bè, thầy cô, trường lớp... đều mới tinh. Trong những năm trước, sau ba tháng hè nghỉ học, chúng tôi lại trở về mái trường thân quen với những hàng cây, ghế đá,...in đậm bao kỷ niệm của những lần nô đùa cùng bè bạn. Còn năm nay, tôi đã bước chân vào một năm học mới. Một sự khởi đầu mới lại và tốt đẹp.

Đầu tiên là buổi lễ diễn hành được diễn ra, từng lớp đi qua khán đài được các thầy cô nêu lên những thành tích nổi bật của năm qua, đặc biệt là chào đón những học sinh lớp 6 vào như chúng tôi bước vào năm học đầu tiên của những năm học cấp hai. Sau lễ diễn hành, nghi lễ chào cờ diễn ra thật trang nghiêm. Tiếp theo, cô giáo tổng phụ trách lên tuyên bố lý do, giới thiệu đại biểu và mời cô giáo phó hiệu trưởng nhà trường lên đọc thư của Chủ tịch nước. Những lá thư như vậy tôi nghe đã nhiều lần trong mỗi lễ khai giảng trước đây khi còn ngồi trên ghế nhà trường nhưng có lẽ hôm nay là lần đầu tiên tôi cảm thấy xúc động đến vậy. Giây phút xúc động nhất của tôi là khi nghe cô giáo hiệu trưởng nhà trường đọc diễn văn khai giảng, phát động thi đua chào mừng năm học mới và đánh trống khai trường. Chiếc trống được đặt trên sân khấu hôm nay thật đẹp, màu nâu gỗ bóng loáng, được trang trí hoa văn đẹp mắt, đặc biệt là mặt trống. Dùi trống lại được làm điệu bằng chiếc khăn đỏ quấn quanh nùm. Tiếng trống vang lên, tâm hồn tôi như được bay bổng. Hòa cùng tiếng trống âm vang đó là giọng nói trầm ấm của một cô giáo đọc lời bình tiếng trống từ phía trong cánh gà. Những lời lẽ thật hào hùng, đi sâu vào lòng người, nhắc nhở thế hệ trẻ nhớ tới quá khứ vinh quang của dân tộc để phấn đấu cho tương lai. Tôi có thể thấy rõ sự xúc động trong giây phút này, cũng giống như tôi. Tiếng trống ấy rồi sẽ theo các em đi suốt cuộc đời. Tiếng trống âm vang mà trầm ấm bay lên những ngọn cây, luồn trong những làn gió, vất vèo trên những đám mây của bầu trời thu tháng chín. Tôi chợt nghĩ tiếng trống

khai trường có thể đại diện cho mùa thu Việt Nam lắm chứ, hay ít ra là mùa thu đối với riêng tôi và các bạn học sinh.

Phần cuối cùng trong buổi lễ, cũng là phần thu hút được sự quan tâm nhiều nhất của học sinh trong trường là văn nghệ chào mừng. Chương trình văn nghệ gồm năm tiết mục với đủ thể loại: hát, múa, thể dục nhịp điệu vô cùng đặc sắc. Tôi xem các màn biểu diễn mà không khỏi trầm trồ thán phục trước tài năng của các học sinh trường mình. Toàn bộ học sinh và các thầy cô cũng như các vị đại biểu đều không rời mắt khỏi sân khấu trước các tiết mục rất hấp dẫn này. Nhiều người bày tỏ niềm tin tưởng vào sự giáo dục toàn diện nhà trường dành cho các em học sinh.

Đối với tôi, đây là lễ khai giảng mà tôi nhớ nhất vì tôi đã bước sang một trang mới của cuộc đời, trưởng thành hơn, yêu trường yêu lớp hơn nữa.

(Nguồn: Sưu tầm)

Loigiaihay.com

ĐỀ THI HỌC KÌ 2 – ĐỀ SỐ 4**MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 6****BỘ SÁCH: CHÂN TRỜI SÁNG TẠO****Thời gian làm bài: 90 phút****BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****Phần I: ĐỌC – HIỂU (3 điểm)****Đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi:**

Trong buổi sáng lạnh lẽo ấy, ở một xóm tường người ta thấy một em gái có đôi má hồng và đôi môi đang mỉm cười. Em đã chết vì rét trong đêm giao thừa.

Ngày mùng một đầu năm hiện lên tử thi em bé ngồi giữa những bao diêm, trong đó có một bao diêm đã hết nhãn. Mọi người bảo nhau: “Chắc nó muốn sưởi ấm!”. Nhưng chẳng ai biết những cái kì diệu em đã trông thấy, nhất là cảnh huy hoàng lúc hai bà cháu bay lên để đón lấy những niềm vui đầu năm.

(Han Cri-xti-an An-đéc-xen, Truyện cổ An-đéc-xen, Nguyễn Văn Hải – Vũ Minh Toàn dịch, NXB Văn học, Hà Nội, 2016, tr. 546 – 549)

Câu 1. Đoạn văn trên được kể theo ngôi kể nào?

- A. Ngôi thứ nhất
- B. Ngôi thứ hai
- C. Ngôi thứ ba
- D. A và B đúng

Câu 2. Đoạn văn trên viết về nội dung gì?

- A. Cái chết của Cô bé bán diêm
- B. Viết về những người đi chơi tết

C. Hoàn cảnh cô đơn của cô bé bán diêm

D. Những ảo mộng của cô bé bán diêm

Câu 3. Thời gian diễn ra sự việc trên vào lúc nào?

A. Ngày cuối năm

B. Ngày mùng một đầu năm

C. Lễ Tạ ơn

D. Lễ Tình nhân

Câu 4. Cụm từ nào không phải là cụm danh từ?

A. Những bao diêm

B. Những cái kì diệu

C. Hai bà cháu

D. Đang mỉm cười

Câu 5. Từ *tử thi* là từ Hán Việt hay thuần Việt?

A. Hán Việt

B. Thuần Việt

Câu 6. Đặt một câu với từ *huy hoàng*.

.....

Câu 7. Trong buổi sáng lạnh lẽo ấy, ở một xó tường người ta thấy một em gái có đôi má hồng và đôi môi đang mỉm cười. Theo em, vì sao tác giả lại miêu tả em bé đã chết mà đôi má vẫn hồng và đôi môi đang mỉm cười.

Câu 8. Viết đoạn văn (khoảng 5 – 7 câu) chia sẻ những tình cảm của em dành cho cô bé bán diêm qua đoạn trích.

Phần II: TẬP LÀM VĂN (7 điểm)

Câu 1. Nêu rõ công dụng của dấu chấm phẩy trong mỗi câu dưới đây:

a) *Dưới ánh trăng này, dòng thác nước sẽ đổ xuống làm chạy máy phát điện; ở giữa biển rộng, cờ đỏ sao vàng phấp phới bay trên những con tàu lớn.*

(Thép Mới)

b) *Con sông Thái Bình quanh năm vỗ sóng òm ọp vào sườn bãi và ngày ngày vẫn mang phù sa bồi cho bãi thêm rộng; nhưng mỗi năm vào mùa nước, cũng con sông Thái Bình mang nước lũ về làm ngập hết cả bãi Soi.*

(Đào Vũ)

c) *Có kẻ nói từ khi các thi sĩ ca tụng cảnh núi non, hoa cỏ, núi non, hoa cỏ trông mới đẹp; từ khi có người lấy tiếng chim kêu, tiếng suối chảy làm đề ngâm vịnh, tiếng chim, tiếng suối nghe mới hay.*

(Hoài Thanh)

d) *Ngược lên miền núi cao, ta có thể chiêm ngưỡng vẻ đẹp của các cung đèo Hà Giang; vẻ đẹp của thiên nhiên Sa Pa; vẻ đẹp hùng vĩ của thác Bản Giốc. Bất cứ nơi đâu, con người đều có thể có cơ hội chiêm ngưỡng vẻ đẹp sơn thủy hữu tình trên dải đất hình chữ S này.*

Câu 2. Em hãy kể lại trải nghiệm về một buổi lao động đáng nhớ.

HƯỚNG DẪN GIẢI CHI TIẾT**THỰC HIỆN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****Phần I:****Câu 1 (0.25 điểm):**

Đoạn văn trên được kể theo ngôi kể nào?

- A. Ngôi thứ nhất
- B. Ngôi thứ hai
- C. Ngôi thứ ba
- D. A và B đúng

Phương pháp giải:

Đọc kỹ đoạn trích, chú ý lời của người kể

Lời giải chi tiết:

Đoạn văn trên được kể theo ngôi thứ ba

=> Đáp án: C

Câu 2 (0.25 điểm):

Đoạn văn trên viết về nội dung gì?

- A. Cái chết của Cô bé bán diêm
- B. Viết về những người đi chơi tết
- C. Hoàn cảnh cô đơn của cô bé bán diêm
- D. Những ảo mộng của cô bé bán diêm

Phương pháp giải:

Đọc kỹ đoạn trích

Lời giải chi tiết:

Đoạn văn trên viết về cái chết của cô bé bán diêm

=> Đáp án: A

Câu 3 (0.25 điểm):

Thời gian diễn ra sự việc trên vào lúc nào?

- A. Ngày cuối năm
- B. Ngày mùng một đầu năm
- C. Lễ Tạ ơn
- D. Lễ Tình nhân

Phương pháp giải:

Đọc kĩ đoạn trích và nhớ lại văn bản truyện

Lời giải chi tiết:

Thời gian: ngày mùng một đầu năm

=> Đáp án: B

Câu 4 (0.25 điểm):

Cụm từ nào không phải là cụm danh từ?

- A. Những bao diêm
- B. Những cái kì diệu
- C. Hai bà cháu
- D. Đang mỉm cười

Phương pháp giải:

Vận dụng kiến thức về cụm danh từ

Lời giải chi tiết:

“Đang mỉm cười” không phải cụm danh từ

=> Đáp án: D

Câu 5 (0.25 điểm):

Từ *tử thi* là từ Hán Việt hay thuần Việt?

- A. Hán Việt
- B. Thuần Việt

Phương pháp giải:

Vận dụng kiến thức về từ Hán Việt và thuần Việt

Lời giải chi tiết:

Là từ Hán Việt

=> Đáp án: A

Câu 6 (0.25 điểm):

Đặt một câu với từ *huy hoàng*.

.....

Phương pháp giải:

Đặt một câu phù hợp

Lời giải chi tiết:

Phố về đêm, cảnh vật thật *huy hoàng*.

Câu 7 (0.5 điểm):

Trong buổi sáng lạnh lẽo ấy, ở một xóm tường người ta thấy một em gái có đôi má hồng và đôi môi đang mỉm cười. Theo em, vì sao tác giả lại miêu tả em bé đã chết mà đôi má vẫn hồng và đôi môi đang mỉm cười.

Phương pháp giải:

Nêu suy nghĩ của em

Lời giải chi tiết:

Tác giả lại miêu tả em bé đã chết mà *đôi má vẫn hồng* và *đôi môi đang mỉm cười*.

Vì: Em đã đi và bầu ánh sáng vĩ đại, vào sống trong một thế giới của ánh sáng,

tình thương. Nơi ấy có người bà hiền hậu thân thương, có những lò sưởi ấm, những bữa ăn thịnh soạn, những cây thông trang hoàng rực rỡ, được sống trong sự bao dung chở che và lòng độ lượng nhân từ vô hạn của Chúa. Em đã vĩnh viễn thoát khỏi những cơn đói hành hạ, thoát khỏi cái rét cắt da cắt thịt, khỏi nỗi cô đơn, bất hạnh.

Câu 8 (1.0 điểm):

Viết đoạn văn (khoảng 5 – 7 câu) chia sẻ những tình cảm của em dành cho cô bé bán diêm qua đoạn trích.

Phương pháp giải:

Nêu suy nghĩ của em

Lời giải chi tiết:

Gợi ý:

Ai đã từng đọc “Cô bé bán diêm” của nhà văn Đan Mạch An-đéc-xen hẳn sẽ không thể nào quên những ánh lửa diêm nhỏ nhoi bùng lên giữa đêm giao thừa giá rét gắn với một thế giới mộng tưởng thật đẹp của cô bé nghèo khổ. Truyện đã kết thúc nhưng sức ám ảnh của những giấc mơ tuyệt đẹp vẫn đầy ắp trong tâm trí người đọc, người nghe. Em bé bán diêm quả thật đáng thương. Trong xã hội thiếu tình thương yêu giữa người với người, cô bé phải chết trong giá lạnh. Lạnh về giá rét và lạnh của lòng người. Chúng ta càng trân trọng ước mơ của cô bé biết bao nhiêu thì lại càng đau đớn trước cái chết thương tâm của em bấy nhiêu. Và chúng ta phải cảm ơn nhà văn đã miêu tả cái chết của cô bé với một tấm lòng cảm thông sâu sắc. Ánh sáng của những giấc mơ hiện về mỗi khi một que diêm vụt lên đã trở thành vầng hào quang tỏa sáng bên cô bé tội nghiệp trong những giây phút cuối cùng của cuộc đời, xua đi mọi giá băng, lạnh lẽo, giúp em quên hết mọi đau buồn, tủi cực của cuộc sống trần gian. Câu chuyện như nhắc nhở mọi người hãy yêu thương trẻ thơ và hãy dành cho trẻ một cuộc sống hạnh phúc trong mái ấm gia đình, trong tình cảm nâng niu, trân trọng của tất cả mọi người.

Phần II (7 điểm)**Câu 1 (2 điểm):**

Nêu rõ công dụng của dấu chấm phẩy trong mỗi câu dưới đây:

a) *Dưới ánh trăng này, dòng thác nước sẽ đổ xuống làm chạy máy phát điện; ở giữa biển rộng, cờ đỏ sao vàng phấp phới bay trên những con tàu lớn.*

(Thép Mới)

b) *Con sông Thái Bình quanh năm vỗ sóng òm ọp vào sườn bãi và ngày ngày vẫn mang phù sa bồi cho bãi thêm rộng; nhưng mỗi năm vào mùa nước, cũng con sông Thái Bình mang nước lũ về làm ngập hết cả bãi Soi.*

(Đào Vũ)

c) *Có kẻ nói từ khi các thi sĩ ca tụng cảnh núi non, hoa cỏ, núi non, hoa cỏ trông mới đẹp; từ khi có người lấy tiếng chim kêu, tiếng suối chảy làm đề ngâm vịnh, tiếng chim, tiếng suối nghe mới hay.*

(Hoài Thanh)

d) *Ngược lên miền núi cao, ta có thể chiêm ngưỡng vẻ đẹp của các cung đèo Hà Giang; vẻ đẹp của thiên nhiên Sa Pa; vẻ đẹp hùng vĩ của thác Bản Giốc. Bất cứ nơi đâu, con người đều có thể có cơ hội chiêm ngưỡng vẻ đẹp sơn thủy hữu tình trên dải đất hình chữ S này.*

Phương pháp giải:

Vận dụng kiến thức về chức năng của dấu chấm phẩy

Lời giải chi tiết:

Công dụng của dấu chấm phẩy:

- Đánh dấu ranh giới giữa các vế của một câu ghép có cấu tạo phức tạp.
- Đánh dấu ranh giới giữa các vế của một câu ghép có cấu tạo phức tạp.

c. Đánh dấu ranh giới giữa các bộ phận trong một phép liệt kê phức tạp.

d. Đánh dấu ranh giới giữa các bộ phận trong phép liệt kê

Câu 2 (5 điểm):

Em hãy kể lại trải nghiệm về một buổi lao động đáng nhớ.

Phương pháp giải:

- Dẫn dắt, giới thiệu trải nghiệm về buổi lao động khiến em nhớ mãi.
- Giới thiệu chung về trải nghiệm đó:
 - + Thời gian cụ thể xảy ra trải nghiệm.
 - + Không gian xảy ra trải nghiệm.
 - + Lúc xảy ra trải nghiệm, em đang ở cùng với những ai?
- Kể lại các sự việc đã xảy ra trong trải nghiệm theo một trình tự hợp lí:
 - + Trải nghiệm đó bắt đầu bằng hoạt động nào?
 - + Sau đó, những điều gì đã xảy ra? Có gì đó đặc biệt khác với mọi ngày dẫn đến việc em có một trải nghiệm khó quên? Em đã làm gì để giải quyết tình huống đó?
- Trải nghiệm đó đã tác động đến em và mọi người xung quanh như thế nào? Em có những suy nghĩ gì sau khi câu chuyện đó xảy ra?
- Nêu những ý nghĩa của trải nghiệm đó đối với bản thân em.

Lời giải chi tiết:

Bài tham khảo:

“Lao động là vinh quang” - để thực hiện khẩu hiệu đó lớp tôi đã rất hăng hái tham gia đợt phát động của Đoàn Thanh niên, làm đẹp trường lớp. Vì thế tuần vừa qua, chúng tôi có buổi lao động rất thú vị.

Để kỉ niệm ngày thành lập Đoàn Thanh niên 26 tháng 3, Đoàn trường tổ chức cho các lớp lao động. Lớp tôi vốn hiếu động nên nhanh chóng lên kế hoạch cho mình. Cả lớp được phân công làm vệ sinh khu vườn trường. Các cán bộ lớp phân công bạn mang cuốc xẻng, bạn mang dao kéo, bạn mang bình nước... Sắp xếp xong xuôi, cả lớp sẵn sàng cho buổi lao động.

Buổi chiều hôm ấy, trời mát mẻ dễ chịu. Những đám mây trên trời ở đâu kéo đến tạo nên một khoảng râm khổng lồ. Gió thổi nhẹ nhẹ, tiếng chim trong vườn trường cất tiếng hót líu lo khiến cho không khí buổi lao động thêm phần phấn chấn. Chúng tôi có cảm giác được đi dã ngoại, được tham gia vào cuộc khám phá hơn là công việc lao động. Ai nấy đều rất hào hứng, chúng tôi bắt đầu công việc.

Làm vệ sinh khu vườn không có gì nặng nhọc, chỉ cần chăm chỉ và cẩn thận. Mà điều đó các bạn gái lớp tôi rất giỏi. Những bàn tay nhỏ nhắn, khéo léo của các bạn cắt tỉa tán lá, vun xới cho cây, tưới nước, nhặt cỏ... Các bạn trai nhiệt tình đào hố trồng cây, xách nước. Vừa làm mọi người vừa trò chuyện rôm rả quên hết mệt nhọc. Thịnh thoảng, Nam “hài” kể câu chuyện cười khiến cả lớp cười sảng khoái, nghiêng ngả. Tiếng cười vang làm chú chim trên cành giật mình vụt bay đi mất. Làm việc thật vui. Tiếng những bước chân nhẹ nhàng trên đất, tiếng kéo cắt lá, tiếng cuốc đào xới hòa lẫn tiếng cười làm cho ánh nắng dịu dịu của mặt trời cũng vui vẻ. Nó chiếu xuống khắp khu vườn sắc vàng rực rỡ, mang đến cho cây cối nguồn vitamin bổ dưỡng nhất. Làm đến gần trưa thì mọi người ai cũng có vẻ thấm mệt. Khuôn mặt thì lấm lem lẫn những giọt mồ hôi lấm tấm. Có đứa mặt dính đất như chú hề trông rất tức cười. Đúng lúc đó thì lớp trưởng ở đâu chạy về mang theo nước uống và rất nhiều xoài xanh. Nhìn thấy chúng là bao nhiêu mệt nhọc tan biến.

Buổi lao động kết thúc. Chúng tôi hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ của mình. Đầu tuần sinh hoạt dưới cờ, lớp tôi được đoàn trường khen ngợi và biểu dương. Cô giáo chủ nhiệm rất hài lòng và tự hào khi có những học sinh ngoan. Từ đó chúng tôi nhớ tới lời dạy của Bác với các cháu thiếu niên, nhi đồng:

*“Tuổi nhỏ làm việc nhỏ
Tùy theo sức của mình...”*

(Nguồn: sưu tầm)

Loigiaihay.com

ĐỀ THI HỌC KÌ 2 – ĐỀ SỐ 5

MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 6

BỘ SÁCH: CHÂN TRỜI SÁNG TẠO

Thời gian làm bài: 90 phút



BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM

Phần I: ĐỌC – HIỂU (3 điểm)

Đọc ngữ liệu sau và trả lời các câu hỏi:

... Hiện nay có rất nhiều bạn trẻ đang sống vô cảm, không quan tâm tới những chuyện diễn ra xung quanh mình. Họ không hề máy may trước những cảnh tượng bất bình, đau khổ, cũng như không biết chiêm ngưỡng, tán thưởng những điều mang lại cho mình những cảm xúc tích cực.

(...) Gia đình, nhà trường và xã hội có một vai trò hết sức quan trọng. Gia đình chính là môi trường đầu đời hình thành nên những cảm xúc yếu thương, lòng nhân ái, giáo dục và trang bị cho trẻ những chuẩn mực đạo đức, giúp họ học

cách lắng nghe, thấu hiểu và chia sẻ. Khi người lớn sống có trách nhiệm, quan tâm tới nhau, có những hành vi, ứng xử đẹp, mang tính nhân văn thì đó sẽ là tấm gương để giới trẻ noi theo. Cùng với gia đình, nhà trường nên trang bị cho thanh, thiếu niên những kỹ năng sống thiết thực, biết giúp đỡ mọi người, khơi dậy ở họ lòng nhân ái và tinh thần đấu tranh trước cái xấu và cái ác. Xã hội phải đề cao và tôn vinh vì cộng đồng; tôn vinh và phát huy các giá trị truyền thống và đạo lý của dân tộc: “Lá lành đùm lá rách”, “Thương người như thể thương thân”. Có như vậy, lối sống vô cảm trong xã hội, trong giới trẻ mới bị đẩy lùi, xã hội ta mới phát triển trong sự hài hòa và nhân văn.

(Theo <http://tuyengiao.bacgiang.gov.vn/>, ngày 27/06/2018)

Câu 1. Mở đầu đoạn trích, người viết nêu lên thực trạng gì?

- A. Hiện nay có rất nhiều bạn trẻ đang sống vô cảm
- B. Hiện nay các bạn trẻ rất thông minh, năng động
- C. Hiện nay có rất nhiều bạn trẻ sẵn sàng xả thân vì cộng đồng
- D. Hiện nay có rất nhiều bạn trẻ có hành vi ứng xử đẹp, giàu nhân văn

Câu 2. Em hiểu như thế nào về nghĩa của từ “vô cảm”?

- A. Vô cảm là tỏ ra lạnh nhạt, không hề quan tâm, để ý tới, không hề có chút tình cảm gì
- B. Vô cảm là không có cảm xúc, không có tình cảm (trước những tình huống đáng ra phải có)
- C. Vô cảm là rung động mạnh mẽ trong lòng và trong thời gian tương đối ngắn, nhiều khi làm tê liệt nhận thức
- D. Vô cảm là phản ứng tâm lí theo hướng tích cực với sự kích thích của hiện thực khách quan.

Câu 3. Để đẩy lùi lối sống vô cảm trong các bạn trẻ, theo người viết, đó là trách nhiệm của ai?

- A. Trách nhiệm của gia đình
- B. Trách nhiệm của nhà trường
- C. Trách nhiệm của xã hội
- D. Trách nhiệm của gia đình, nhà trường và xã hội

Câu 4. Khi lối sống vô cảm trong xã hội, trong giới trẻ được đẩy lùi, xã hội sẽ như thế nào?

- A. Kinh tế phát triển vững mạnh
- B. Đất nước phát triển trong hòa bình, hữu nghị
- C. Xã hội phát triển trong sự hài hòa và nhân văn
- D. Môi trường học tập lành mạnh, trong sáng

Câu 5. Theo tác giả, xã hội cần phải đề cao, trân trọng những con người như thế nào?

Câu 6. Xác định chủ ngữ, vị ngữ trong câu sau: *Gia đình, nhà trường và xã hội có một vai trò hết sức quan trọng.*

Câu 7. Theo em, học sinh cần có trách nhiệm như thế nào để đẩy lùi lối sống vô cảm trong giới trẻ?

Phần II: TẬP LÀM VĂN (7 điểm)

Câu 1. Viết một đoạn văn ngắn (khoảng 150 chữ) về vai trò của nhà trường đối với mỗi người.

Câu 2. Cảm nhận của em về vẻ đẹp của tình mẫu tử trong bài thơ “Mây và sóng” (R. Ta-go)

HƯỚNG DẪN GIẢI CHI TIẾT

THỰC HIỆN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM

Phần I:

Câu 1 (0.25 điểm):

Mở đầu đoạn trích, người viết nêu lên thực trạng gì?

- A.** Hiện nay có rất nhiều bạn trẻ đang sống vô cảm
- B.** Hiện nay các bạn trẻ rất thông minh, năng động
- C.** Hiện nay có rất nhiều bạn trẻ sẵn sàng xả thân vì cộng đồng
- D.** Hiện nay có rất nhiều bạn trẻ có hành vi ứng xử đẹp, giàu nhân văn

Phương pháp giải:

Đọc kỹ đoạn trích

Lời giải chi tiết:

Mở đầu đoạn trích, người viết nêu lên thực trạng hiện nay có rất nhiều bạn trẻ đang sống vô cảm

=> Đáp án: A

Câu 2 (0.25 điểm):

Em hiểu như thế nào về nghĩa của từ “vô cảm”?

- A. Vô cảm là tỏ ra lạnh nhạt, không hề quan tâm, để ý tới, không hề có chút tình cảm gì
- B. Vô cảm là không có cảm xúc, không có tình cảm (trước những tình huống đáng ra phải có)
- C. Vô cảm là rung động mạnh mẽ trong lòng và trong thời gian tương đối ngắn, nhiều khi làm tê liệt nhận thức
- D. Vô cảm là phản ứng tâm lí theo hướng tích cực với sự kích thích của hiện thực khách quan.

Phương pháp giải:

Xác định nghĩa của từ “vô cảm”

Lời giải chi tiết:

Vô cảm là không có cảm xúc, không có tình cảm (trước những tình huống đáng ra phải có)

=> Đáp án: B

Câu 3 (0.25 điểm):

Để đẩy lùi lối sống vô cảm trong các bạn trẻ, theo người viết, đó là trách nhiệm của ai?

- A. Trách nhiệm của gia đình
- B. Trách nhiệm của nhà trường
- C. Trách nhiệm của xã hội
- D. Trách nhiệm của gia đình, nhà trường và xã hội

Phương pháp giải:

Đọc kĩ đoạn trích

Lời giải chi tiết:

Để đẩy lùi lối sống vô cảm trong các bạn trẻ, theo người viết, đó là trách nhiệm của gia đình, nhà trường và xã hội

=> Đáp án: D

Câu 4 (0.25 điểm):

Khi lối sống vô cảm trong xã hội, trong giới trẻ được đẩy lùi, xã hội sẽ như thế nào?

- A. Kinh tế phát triển vững mạnh
- B. Đất nước phát triển trong hòa bình, hữu nghị
- C. Xã hội phát triển trong sự hài hòa và nhân văn
- D. Môi trường học tập lành mạnh, trong sáng

Phương pháp giải:

Đọc kỹ đoạn trích

Lời giải chi tiết:

Khi lối sống vô cảm trong xã hội, trong giới trẻ được đẩy lùi, xã hội sẽ phát triển trong sự hài hòa và nhân văn

=> Đáp án: C

Câu 5 (0.5 điểm):

Theo tác giả, xã hội cần phải đề cao, trân trọng những con người như thế nào?

Phương pháp giải:

Đọc kỹ đoạn trích

Lời giải chi tiết:

Xã hội phải đề cao và tôn vinh những tấm gương sống đẹp, sống có trách nhiệm và nghĩa tình, sẵn sàng xả thân vì cộng đồng.

Câu 6 (0.5 điểm):

Xác định chủ ngữ, vị ngữ trong câu sau: *Gia đình, nhà trường và xã hội có một vai trò hết sức quan trọng.*

Phương pháp giải:

Đọc và xác định

Lời giải chi tiết:

Gia đình, nhà trường và xã hội / có một vai trò hết sức quan trọng.

CN

VN

Câu 7 (1.0 điểm):

Theo em, học sinh cần có trách nhiệm như thế nào để đẩy lùi lối sống vô cảm trong giới trẻ?

Phương pháp giải:

Nêu suy nghĩ của em, nêu được ít nhất 2 biện pháp/ việc làm

Lời giải chi tiết:

Trách nhiệm của học sinh:

- Chăm chỉ học tập, sống có trách nhiệm và nghĩa tình, sẵn sàng xả thân vì cộng đồng
- Tôn trọng, giữ gìn và phát huy các giá trị truyền thống và đạo lý tốt đẹp của dân tộc
- Gần gũi, quan tâm, yêu thương và chia sẻ với những người ở xung quanh...

Phần II (7 điểm)

Câu 1 (2 điểm):

Viết một đoạn văn ngắn (khoảng 150 chữ) về vai trò của nhà trường đối với mỗi người.

Phương pháp giải:

Nêu quan điểm của em

Lời giải chi tiết:

- **Giải thích:** Nhà trường là nơi dạy dỗ, truyền tải những tri thức về mọi mặt trong cuộc sống cho chúng ta thông qua sự giáo dục của thầy cô giáo.

- **Bàn luận:**

+ Nhà trường luôn mang lại cho chúng ta những điều tuyệt vời nhất. Những tri thức, phẩm chất đạo đức tốt. Là nơi giúp hình thành nhân cách của con người.

+ Nhà trường là một thế giới của những điều mới lạ, thế giới của tình bạn, tình thầy trò, tình yêu thương. Là nơi của những tấm lòng nhân hậu, nơi chấp cánh cho những ước mơ của những thế hệ trẻ.

+ Nhà trường cho chúng ta một hành trang vững chắc để có thể bước ra ngoài xã hội, khám phá cuộc sống. Nhà trường không thể thiếu được trong cuộc sống, trong một đất nước, trong việc phát triển của quốc gia.

- **Mở rộng:** Luôn trân trọng những giá trị tốt đẹp của nhà trường; lên án, phê phán các hành vi làm phương hại đến giá trị, các mối quan hệ tốt đẹp trong nhà trường.

- **Bài học:** Là những học sinh, chúng ta hãy luôn tôn trọng, biết ơn, yêu thương những ngôi trường mà chúng ta học. Bởi đó là nơi, đưa chúng ta đến với hạnh phúc của cuộc đời. Nơi chấp cánh cho những ước mơ của chúng ta.

Câu 2 (5 điểm):

Cảm nhận của em về vẻ đẹp của tình mẫu tử trong bài thơ “Mây và sóng” (R. Ta-go)

Phương pháp giải:

1. Mở bài: giới thiệu về tác giả và nêu vấn đề cần cảm nhận

2. Thân bài: Cảm nhận về tình mẫu tử trong bài thơ

- Dẫn dắt vấn đề
- Tình mẫu tử trong đoạn thơ thứ nhất
- Tình mẫu tử trong đoạn thơ thứ hai
- Khái quát vấn đề

3. Kết bài: Khẳng định nội dung của bài thơ là ca ngợi tình mẫu tử

Lời giải chi tiết:

Dàn ý tham khảo:

1. Mở bài: giới thiệu về tác giả và nêu vấn đề cần cảm nhận

- Ra-bin-đra-nát Ta-go (1861-1941) là nhà thơ hiện đại lớn nhất của văn học Ấn Độ gia đoạn đầu thế kỉ XX. *Mây và sóng* (xuất bản năm 1990), sau đó Ta-go tự dịch ra tiếng Anh và in trong tập *Trăng non*, xuất bản năm 1915.

- Với hình thức đối thoại lòng trong lời kể của em bé, qua những hình ảnh thiên nhiên giàu ý nghĩa tượng trưng, bài thơ *Mây và sóng* của Ta-go đã ngợi ca tình mẫu tử thiêng liêng, bất diệt.

2. Thân bài: Cảm nhận về tình mẫu tử trong bài thơ

- Dẫn dắt vấn đề: Bài thơ là lời kể hồn nhiên, chân thành của em bé với mẹ về những cuộc đối thoại tưởng tượng giữa em và các nhân vật sống trên mây và trong sóng. Mặc dù người mẹ không xuất hiện, không phát ngôn nhưng đối tượng để bày tỏ tình cảm của em bé chính là Mẹ.

- Tình mẫu tử trong đoạn thơ thứ nhất:

+ Bài thơ mở đầu với một tiếng gọi “Mẹ ơi” của em bé và sau đó là lời kể lại cuộc đối thoại giữa em và những người sống trên mây và sóng. Em bé được mây và sóng rủ rê, mời gọi bằng những đề nghị vô cùng hấp dẫn “Bọn tớ chơi từ khi thức dậy cho đến lúc chiều tà. Bọn tớ chơi với bình minh vàng, bọn tớ chơi với vầng trăng bạc” và “Bọn tớ ca hát từ sáng sớm cho đến hoàng hôn. Bọn tớ ngao du nơi này nơi nọ mà không biết từng đến nơi nào”.

Mẹ ơi, trên mây có người gọi con:

“Chúng ta chơi đùa từ khi thức dậy cho đến lúc chiều tà,

.....

Và mái nhà sẽ là bầu trời xanh thẳm.

+ Trước lời mời gọi của những người sống trên mây, em bé hỏi làm cách nào để em có thể đến chơi với họ. Họ nói em đến bên bờ Trái Đất họ sẽ đưa em lên. Những tưởng em bé đồng ý nhưng không, em nghĩ đến mẹ mình.

+ Em nói em phải ở nhà với mẹ, em không thể bỏ mẹ em ở nhà một mình được. Học cười rồi bay đi, em liền nghĩ ra một trò chơi thích thú hơn. Em sẽ là mây còn mẹ sẽ là trăng còn bầu trời kia là ngôi nhà của hai mẹ con. Nhà của em là vũ trụ bao la rộng lớn.

- Tình mẫu tử trong đoạn thơ thứ hai:

+ Từ chối lời mời thứ nhất thì những người ở trong nước cũng đến mời gọi em bé đến chơi với họ:

Trong sóng có người gọi con:

“Bọn tớ ca hát từ sáng sớm đến lúc hoàng hôn

....

Và không ai trên thế gian này biết mẹ con ta ở chốn nào”.

+ Những người trong sóng ngày đêm hát cả ngày ngao du đây đó. Họ mời em bé đến chơi, em cũng hỏi làm thế nào có thể đến được với họ. Họ trả lời em hãy đến bên bờ biển nhắm mắt lại là họ sẽ đưa em đi. Nhưng nghĩ đến mẹ em lại quyết định ở với mẹ. Họ chỉ cười rồi bỏ đi, em bé lăn mãi vào lòng mẹ vỗ vào gối mẹ cười giòn tan

+ Mơ ước được đi xa, nhưng rồi em bé lại băn khoăn, lưỡng lự. Em đã không thể đi du ngoạn cùng mây (bay cao) nên em cũng không thể đi chơi với sóng (đi xa). Với em chỉ có mẹ hiền yêu thương, nguồn vui ấm áp cao cả, thiêng liêng mà tạo hóa đã dành cho phần hơn: tình mẫu tử. Em mơ ước đến với mọi chân trời góc biển, nhưng em không nỡ để mẹ nhớ, mẹ buồn. Trong hiện tại, em không thể nào “rời mẹ” dù chỉ trong một khoảnh khắc.

- Khái quát vấn đề:

+ Trong cả hai lần, khi những người bạn đến rủ rê, chú bé đều hỏi lại: “Con hỏi: Nhưng làm thế nào mình lên đó được?”. Như vậy, khi nghe những lời mời gọi, lần nào chú bé cũng tỏ ra băn khoăn. Mặc dù vậy, tình yêu mẹ vẫn luôn chiến thắng. Chỉ cần nghĩ đến việc mẹ đang đợi ở nhà, mẹ không muốn chú đi chơi, chú bé đã nhất định từ chối những lời rủ rê dù những trò chơi ấy hấp dẫn đến đâu chăng nữa.

+ Trước những lời mời gọi ấy cậu bé đã nghĩ đến mẹ và dứt khoát từ chối. Để quên đi những lời mời gọi ấy cậu bé đã nghĩ ra những trò chơi chỉ có mình và mẹ. Vậy là con có thể tận hưởng niềm mê say vũ trụ khoáng đạt, bao la, kì thú ở trong chính tình mẫu tử quấn quýt, thân thương. Và nếu như những những người sống trên mây mê mãi chẳng biết đâu là lúc dừng, những người sống trong sóng phiêu diêu không biết nơi nao là bến bờ thì con, trong niềm hân hoan của trò chơi tưởng tượng vẫn có mái nhà xanh thắm để chở che, vẫn có bến bờ kì lạ để neo đậu, có lòng mẹ là chốn vĩnh hằng.

3. Kết bài: Khẳng định nội dung của bài thơ là ca ngợi tình mẫu tử

- Tình mẹ con trong câu thơ thật sâu đậm, đây là vẻ đẹp vĩnh hằng của tình mẫu tử. Dù thế gian có như thế nào chẳng nữa nhưng tình mẹ con vẫn mãi mãi muôn đời, vẫn tồn tại theo thời gian, vẫn ẩn hiện trong không gian rộng lớn.

- Với hình thức đối thoại và cách sử dụng, những hình ảnh thiên nhiên giàu ý nghĩa tượng trưng, bài thơ *Mây và sóng* của Ta-go đã ngợi ca tình mẹ con thấm thiết, thiêng liêng và bất diệt. Nó là điểm tựa để con hướng tới tương lai tươi sáng, hướng tới những điều tốt đẹp trong cuộc đời

Loigiaihay.com

ĐỀ THI HỌC KÌ 2 – ĐỀ SỐ 6**MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 6****BỘ SÁCH: CHÂN TRỜI SÁNG TẠO****Thời gian làm bài: 90 phút****BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****Phần I: ĐỌC – HIỂU (3 điểm)**

Câu 1. Câu thơ “*Cha mượn cho con buồm trắng nhé/ Để con đi...*” thể hiện khát khao khám phá của cậu bé trong bài thơ *Những cánh buồm*, đúng hay sai?

A. Đúng

B. Sai

Câu 2. Đây là sự việc trung tâm của truyện *Gió lạnh đầu mùa*?

A. Chị em Sơn chơi đùa cùng bạn

B. Cuộc nói chuyện giữa hai mẹ con Sơn

C. Mẹ Sơn và mẹ Hiên nói chuyện với nhau

D. Sơn tặng Hiên chiếc áo ấm

Câu 3. Người Chơ-ro tổ chức lễ cúng Thần Lúa vào thời gian nào?

A. Thường diễn ra vào ngày 15, 16 tháng 3 âm lịch

B. Thường diễn ra từ ngày 15 đến ngày 30 tháng 3 âm lịch

C. Thường diễn ra vào ngày 30 tháng 3 âm lịch

D. Thường diễn ra từ ngày 1 đến ngày 15 tháng 3 âm lịch

Câu 4. Từ mượn là từ như thế nào?

A. Do nhân dân tự sáng tạo ra

B. Được vay mượn từ tiếng nước ngoài

C. Được xuất hiện trong từ điển

D. Không có trong từ điển

Câu 5. Biện pháp nghệ thuật được sử dụng trong truyện ngắn Gió lạnh đầu mùa là?

A. Sự kết hợp miêu tả và biểu cảm tinh tế

B. Thủ pháp đối lập

C. Nghệ thuật miêu tả tâm lý đặc sắc

D. Tất cả đáp án trên

Câu 6. Đây là nghĩa chuyên của từ “quả”?

A. Quả tim

B. Quả dưa

C. Hoa quả

D. Quả táo

Câu 7. Đây không phải đề tài phù hợp thuyết minh thuật lại một sự việc?

A. Thuyết minh sông Cửu Long

B. Hội chợ sách

C. Hội khỏe Phù Đổng ở trường hoặc địa phương em

D. Lễ hội dân gian (hội Đền Hùng, hội Gióng, hội làng...)

Câu 8. Các từ: pa-ra-pôn, in-tơ-net, ti-vi là từ mượn tiếng nước nào?

A. Từ mượn tiếng Anh

B. Từ mượn tiếng Pháp

C. Từ mượn tiếng Bồ Đào Nha

D. Từ mượn tiếng Ấn Độ

Câu 9. *Lặng quả thông* là văn bản thuộc thể loại gì?

A. Tiểu thuyết

B. Truyện ngắn

C. Hồi kí

D. Kịch

Câu 10. Đáp án nào dưới đây nhận định đúng về con người Thạch Lam?

A. Ông là người thông minh, trầm tĩnh, điềm đạm, đôn hậu và tinh tế

B. Ông là một danh y, không chỉ chữa bệnh mà còn soạn sách và mở trường dạy nghề thuốc để truyền bá y học

C. Ông là người tài năng, có cốt cách thanh cao, tấm lòng yêu nước thương dân

D. Ông là người tài năng và nhiệt huyết trên nhiều lĩnh vực hoạt động

Câu 11. Xác định nội dung chính của đoạn trích dưới đây:

Nhưng cái vui của Sơn không được bao lâu. Bữa cơm về tới nhà, Sơn không thấy mẹ đâu cả, hỏi vú già:

- *Mợ tôi đi đâu hở vú?*

- *Chị Lan và cậu cứ ăn cơm trước đi. Mợ còn đi ăn giỗ đến trưa mới về.*

...

Mẹ Sơn với cái âu đồng, lấy tiền đưa cho bác Hiên:

- *Đây, tôi cho mượn năm hào cầm về mà may áo cho con.*

Khi bác Hiên bước ra khỏi cửa, mẹ Sơn vẫy hai con lại gần, rồi âu yếm ôm vào lòng mà bảo:

- Hai con tôi quý quá, dám tự do lấy áo đem cho người ta không sợ mẹ mắng ư?

(Gió lạnh đầu mùa – Thạch Lam)

- A. Cảnh sinh hoạt trong gia đình Sơn ngày gió đầu mùa
- B. Giới thiệu hoàn cảnh gia đình Sơn
- C. Cảnh hai chị em Sơn chia sẻ áo cho Hiên
- D. Sự lo lắng của chị em Sơn và cảnh mẹ Hiên trả lại áo

Câu 12. Thuyết minh là gì?

- A. Giới thiệu những tri thức khách quan, xác thực của hiện tượng, sự vật
- B. Tả lại vẻ ngoài của đối tượng nào đó
- C. Trình bày diễn biến một vụ việc
- D. Bày tỏ quan điểm về đối tượng nào đó

Phần II: TẬP LÀM VĂN (7 điểm)

Câu 1. Tục ngữ Việt Nam có câu:

Cá không ăn muối cá ươn.

Con cãi cha mẹ trăm đường con hư.

Từ câu tục ngữ trên em hãy viết một đoạn văn (150-200 chữ) nêu quan điểm của em về vấn đề: vâng lời cha mẹ.

Câu 2. Em đã thực hiện những chuyến đi xa, khám phá và trải nghiệm nhiều danh lam thắng cảnh, di tích lịch sử, văn hóa, học hỏi được nhiều điều mới lạ... Em hãy kể về một chuyến đi và trải nghiệm khó quên.

HƯỚNG DẪN GIẢI CHI TIẾT**THỰC HIỆN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****Phần I:****Câu 1 (0.25 điểm):**

Câu thơ “*Cha mượn cho con bướm trắng nhé/ Để con đi...*” thể hiện khát khao khám phá của cậu bé trong bài thơ *Những cánh bướm*, đúng hay sai?

A. Đúng

B. Sai

Phương pháp giải:

Nêu ý kiến tán thành hay không tán thành

Lời giải chi tiết:

Đúng

=> Đáp án: A

Câu 2 (0.25 điểm):

Đâu là sự việc trung tâm của truyện *Gió lạnh đầu mùa*?

A. Chị em Sơn chơi đùa cùng bạn

B. Cuộc nói chuyện giữa hai mẹ con Sơn

C. Mẹ Sơn và mẹ Hiên nói chuyện với nhau

D. Sơn tặng Hiên chiếc áo ấm

Phương pháp giải:

Nhớ lại nội dung truyện

Lời giải chi tiết:

Sự việc trung tâm: Sơn tặng Hiên chiếc áo ấm

=> Đáp án: D

Câu 3 (0.25 điểm):

Người Chơ-ro tổ chức lễ cúng Thần Lúa vào thời gian nào?

- A. Thường diễn ra vào ngày 15, 16 tháng 3 âm lịch
- B. Thường diễn ra từ ngày 15 đến ngày 30 tháng 3 âm lịch
- C. Thường diễn ra vào ngày 30 tháng 3 âm lịch
- D. Thường diễn ra từ ngày 1 đến ngày 15 tháng 3 âm lịch

Phương pháp giải:

Nhớ lại nội dung văn bản

Lời giải chi tiết:

Người Chơ-ro tổ chức lễ cúng Thần Lúa thường diễn ra từ ngày 15 đến ngày 30 tháng 3 âm lịch

=> Đáp án: B

Câu 4 (0.25 điểm):

Từ mượn là từ như thế nào?

- A. Do nhân dân tự sáng tạo ra
- B. Được vay mượn từ tiếng nước ngoài
- C. Được xuất hiện trong từ điển
- D. Không có trong từ điển

Phương pháp giải:

Nhớ lại kiến thức về từ mượn

Lời giải chi tiết:

Từ mượn được vay mượn từ tiếng nước ngoài

=> Đáp án: B

Câu 5 (0.25 điểm):

Biện pháp nghệ thuật được sử dụng trong truyện ngắn Gió lạnh đầu mùa là?

- A. Sự kết hợp miêu tả và biểu cảm tinh tế
- B. Thủ pháp đối lập
- C. Nghệ thuật miêu tả tâm lý đặc sắc
- D. Tất cả đáp án trên

Phương pháp giải:

Nhớ lại nội dung, nghệ thuật của truyện ngắn

Lời giải chi tiết:

Tất cả đáp án trên

=> Đáp án: D

Câu 6 (0.25 điểm):

Đâu là nghĩa chuyển của từ “quả”?

- A. Quả tim
- B. Quả dưa
- C. Hoa quả
- D. Quả táo

Phương pháp giải:

Xác định nghĩa chuyển

Lời giải chi tiết:

Quả tim là nghĩa chuyển của từ “quả”

=> Đáp án: A

Câu 7 (0.25 điểm):

Đâu không phải đề tài phù hợp thuyết minh thuật lại một sự việc?

- A. Thuyết minh sông Cửu Long

B. Hội chợ sách

C. Hội khỏe Phù Đổng ở trường hoặc địa phương em

D. Lễ hội dân gian (hội Đền Hùng, hội Gióng, hội làng...)

Phương pháp giải:

Lựa chọn đề tài không phù hợp để thuyết minh thuật lại một sự việc

Lời giải chi tiết:

Thuyết minh sông Cửu Long

=> Đáp án: A

Câu 8 (0.25 điểm):

Các từ: pa-ra-pôn, in-tơ-net, ti-vi là từ mượn tiếng nước nào?

A. Từ mượn tiếng Anh

B. Từ mượn tiếng Pháp

C. Từ mượn tiếng Bồ Đào Nha

D. Từ mượn tiếng Ấn Độ

Phương pháp giải:

Vận dụng kiến thức về từ mượn

Lời giải chi tiết:

Là từ mượn tiếng Anh

=> Đáp án: A

Câu 9 (0.25 điểm):

Lặng quả thông là văn bản thuộc thể loại gì?

A. Tiểu thuyết

B. Truyện ngắn

C. Hồi kí

D. Kịch

Phương pháp giải:

Dựa vào đặc trưng thể loại

Lời giải chi tiết:

Văn bản thuộc thể loại truyện ngắn

=> Đáp án: B

Câu 10 (0.25 điểm):

Đáp án nào dưới đây nhận định đúng về con người Thạch Lam?

- A. Ông là người thông minh, trầm tĩnh, điềm đạm, đôn hậu và tinh tế
- B. Ông là một danh y, không chỉ chữa bệnh mà còn soạn sách và mở trường dạy nghề thuốc để truyền bá y học
- C. Ông là người tài năng, có cốt cách thanh cao, tấm lòng yêu nước thương dân
- D. Ông là người tài năng và nhiệt huyết trên nhiều lĩnh vực hoạt động

Phương pháp giải:

Nhớ lại tiểu sử nhà văn Thạch Lam

Lời giải chi tiết:

Ông là người thông minh, trầm tĩnh, điềm đạm, đôn hậu và tinh tế

=> Đáp án: A

Câu 11 (0.25 điểm):

Xác định nội dung chính của đoạn trích dưới đây:

Nhưng cái vui của Sơn không được bao lâu. Bữa cơm về tới nhà, Sơn không thấy mẹ đâu cả, hỏi vú già:

- Mẹ tôi đi đâu hở vú?

- Chị Lan và cậu cứ ăn cơm trước đi. Mẹ còn đi ăn giỗ đến trưa mới về.

...

Mẹ Sơn với cái âu đồng, lấy tiền đưa cho bác Hiên:

- Đây, tôi cho mượn năm hào cầm về mà may áo cho con.

Khi bác Hiên bước ra khỏi cửa, mẹ Sơn vẫy hai con lại gần, rồi âu yếm ôm vào lòng mà bảo:

- Hai con tôi quý quá, dám tự do lấy áo đem cho người ta không sợ mẹ mắng ư?

(Gió lạnh đầu mùa – Thạch Lam)

- A. Cảnh sinh hoạt trong gia đình Sơn ngày gió đầu mùa
- B. Giới thiệu hoàn cảnh gia đình Sơn
- C. Cảnh hai chị em Sơn chia sẻ áo cho Hiên
- D. Sự lo lắng của chị em Sơn và cảnh mẹ Hiên trả lại áo

Phương pháp giải:

Đọc kỹ đoạn trích

Lời giải chi tiết:

Nội dung chính: sự lo lắng của chị em Sơn và cảnh mẹ Hiên trả lại áo

=> Đáp án: D

Câu 12 (0.25 điểm):

Thuyết minh là gì?

- A. Giới thiệu những tri thức khách quan, xác thực của hiện tượng, sự vật
- B. Tả lại vẻ ngoài của đối tượng nào đó
- C. Trình bày diễn biến một vụ việc
- D. Bày tỏ quan điểm về đối tượng nào đó

Phương pháp giải:

Vận dụng kiến thức về thuyết minh

Lời giải chi tiết:

Thuyết minh là giới thiệu những tri thức khách quan, xác thực của hiện tượng, sự vật

=> Đáp án: A

Phần II (7 điểm)**Câu 1 (2 điểm):**

Tục ngữ Việt Nam có câu:

Cá không ăn muối cá ươn.

Con cãi cha mẹ trăm đường con hư.

Từ câu tục ngữ trên em hãy viết một đoạn văn (150-200 chữ) nêu quan điểm của em về vấn đề: vâng lời cha mẹ.

Phương pháp giải:

Nêu quan điểm của em

Lời giải chi tiết:

- Luận điểm (quan điểm): Đồng ý với câu tục ngữ:
- Lí lẽ:
 - + Cha mẹ là người sinh thành ra chúng ta nên lúc nào cũng yêu thương con cái vô điều kiện.
 - + Cha mẹ rất yêu thương con nên luôn muốn con đạt được những điều tốt đẹp, chỉ dạy con những điều đúng đắn.
 - + Cha mẹ là người đi trước có nhiều kinh nghiệm sống, biết được đúng sai, biết được việc nên làm, việc phải tránh.

- + Thực tế nhiều bạn cãi lời cha mẹ, phớt lờ lời khuyên của cha mẹ (như cá không ăn muối) mà phải nhận những thất bại cay đắng.
- + Nếu con cái để ngoài tai những lời của cha mẹ thì mãi mãi vẫn không thể trưởng thành, không tiến bộ và nên người được, ngược lại còn khiến mình trở thành người con bất hiếu, vô giáo dục.
- + Chính vì vậy, người con phải biết lắng nghe và tiếp thu sự chỉ bảo của cha mẹ một cách chọn lọc.

Câu 2 (5 điểm):

Em đã thực hiện những chuyến đi xa, khám phá và trải nghiệm nhiều danh lam thắng cảnh, di tích lịch sử, văn hóa, học hỏi được nhiều điều mới lạ... Em hãy kể về một chuyến đi và trải nghiệm khó quên.

Phương pháp giải:

- **Mở bài:** Hãy mô tả ngắn gọn trải nghiệm khó quên của em.
- **Thân bài:**
 - + Trình bày chi tiết thời gian, địa điểm, hoàn cảnh của Câu chuyện.
 - + Giải thích cụ thể các nhân vật có liên quan.
 - + Trình bày các sự việc theo trình tự logic, rõ ràng.
 - + Kết hợp đếm và xác định, biểu thị.
- **Kết bài:** Nói trải nghiệm có ý nghĩa như thế nào đối với bạn.

Lời giải chi tiết:

Bài tham khảo:

Nhờ vào danh hiệu học sinh Giỏi của tôi năm ngoái mà giờ bố mẹ đã thưởng cho tôi một chuyến đi đến bãi biển Vũng Tàu diễm lệ và xinh đẹp. Hôm ấy, tôi không

thể nào diễn tả được cảm xúc của mình: vừa vui mừng, vừa tự hào vì đây là phần thưởng tôi đạt được vì học tốt. A! Xe taxi đến rồi!

Ngồi trên xe, ngắm đường phố vào sáng sớm, tôi thấy thành phố nơi tôi ở sao mà đẹp thế! Hai bên đường trồng hai hàng cây xanh mát tươi tốt, thẳng tắp như những chú bộ đội đang đi diễu hành... Woa! Cuối cùng chúng tôi cũng đã đến biển rồi đây sao?!? Biển Vũng Tàu mơ mộng nhưng cũng tràn đầy sức sống đã làm tôi đứng mê mẩn này giờ. Ôi! cái mùi mặn mặn trong làn gió thổi nhẹ qua làn tóc của tôi cũng đủ cho tôi cảm thấy sung sướng rồi! Khi gia đình tôi nhận phòng, tôi nhìn từ cửa sổ tầng năm mà thấy sao Vũng Tàu hùng vĩ, xinh đẹp thế này! Hôm nay trời thật đẹp, bầu trời trong vắt một màu xanh, không một gợn mây. Có một vài con chim biển đang bay lượn trên trời như muốn nhập bọn với những trò vui của du khách nơi đây! Mặt trời trông như quả bóng lửa rực rỡ giữa một màu xanh trong veo. Khi bố mẹ bảo tôi có thể xuống bãi rồi, tôi mừng rỡ chạy nhanh như gặp phải vàng, tôi đã mong chờ giây phút này lâu lắm rồi! Khi tôi bước xuống làn cát mềm mịn, tôi cảm giác như mình đang đứng trên một tấm thảm màu vàng nhạt bằng nhung vậy! Qua bờ cát mịn một chút là đã chạm những ngọn sóng tràn bờ vẩy lên chân. Những ngọn sóng nghịch ngợm từng đợt vỗ đến chân tôi. Nước biển mát thật đấy! Tôi thấy biển như một tấm gương khổng lồ phản chiếu lại hình ảnh của bầu trời. Hình như tôi đạp phải thứ gì đó! A! Là những chiếc vỏ ốc. Nhìn chúng đọng nước biển, lấp lánh dưới ánh nắng mặt trời đẹp thật! Cái màu trắng ngà, cái màu đỏ đỏ, cái màu hồng nhạt, ... Nhìn khắp bãi, ngoài vỏ ốc còn có các chiếc dù đủ màu nhìn sống động như có những cây kẹo mút khổng lồ vậy!

Các du khách ở đây đa số là người nước ngoài, họ rất vui vẻ và thân thiện. Họ chơi những trò chơi thể thao, trông rất vui như: bóng chuyền, ... Nếu đã nói đến biển, người ta sẽ nghĩ ngay đến hải sản. Vì thế đến biển Vũng Tàu mà không ăn hải sản thì uổng lắm! Bố dẫn tôi và gia đình vào một tiệm bình dân trên bãi để ăn: nghêu, tôm, mực, cua, ... Ngon quá! Đã xế chiều, gia đình tôi về khách sạn để nghỉ ngơi và chuẩn bị hành lý đi về. Nhìn ra ngoài, tôi thấy một bầu trời ửng đỏ.

Mẹ tôi bảo đây là trời đang nấu cơm. Khác với buổi sáng, trời vào hoàng hôn trên biển có vài đám mây đủ màu trôi bồng bềnh. Trông chúng như những cây kẹo bông gòn màu sắc mà mẹ mua cho tôi khi tôi còn nhỏ. Biển thì phẳng lặng, trầm tĩnh hơn biển vào sáng. Trên bãi cũng ít người tắm vì họ cũng như chúng tôi, đều về nghỉ ngơi cả rồi... Đã đến giờ chúng tôi phải về. Trước khi lên xe, tôi nhìn biển và cảm thấy cảm kích vì đất nước Việt Nam đã có những danh lam thắng cảnh trong đó có nơi tôi đang nghỉ mát - biển Vũng Tàu.

Tôi sẽ cố gắng học tốt để bố mẹ cho tôi đến đây một lần nữa để tôi có thể thưởng thức bầu không gian hùng vĩ. Hình ảnh bãi biển Vũng Tàu đẹp như tranh và đầy sức sống này sẽ mãi mãi in sâu vào trái tim cũng như tâm hồn tôi như một kỉ niệm đẹp và đáng nhớ trong kì nghỉ hè năm lớp Sáu. Hẹn gặp lại năm sau đây, Vũng Tàu ơi!

Loigiaihay.com

ĐỀ THI HỌC KÌ 2 – ĐỀ SỐ 7**MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 6****BỘ SÁCH: CHÂN TRỜI SÁNG TẠO****Thời gian làm bài: 90 phút****BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****Phần I: ĐỌC – HIỂU (3 điểm)**

Câu 1. Khi thu thập tư liệu cho bài trình bày ý kiến về một hiện tượng đời sống, chúng ta có thể tìm nguồn tư liệu từ đâu?

A. Đọc sách, báo

B. Tìm hiểu các trang web

C. Tham khảo thêm kiến thức từ thầy cô, bạn bè

D. Tất cả đáp án trên

Câu 2. Điểm giống và khác nhau giữa hai phần của bài thơ *Mây và sóng* là gì?

A. Đều có số dòng thơ bằng nhau nhưng cách xây dựng hình ảnh khác nhau

B. Đều có cách tổ chức lời thơ giống nhau nhưng trình tự tường thuật khác nhau

C. Có trình tự tường thuật khác nhau nhưng có cùng nội dung biểu đạt

D. Có trình tự tường thuật giống nhau nhưng ý và lời không trùng lặp

Câu 3. Từ mượn là từ như thế nào?

A. Do nhân dân tự sáng tạo ra

B. Được vay mượn từ tiếng nước ngoài

C. Được xuất hiện trong từ điển

D. Không có trong từ điển

Câu 4. Dòng nào dưới đây nêu đúng nhất trật tự của câu văn “*Chông tay lên trán, chị như nghĩ ngợi phân vân*”

A. Cụm từ chỉ cách thức của hành động đứng trước cụm chủ - vị

B. Cụm từ chứa vấn đề được bàn bạc trong câu đứng cụm chủ - vị

C. Cụm từ chỉ hành động đặt trước cụm chủ - vị

D. Cụm từ chỉ đặc điểm của nhân vật đứng trước cụm chủ - vị

Câu 5. Khi ghi chép tóm tắt nội dung trình bày của người khác, chúng ta cần lưu ý điều gì?

A. Căn cứ trên thực tế ý kiến của người phát biểu

B. Có thể thêm thắt các ý ngoài nội dung cho sinh động

C. Ghi thật đầy đủ từng từ ngữ mà người nói đã trình bày

D. Chỉ cần ghi những đoạn mình ấn tượng

Câu 6. Tóm tắt nội dung chính của văn bản bằng sơ đồ được hiểu là:

A. Lược bỏ các ý phụ, thông tin chi tiết, chỉ giữ lại những ý chính, thông tin cốt lõi và thể hiện dưới dạng sơ đồ

B. Lược bỏ các ý phụ, thông tin chi tiết, chỉ giữ lại những ý chính, thông tin cốt lõi và thể hiện dưới dạng video

C. Lược bỏ các ý phụ, thông tin chi tiết, chỉ giữ lại những ý chính, thông tin cốt lõi và thể hiện dưới dạng âm thanh

D. Lược bỏ các ý phụ, thông tin chi tiết, chỉ giữ lại những ý chính, thông tin cốt lõi và thể hiện dưới dạng lời nói

Câu 7. Tác dụng của dấu ngoặc kép là gì?

A. Đánh dấu từ ngữ, câu, đoạn dẫn trực tiếp

B. Đánh dấu từ ngữ được hiểu theo nghĩa đặc biệt

C. Đánh dấu tên tác phẩm, tờ báo, tập san

D. Tất cả đáp án trên

Câu 8. Thuyết minh là gì?

A. Giới thiệu những tri thức khách quan, xác thực của hiện tượng, sự vật

B. Tả lại vẻ ngoài của đối tượng nào đó

C. Trình bày diễn biến một vụ việc

D. Bày tỏ quan điểm về đối tượng nào đó

Câu 9. Bài thơ Mây và sóng được viết bằng ngôn ngữ nào?

A. Tiếng Anh

B. Ben-gan

C. Hin-đi

D. Tiếng Đức

Câu 10. *Tuổi thơ tôi* là văn bản thuộc thể loại?

A. Tiểu thuyết

B. Truyện ngắn

C. Hồi kí

D. Kịch

Câu 11. Đề bài sau đây phù hợp nhất với văn bản nào?

Viết đoạn văn ghi lại cảm xúc về tình phụ tử được thể hiện trong bài thơ...

A. Chuyện cổ nước mình

B. Mây và sóng

C. Những cánh bướm

D. Hoa bìm

Câu 12. Đâu là nhận xét đúng nhất về người ông trong văn bản *Con muốn làm một cái cây*?

A. Hiền lành, yêu thương con cháu

B. Khéo léo và có nhiều kiến thức về cây cối

C. Nghiêm nghị đối với con cháu

D. Hung dữ, nóng tính

Phần II: TẬP LÀM VĂN (7 điểm)

Câu 1. Viết đoạn văn (khoảng 150 chữ) trình bày suy nghĩ của em về ý nghĩa của truyền thống tôn sư trọng đạo của dân tộc ta.

Câu 2. Kể lại một kỉ niệm để lại trong em nhiều ấn tượng nhất.

HƯỚNG DẪN GIẢI CHI TIẾT

THỰC HIỆN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM

Phần I:

Câu 1 (0.25 điểm):

Khi thu thập tư liệu cho bài trình bày ý kiến về một hiện tượng đời sống, chúng ta có thể tìm nguồn tư liệu từ đâu?

- A. Đọc sách, báo
- B. Tìm hiểu các trang web
- C. Tham khảo thêm kiến thức từ thầy cô, bạn bè
- D. Tất cả đáp án trên

Phương pháp giải:

Nhớ lại kiến thức đã học

Lời giải chi tiết:

Tất cả đáp án trên

=> Đáp án: D

Câu 2 (0.25 điểm):

Điểm giống và khác nhau giữa hai phần của bài thơ Mây và sóng là gì?

- A. Đều có số dòng thơ bằng nhau nhưng cách xây dựng hình ảnh khác nhau
- B. Đều có cách tổ chức lời thơ giống nhau nhưng trình tự tường thuật khác nhau
- C. Có trình tự tường thuật khác nhau nhưng có cùng nội dung biểu đạt
- D. Có trình tự tường thuật giống nhau nhưng ý và lời không trùng lặp

Phương pháp giải:

Nhớ lại nội dung bài thơ

Lời giải chi tiết:

Đều có cách tổ chức lời thơ giống nhau nhưng trình tự tường thuật khác nhau

=> Đáp án: B

Câu 3 (0.25 điểm):

Từ mượn là từ như thế nào?

- A. Do nhân dân tự sáng tạo ra
- B. Được vay mượn từ tiếng nước ngoài
- C. Được xuất hiện trong từ điển
- D. Không có trong từ điển

Phương pháp giải:

Vận dụng kiến thức đã học về từ mượn

Lời giải chi tiết:

Từ mượn là từ được vay mượn từ tiếng nước ngoài

=> Đáp án: B

Câu 4 (0.25 điểm):

Dòng nào dưới đây nêu đúng nhất trật tự của câu văn “Chống tay lên trán, chị như nghĩ ngợi phân vân”

- A. Cụm từ chỉ cách thức của hành động đứng trước cụm chủ - vị
- B. Cụm từ chứa vấn đề được bàn bạc trong câu đứng cụm chủ - vị
- C. Cụm từ chỉ hành động đặt trước cụm chủ - vị
- D. Cụm từ chỉ đặc điểm của nhân vật đứng trước cụm chủ - vị

Phương pháp giải:

Vận dụng kiến thức về trật tự câu

Lời giải chi tiết:

Cụm từ chỉ hành động đặt trước cụm chủ - vị

=> Đáp án: C

Câu 5 (0.25 điểm):

Khi ghi chép tóm tắt nội dung trình bày của người khác, chúng ta cần lưu ý điều gì?

- A. Căn cứ trên thực tế ý kiến của người phát biểu
- B. Có thể thêm thắt các ý ngoài nội dung cho sinh động
- C. Ghi thật đầy đủ từng từ ngữ mà người nói đã trình bày
- D. Chỉ cần ghi những đoạn mình ấn tượng

Phương pháp giải:

Vận dụng kiến thức đã học

Lời giải chi tiết:

Khi ghi chép tóm tắt nội dung trình bày của người khác, chúng ta cần lưu ý căn cứ trên thực tế ý kiến của người phát biểu

=> Đáp án: A

Câu 6 (0.25 điểm):

Tóm tắt nội dung chính của văn bản bằng sơ đồ được hiểu là:

- A. Lược bỏ các ý phụ, thông tin chi tiết, chỉ giữ lại những ý chính, thông tin cốt lõi và thể hiện dưới dạng sơ đồ
- B. Lược bỏ các ý phụ, thông tin chi tiết, chỉ giữ lại những ý chính, thông tin cốt lõi và thể hiện dưới dạng video
- C. Lược bỏ các ý phụ, thông tin chi tiết, chỉ giữ lại những ý chính, thông tin cốt lõi và thể hiện dưới dạng âm thanh
- D. Lược bỏ các ý phụ, thông tin chi tiết, chỉ giữ lại những ý chính, thông tin cốt lõi và thể hiện dưới dạng lời nói

Phương pháp giải:

Vận dụng kiến thức đã học

Lời giải chi tiết:

Lược bỏ các ý phụ, thông tin chi tiết, chỉ giữ lại những ý chính, thông tin cốt lõi và thể hiện dưới dạng sơ đồ

=> Đáp án: A

Câu 7 (0.25 điểm):

Tác dụng của dấu ngoặc kép là gì?

- A. Đánh dấu từ ngữ, câu, đoạn dẫn trực tiếp
- B. Đánh dấu từ ngữ được hiểu theo nghĩa đặc biệt
- C. Đánh dấu tên tác phẩm, tờ báo, tập san
- D. Tất cả đáp án trên

Phương pháp giải:

Nhớ lại chức năng của dấu ngoặc kép

Lời giải chi tiết:

Tất cả đáp án trên

=> Đáp án: D

Câu 8 (0.25 điểm):

Thuyết minh là gì?

- A. Giới thiệu những tri thức khách quan, xác thực của hiện tượng, sự vật
- B. Tả lại vẻ ngoài của đối tượng nào đó
- C. Trình bày diễn biến một vụ việc
- D. Bày tỏ quan điểm về đối tượng nào đó

Phương pháp giải:

Nhớ lại khái niệm thuyết minh

Lời giải chi tiết:

Thuyết minh là giới thiệu những tri thức khách quan, xác thực của hiện tượng, sự vật

=> Đáp án: A

Câu 9 (0.25 điểm):

Bài thơ Mây và sóng được viết bằng ngôn ngữ nào?

- A. Tiếng Anh
- B. Ben-gan
- C. Hin-đi
- D. Tiếng Đức

Phương pháp giải:

Nhớ lại thông tin về bài thơ

Lời giải chi tiết:

Bài thơ *Mây và sóng* được viết bằng ngôn ngữ Ben-gan

=> Đáp án: B

Câu 10 (0.25 điểm):

Tuổi thơ tôi là văn bản thuộc thể loại?

- A. Tiểu thuyết
- B. Truyện ngắn
- C. Hồi kí
- D. Kịch

Phương pháp giải:

Nhớ lại đặc trưng thể loại

Lời giải chi tiết:

Thể loại hồi kí

=> Đáp án: C

Câu 11 (0.25 điểm):

Đề bài sau đây phù hợp nhất với văn bản nào?

Viết đoạn văn ghi lại cảm xúc về tình phụ tử được thể hiện trong bài thơ...

- A. Chuyện cổ nước mình
- B. Mây và sóng
- C. Những cánh buồm
- D. Hoa bìm

Phương pháp giải:

Đọc kĩ các văn bản và lựa chọn phù hợp

Lời giải chi tiết:

Đề bài trên hợp với văn bản Những cánh buồm

=> Đáp án: C

Câu 12 (0.25 điểm):

Đâu là nhận xét đúng nhất về người ông trong văn bản *Con muốn làm một cái cây?*

- A. Hiền lành, yêu thương con cháu
- B. Khéo léo và có nhiều kiến thức về cây cối
- C. Nghiêm nghị đối với con cháu
- D. Hung dữ, nóng tính

Phương pháp giải:

Nhớ lại nhân vật ông trong văn bản

Lời giải chi tiết:

Nhân vật người ông hiền lành, yêu thương con cháu

=> Đáp án: A

Phần II (7 điểm)

Câu 1 (2 điểm):

Viết đoạn văn (khoảng 150 chữ) trình bày suy nghĩ của em về ý nghĩa của truyền thống tôn sư trọng đạo của dân tộc ta.

Phương pháp giải:

Nêu suy nghĩ của em

Lời giải chi tiết:

Gợi ý:

Từ ngàn xưa, tình cảm thầy trò vẫn luôn được tôn kính, được coi là một trong những thứ tình cảm thiêng liêng, cao quý của con người. Bởi người thầy như cha

mẹ ta, nuôi dưỡng ta nên người, giáo dục cho ta những điều hay lẽ phải. Người thầy vô cùng quan trọng trong cuộc sống của mỗi người. Người thầy vô cùng quan trọng trong cuộc sống của mỗi người. Trong hành trình dài và rộng của mình, mỗi chúng ta đều được gặp gỡ, gắn bó với nhiều người thầy, người thầy nào cũng đều để lại một dấu ấn riêng chiếu rọi vào đời ta những thứ ánh sáng riêng biệt. Thầy là người đã dạy dỗ, truyền tải cho ta biết bao tri thức, văn hóa, lễ sống. Không chỉ vậy, thầy còn là người chấp cho ta đôi cánh ước mơ, hoài bão, lí tưởng cao đẹp để ta vững bước bay tới mọi phương trời mới. Mỗi một lời giảng của thầy là cả tâm huyết với nghề, chứa đựng niềm khát khao được chia sẻ kinh nghiệm, vốn sống của mình cho học trò. Những lời giảng ấy không đơn thuần chỉ là kiến thức học vấn mà còn đem đến niềm tin, tình yêu, nghị lực, lí trí và có những thứ đã trở thành kim chỉ nam để ta theo đuổi trong cuộc đời này. Bên cạnh những học sinh chăm chỉ ngoan ngoãn, thực hiện đúng đạo làm trò, kính yêu và tôn trọng thầy cô giáo, đã có không ít bạn trót quên đi đạo nghĩa thầy trò. Những học sinh ấy đã vô tình hoặc cố ý vi phạm đạo làm trò, làm đau lòng các thầy cô giáo. Có không ít trường hợp đã nhẫn tâm tước đi mạng sống của những người thầy của mình, hay có những kẻ dùng lời lẽ để xúc phạm tới người thầy của mình... Đó là những việc làm đáng lên án, trái với đạo lí làm người. Chúng ta cần phải tố cáo để loại bỏ những hành động đó. Qua đây, mỗi chúng ta cần rút ra cho mình bài học nhận thức sâu sắc: cần biết yêu mến, quý trọng thầy cô và luôn nuôi dưỡng truyền thống “tôn sư trọng đạo”. Dù năm tháng có đổi thay, có thể lớp bụi thời gian che mờ đi phần nào cuộc sống nhưng tình cảm với thầy cô hãy giữ nguyên vẹn trong tim sự kính trọng và biết ơn sâu sắc nhất.

Câu 2 (5 điểm):

Kể lại một kỉ niệm để lại trong em nhiều ấn tượng nhất.

Phương pháp giải:

1. Mở bài

- Giới thiệu một kỉ niệm đáng nhớ

- Ấn tượng của bạn về kỉ niệm đó

2. Thân bài

- Miêu tả sơ vài nét về người có liên quan đến kỉ niệm của em.

+ Hình dạng

+ Tuổi tác

+ Đặc điểm mà bạn ấn tượng

+ Tính cách và cách cư xử của người đó

- Giới thiệu kỉ niệm

+ Đây là kỉ niệm buồn hay vui?

+ Xảy ra trong hoàn cảnh nào, thời gian nào?

- Kể lại tình huống, hoàn cảnh xảy ra câu chuyện

+ Kỉ niệm đó liên quan đến ai?

+ Người đó như thế nào?

- Diễn biến của câu chuyện

+ Nêu mở đầu câu chuyện và diễn biến như thế nào?

+ Trình bày đỉnh điểm của câu chuyện?

+ Thái độ, tình cảm của nhân vật trong truyện?

- Kết thúc câu chuyện

+ Câu chuyện kết thúc như thế nào?

+ Nêu suy nghĩ và cảm nhận của bạn qua câu chuyện?

3. Kết bài

Câu chuyện là một kỉ niệm đẹp đã cho em một bài học quý giá và em sẽ không bao giờ quên kỉ niệm này.

Lời giải chi tiết:

Gợi ý dàn bài: Kể về một kỉ niệm được khen

1. Mở bài

- Giới thiệu về kỉ niệm ấn tượng sẽ kể

(Cuối tuần vừa rồi, trong tiết sinh hoạt lớp, em đã được cô giáo tuyên dương trước lớp vì hành động đẹp của mình).

2. Thân bài

- Hoàn cảnh và diễn biến:

+ Hôm đó, khi đang đi chơi trên sân trường thì em phát hiện một chiếc ví nhỏ nằm trong bồn hoa

+ Cầm lên xem, em thấy trong đó có rất nhiều tiền mặt, các loại thẻ và giấy tờ cá nhân của một người tên là Kim D.

+ Đó là lần đầu em được cầm trên tay số tiền nhiều đến vậy, sự hấp dẫn vô cùng lớn.

+ Tuy nhiên, em đã chống lại được những suy nghĩ xấu và mang chiếc ví đến gặp cô chủ nhiệm.

+ Khi nghe em trình bày xong, cô đã mỉm cười và khen em là học sinh tốt, trung thực.

+ Ngày hôm sau, chủ nhân chiếc ví đã được tìm thấy, đó là một vị phụ huynh đến đón con, do không cẩn thận đã làm rơi ví ra ngoài.

- Kết quả:

- + Cô ấy có tìm đến cảm ơn em, ngờ ý muốn mua quà cảm ơn nhưng em đã từ chối
- + Trong tiết sinh hoạt lớp hôm đó, cô giáo đã tuyên dương em trước tập thể lớp.
- + Em rất vui và hãnh diện khi nhận được lời khen của cô, cùng ánh mắt thân phục của các bạn trong lớp.

3. Kết bài

- Mong muốn mọi người hãy làm nhiều việc tốt và có ích cho cuộc sống.

Loigiaihay.com

ĐỀ THI HỌC KÌ 2 – ĐỀ SỐ 8

MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 6

BỘ SÁCH: CHÂN TRỜI SÁNG TẠO

Thời gian làm bài: 90 phút



BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM

Phần I: ĐỌC – HIỂU (3 điểm)

Câu 1. Nội dung của đoạn trích sau là gì?

- *Tại sao quốc vương lại có thể tiêu tốn ngân khố một cách vô ích như vậy ạ?
Tại sao Người không cắt những miếng da bò êm ái phủ quanh đôi chân trần của mình? Như vậy, không những chân Người sẽ không còn bị đau khi đi qua những con đường gập ghềnh sỏi đá nữa mà cả vương quốc cũng sẽ tiết kiệm được rất nhiều thời gian, công sức, của cải!*

(Góc nhìn – Hạt giống tâm hồn)

- A. Giới thiệu về nhà vua
- B. Quyết định tôn kém của nhà vua
- C. Lời khuyên của anh người hầu
- D. Nhà vua thay đổi suy nghĩ của mình

Câu 2. Chỉ ra tác dụng của dấu ngoặc kép trong đoạn trích sau:

Này! Ông giáo ạ! Cái giống nó cũng khôn! Nó cứ làm in như là nó trách tôi; nó kêu ư ử, nhìn tôi, như muốn bảo với tôi rằng: “A! Lão già tệ lắm! Tôi ăn ở với lão như thế mà lão xử với tôi như thế này à?”. Thì ra tôi già bằng này tuổi đầu rồi còn đi đánh lừa một con chó, nó không ngờ tôi nở tâm lừa nó!

(Lão Hạc)

- A. Đánh dấu từ ngữ, câu, đoạn dẫn trực tiếp
- B. Đánh dấu từ ngữ được hiểu theo nghĩa đặc biệt
- C. Đánh dấu tên tác phẩm, tờ báo, tập san
- D. Đáp án khác

Câu 3. Từ đồng âm là gì?

- A. Là từ giống nhau về âm thanh nhưng nghĩa khác xa nhau, không liên quan gì với nhau
- B. Là từ giống nhau về nghĩa nhưng khác xa nhau về mặt âm đọc
- C. A và B đúng
- D. A và B sai

Câu 4. Tóm tắt nội dung chính của văn bản bằng sơ đồ được hiểu là:

A. Lược bỏ các ý phụ, thông tin chi tiết, chỉ giữ lại những ý chính, thông tin cốt lõi và thể hiện dưới dạng video

B. Lược bỏ các ý phụ, thông tin chi tiết, chỉ giữ lại những ý chính, thông tin cốt lõi và thể hiện dưới dạng âm thanh

C. Lược bỏ các ý phụ, thông tin chi tiết, chỉ giữ lại những ý chính, thông tin cốt lõi và thể hiện dưới dạng sơ đồ

D. Lược bỏ các ý phụ, thông tin chi tiết, chỉ giữ lại những ý chính, thông tin cốt lõi và thể hiện dưới dạng lời nói

Câu 5. Đâu không phải giá trị nghệ thuật của văn bản *Hai cây phong*?

A. Lựa chọn ngôi kể đặc sắc

B. Xây dựng tình huống truyện kịch tính

C. Kết hợp nhuần nhuyễn các phương thức biểu đạt

D. Sử dụng ngôi bút đậm chất hội họa

Câu 6. Dấu chấm phẩy dùng để làm gì?

A. Đánh dấu ranh giới giữa các vế của một câu ghép có cấu tạo phức tạp

B. Đánh dấu danh giới giữa các bộ phận trong một phép liệt kê phức tạp

C. Thể hiện chỗ lời nói bỏ dở hay ngập ngừng, ngắt quãng

D. A và B đúng

Câu 7. Thuyết minh là gì?

A. Tả lại vẻ ngoài của đối tượng nào đó

B. Giới thiệu những tri thức khách quan, xác thực của hiện tượng, sự vật

C. Trình bày diễn biến một vụ việc

D. Bày tỏ quan điểm về đối tượng nào đó

Câu 8. Chức năng của dấu phẩy trong câu sau:

Chèo có một số loại nhân vật truyền thống với những đặc trưng tính cách riêng như: thư sinh thì nho nhã, điềm đạm; nữ chính: đức hạnh, nét na; nữ lệch: lẳng lơ, bạo dạn; mục ác: tàn nhẫn, độc địa.

(Ngữ văn 7 tập 2)

- A. Kết thúc một câu
- B. Thông báo lời hội thoại
- C. Đánh dấu ranh giới giữa các bộ phận trong một phép liệt kê phức tạp
- D. Đánh dấu ranh giới giữa các vế của một câu ghép có cấu tạo phức tạp

Câu 9. Dấu chấm phẩy trong câu văn sau được dùng để làm gì?

Cái thằng mèo mướp bệnh hen cò cứ quanh năm mà không chết ấy, bữa nay tất đi chơi đâu vắng; nếu có nó ở nhà đã thấy nó rên gừ gừ ở trên đầu ông đồ rau.
(Tô Hoài)

- A. Đánh dấu ranh giới giữa hai câu ghép có cấu tạo phức tạp
- B. Đánh dấu ranh giới giữa hai câu đơn
- C. Đánh dấu ranh giới giữa hai câu ghép có cấu tạo đơn giản
- D. Đánh dấu ranh giới giữa các bộ phận trong một phép liệt kê phức tạp

Câu 10. Từ mượn là từ như thế nào?

- A. Do nhân dân tự sáng tạo ra
- B. Được vay mượn từ tiếng nước ngoài
- C. Được xuất hiện trong từ điển
- D. Không có trong từ điển

Câu 11. Khoanh vào đáp án không chứa từ đồng âm:

- A. Đồng sức đồng lòng
- B. Bằng mặt nhưng không bằng lòng
- C. Chung lưng đấu cật
- D. Một nghề cho chín còn hơn chín nghề

Câu 12. Một biên bản cần đảm bảo yếu tố gì về mặt nội dung?

- A. Ghi chép đầy đủ ngắn gọn về sự việc
- B. Nêu đầy đủ diễn biến của sự việc
- C. Bảo đảm tính xác thực
- D. Tất cả đáp án trên

Phần II: TẬP LÀM VĂN (7 điểm)

Câu 1. a. Cụm động từ là gì?

b. Tìm các cụm động từ trong những câu sau:

- *Em bé đang còn đùa nghịch ở sau nhà*

(Em bé thông minh)

- *Vua cha yêu thương Mị Nương hết mực, muốn kén cho con một người chồng thật xứng đáng.*

(Sơn Tinh, Thủy Tinh)

Câu 2. Kể lại một câu chuyện cổ tích bằng lời của một nhân vật trong truyện.

HƯỚNG DẪN GIẢI CHI TIẾT**THỰC HIỆN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****Phần I:****Câu 1 (0.25 điểm):**

Nội dung của đoạn trích sau là gì?

- *Tại sao quốc vương lại có thể tiêu tốn ngân khố một cách vô ích như vậy ạ?
Tại sao Người không cắt những miếng da bò êm ái phủ quanh đôi chân trần
của mình? Như vậy, không những chân Người sẽ không còn bị đau khi đi qua
những con đường gập ghềnh sỏi đá nữa mà cả vương quốc cũng sẽ tiết kiệm
được rất nhiều thời gian, công sức, của cải!*

(Góc nhìn – Hạt giống tâm hồn)

- A.** Giới thiệu về nhà vua
- B.** Quyết định tốn kém của nhà vua
- C.** Lời khuyên của anh người hầu
- D.** Nhà vua thay đổi suy nghĩ của mình

Phương pháp giải:

Đọc kỹ đoạn trích

Lời giải chi tiết:

Nội dung: Lời khuyên của anh người hầu

=> Đáp án: C

Câu 2 (0.25 điểm):

Chỉ ra tác dụng của dấu ngoặc kép trong đoạn trích sau:

Này! Ông giáo ạ! Cái giống nó cũng khôn! Nó cứ làm in như là nó trách tôi; nó kêu ư ử, nhìn tôi, như muốn bảo với tôi rằng: “A! Lão già tệ lắm! Tôi ăn ở với lão như thế mà lão xử với tôi như thế này à?”. Thì ra tôi già bằng này tuổi đầu rồi còn đi đánh lừa một con chó, nó không ngờ tôi nỡ tâm lừa nó!

(Lão Hạc)

- A. Đánh dấu từ ngữ, câu, đoạn dẫn trực tiếp
- B. Đánh dấu từ ngữ được hiểu theo nghĩa đặc biệt
- C. Đánh dấu tên tác phẩm, tờ báo, tập san
- D. Đáp án khác

Phương pháp giải:

Vận dụng kiến thức đã học về chức năng của dấu ngoặc kép

Lời giải chi tiết:

Đánh dấu từ ngữ, câu, đoạn dẫn trực tiếp

=> Đáp án: A

Câu 3 (0.25 điểm):

Từ đồng âm là gì?

- A.** Là từ giống nhau về âm thanh nhưng nghĩa khác xa nhau, không liên quan gì với nhau
- B.** Là từ giống nhau về nghĩa nhưng khác xa nhau về mặt âm đọc
- C.** A và B đúng
- D.** A và B sai

Phương pháp giải:

Vận dụng kiến thức về từ đồng âm

Lời giải chi tiết:

Từ đồng âm là từ giống nhau về âm thanh nhưng nghĩa khác xa nhau, không liên quan gì với nhau

=> Đáp án: A

Câu 4 (0.25 điểm):

Tóm tắt nội dung chính của văn bản bằng sơ đồ được hiểu là:

- A.** Lược bỏ các ý phụ, thông tin chi tiết, chỉ giữ lại những ý chính, thông tin cốt lõi và thể hiện dưới dạng video
- B.** Lược bỏ các ý phụ, thông tin chi tiết, chỉ giữ lại những ý chính, thông tin cốt lõi và thể hiện dưới dạng âm thanh
- C.** Lược bỏ các ý phụ, thông tin chi tiết, chỉ giữ lại những ý chính, thông tin cốt lõi và thể hiện dưới dạng sơ đồ
- D.** Lược bỏ các ý phụ, thông tin chi tiết, chỉ giữ lại những ý chính, thông tin cốt lõi và thể hiện dưới dạng lời nói

Phương pháp giải:

Vận dụng kiến thức đã học

Lời giải chi tiết:

Tóm tắt nội dung chính của văn bản bằng sơ đồ được hiểu là lược bỏ các ý phụ, thông tin chi tiết, chỉ giữ lại những ý chính, thông tin cốt lõi và thể hiện dưới dạng sơ đồ

=> Đáp án: C

Câu 5 (0.25 điểm):

Đâu không phải giá trị nghệ thuật của văn bản *Hai cây phong*?

- A. Lựa chọn ngôi kể đặc sắc
- B. Xây dựng tình huống truyện kịch tính
- C. Kết hợp nhuần nhuyễn các phương thức biểu đạt
- D. Sử dụng ngôi bút đậm chất hội họa

Phương pháp giải:

Nhớ lại giá trị nghệ thuật của văn bản

Lời giải chi tiết:

Xây dựng tình huống truyện kịch tính không phải giá trị nghệ thuật của văn bản *Hai cây phong*

=> Đáp án: B

Câu 6 (0.25 điểm):

Dấu chấm phẩy dùng để làm gì?

- A. Đánh dấu ranh giới giữa các vế của một câu ghép có cấu tạo phức tạp
- B. Đánh dấu danh giới giữa các bộ phận trong một phép liệt kê phức tạp
- C. Thể hiện chỗ lời nói bỏ dở hay ngập ngừng, ngắt quãng
- D. A và B đúng

Phương pháp giải:

Vận dụng kiến thức đã học về chức năng của dấu chấm phẩy

Lời giải chi tiết:

A và B đúng

=> Đáp án: D

Câu 7 (0.25 điểm):

Thuyết minh là gì?

- A. Tả lại vẻ ngoài của đối tượng nào đó
- B. Giới thiệu những tri thức khách quan, xác thực của hiện tượng, sự vật
- C. Trình bày diễn biến một vụ việc
- D. Bày tỏ quan điểm về đối tượng nào đó

Phương pháp giải:

Nhớ lại khái niệm thuyết minh

Lời giải chi tiết:

Thuyết minh là giới thiệu những tri thức khách quan, xác thực của hiện tượng, sự vật

=> Đáp án: B

Câu 8 (0.25 điểm):

Chức năng của dấu phẩy trong câu sau:

Chèo có một số loại nhân vật truyền thống với những đặc trưng tính cách riêng như: thư sinh thì nho nhã, điềm đạm; nữ chính: đức hạnh, nét na; nữ lệch: lẳng lơ, bạo dạn; mụ ác: tàn nhẫn, độc địa.

(Ngữ văn 7 tập 2)

- A. Kết thúc một câu
- B. Thông báo lời hội thoại
- C. Đánh dấu ranh giới giữa các bộ phận trong một phép liệt kê phức tạp
- D. Đánh dấu ranh giới giữa các vế của một câu ghép có cấu tạo phức tạp

Phương pháp giải:

Vận dụng kiến thức đã học về chức năng của dấu phẩy

Lời giải chi tiết:

Đánh dấu ranh giới giữa các vế của một câu ghép có cấu tạo phức tạp

=> Đáp án: D

Câu 9 (0.25 điểm):

Dấu chấm phẩy trong câu văn sau được dùng để làm gì?

Cái thằng mèo mướp bệnh hen cò cử quanh năm mà không chết ấy, bữa nay tắt đi chơi đâu vắng; nếu có nó ở nhà đã thấy nó rên gừ gừ ở trên đầu ông đồ rau. (Tô Hoài)

- A. Đánh dấu ranh giới giữa hai câu ghép có cấu tạo phức tạp
- B. Đánh dấu ranh giới giữa hai câu đơn
- C. Đánh dấu ranh giới giữa hai câu ghép có cấu tạo đơn giản
- D. Đánh dấu ranh giới giữa các bộ phận trong một phép liệt kê phức tạp

Phương pháp giải:

Vận dụng kiến thức đã học về chức năng của dấu chấm phẩy

Lời giải chi tiết:

Đánh dấu ranh giới giữa hai câu ghép có cấu tạo phức tạp

=> Đáp án: A

Câu 10 (0.25 điểm):

Từ mượn là từ như thế nào?

- A. Do nhân dân tự sáng tạo ra
- B. Được vay mượn từ tiếng nước ngoài
- C. Được xuất hiện trong từ điển
- D. Không có trong từ điển

Phương pháp giải:

Nhớ lại khái niệm, đặc điểm của từ mượn

Lời giải chi tiết:

Từ mượn là từ được vay mượn từ tiếng nước ngoài

=> Đáp án: B

Câu 11 (0.25 điểm):

Khoanh vào đáp án không chứa từ đồng âm:

- A. Đồng sức đồng lòng
- B. Bằng mặt nhưng không bằng lòng
- C. Chung lưng đấu cật
- D. Một nghề cho chín còn hơn chín nghề

Phương pháp giải:

Vận dụng kiến thức về từ đồng âm

Lời giải chi tiết:

“Chung lưng đấu cật” không chứa từ đồng âm

=> Đáp án: C

Câu 12 (0.25 điểm):

Một biên bản cần đảm bảo yếu tố gì về mặt nội dung?

- A. Ghi chép đầy đủ ngắn gọn về sự việc
- B. Nêu đầy đủ diễn biến của sự việc
- C. Bảo đảm tính xác thực
- D. Tất cả đáp án trên

Phương pháp giải:

Vận dụng kiến thức đã học về biên bản

Lời giải chi tiết:

Tất cả đáp án trên

=> Đáp án: D

Phần II (7 điểm)

Câu 1 (2 điểm):

a. Cụm động từ là gì?

b. Tìm các cụm động từ trong những câu sau:

- *Em bé đang còn đùa nghịch ở sau nhà*

(Em bé thông minh)

- *Vua cha yêu thương Mị Nương hết mực, muốn kén cho con một người chồng thật xứng đáng.*

(Sơn Tinh, Thủy Tinh)

Phương pháp giải:

Vận dụng kiến thức về cụm động từ

Lời giải chi tiết:

a. Khái niệm: là loại tổ hợp từ do động từ với một số từ ngữ phụ thuộc nó tạo thành. Nhiều động từ phải có các từ ngữ phụ thuộc đi kèm, tạo thành cụm động từ mới trọn nghĩa.

b. Cụm động từ trong câu

+ Còn đang đùa nghịch ở sau nhà

+ yêu thương Mị Nương hết mực, muốn kén cho con một người chồng thật xứng đáng.

Câu 2 (5 điểm):

Kể lại một câu chuyện cổ tích bằng lời của một nhân vật trong truyện.

Phương pháp giải:

Nhớ lại một câu chuyện bất kì và nhập vai kể lại

Lời giải chi tiết:**Bài tham khảo:**

Truyện cổ tích chính là suối nguồn mát lành về lòng nhân hậu và những bài học làm người bao la. Hòa trong dòng chảy mát lành ấy, có tác phẩm *Cây vú sữa* là câu chuyện khiến em nhớ mãi về sự hi sinh của đấng sinh thành.

Ngày xưa, có một cậu bé được mẹ cưng chiều nên rất nghịch và ham chơi. Một lần, bị mẹ mắng, cậu vùng vằng bỏ đi. Cậu la cà khắp nơi, mẹ cậu ở nhà không biết cậu ở đâu nên buồn lắm. Ngày ngày mẹ ngồi trên bậc cửa ngóng cậu về. Một thời gian trôi qua mà cậu vẫn không về. Vì quá đau buồn và kiệt sức, mẹ cậu gục xuống và hóa thành một cái cây.

Một hôm, vừa đói vừa rét, lại bị trẻ lớn hơn đánh, cậu mới nhớ đến mẹ. “Phải rồi, khi mình đói, mẹ vẫn cho mình ăn, khi mình bị đứa khác bắt nạt, mẹ vẫn bên mình, về với mẹ thôi.” Cậu liền tìm đường về nhà. Ở nhà, cảnh vật vẫn như xưa, nhưng không thấy mẹ đâu. Cậu khản tiếng gọi mẹ:

- Mẹ ơi, mẹ đi đâu rồi, con đói quá! - Cậu bé gục xuống, rồi ôm một cây xanh trong vườn mà khóc.

Kỳ lạ thay, cây xanh bỗng run rẩy. Cây nghiêng cành, một quả to rơi vào tay cậu bé. Cậu bé cắn một miếng thật to. Chát quá! Quả thứ hai rơi xuống. Cậu lột vỏ, cắn vào hạt quả. Cứng quá. Quả thứ ba rơi xuống. Cậu khẽ bóp quanh quanh quả, lớp vỏ mềm dần rồi khẽ nứt ra một kẽ nhỏ. Một dòng sữa trắng sũng sánh trào ra, ngọt thơm như sữa mẹ.

Cây rung rinh cành lá, thì thào:

- Ăn trái ba lần mới biết trái ngon. Con có lớn khôn mới hay lòng mẹ.

Cậu oà lên khóc. Mẹ đã không còn nữa. Cậu nhìn lên tán lá, lá một mặt xanh bóng, mặt kia đỏ hoe như mắt mẹ khóc chờ con. Cậu ôm lấy thân cây mà khóc, thân cây xù xì, thô ráp như đôi bàn tay làm lụng của mẹ. Trái cây thơm ngon ở

vườn nhà cậu, ai cũng thích. Họ đem về gieo trồng khắp nơi và đặt tên là Cây Vú Sữa.

“Đi khắp thế gian, không ai tốt bằng mẹ”. Câu chuyện về cây vú sữa đã gửi gắm đến chúng em bài học về đạo làm con và công ơn trời biển của đấng sinh thành. Cảm ơn vườn cổ tích, cảm ơn những câu chuyện nhân văn đã dạy dỗ chúng em nên người trong suốt hành trình lớn lên.

Loigiaihay.com

ĐỀ THI HỌC KÌ 2 – ĐỀ SỐ 9

MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 6

BỘ SÁCH: CHÂN TRỜI SÁNG TẠO

Thời gian làm bài: 90 phút



BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM

Phần I: ĐỌC – HIỂU (3 điểm)

Câu 1. Khi trình bày bài nói, chúng ta **không** nên làm gì?

- A. Dựa vào phân tóm tắt ý đã chuẩn bị từ trước
- B. Trình bày từ khái quát đến cụ thể
- C. Nhìn tập trung vào một điểm trong lớp học để nhớ lại nội dung nói
- D. Kết nối các tư liệu trực quan (hình ảnh, đoạn phim, sơ đồ, bảng biểu,...) với bài nói.

Câu 2. Thuyết minh thuật lại một sự việc được hiểu là:

- A. Giới thiệu, cung cấp tri thức về các món ăn độc đáo
- B. Giới thiệu, cung cấp tri thức về lễ hội
- C. Giới thiệu, cung cấp tri thức về các hiện tượng, sự vật trong tự nhiên, xã hội
- D. Giới thiệu, cung cấp tri thức về đồ dùng trong gia đình

Câu 3. Văn bản *Cô bé bán diêm* thuộc thể loại gì?

- A. Truyện cổ tích
- B. Tùy bút
- C. Tiểu thuyết
- D. Truyện thần thoại

Câu 4. Đối với Giôn-xi trong truyện *Chiếc lá cuối cùng*, chiếc lá cuối cùng rụng hay không rụng có ý nghĩa như thế nào?

- A. Nếu chiếc lá ấy rụng thì cô sẽ không tiếp tục vẽ nữa
- B. Nếu chiếc lá ấy rụng thì cô sẽ rất đau khổ
- C. Cô không còn muốn quan tâm đến chiếc lá cuối cùng nữa
- D. Chiếc lá rụng hay không sẽ quyết định số phận của cô

Câu 5. Chọn khái niệm đúng về đoạn văn:

- A. Đoạn văn gồm nhiều từ tạo thành
- B. Đoạn văn thường do nhiều câu tạo thành
- C. Đoạn văn là đơn vị nhỏ nhất cấu tạo nên câu
- D. Đoạn văn bao gồm một hay nhiều câu

Câu 6. Theo văn bản *Ngày môi trường thế giới và hành động của tuổi trẻ*, “ngày môi trường” ở đây chỉ điều gì?

- A. Chăm chỉ làm việc
- B. Tiết kiệm tài nguyên thiên nhiên
- C. Thực hiện hành động bảo vệ môi trường sống
- D. Tiết kiệm điện

Câu 7. Văn bản *Chiếc lá cuối cùng* gửi gắm đến người đọc thông điệp gì?

- A. Hãy yêu đời và nắm trọn từng khoảnh khắc sống
- B. Yêu thương và sẻ chia sẽ làm cho cuộc sống tốt đẹp hơn
- C. Nghệ thuật chân chính là nghệ thuật phục vụ cho cuộc sống
- D. Tất cả đáp án trên

Câu 8. *Con là...* là văn bản thuộc thể loại gì?

- A. Tiểu thuyết
- B. Truyện ngắn
- C. Thơ
- D. Kịch

Câu 9. Văn bản *Phải chăng chỉ có ngọt ngào mới làm nên hạnh phúc* sử dụng phương thức biểu đạt chính nào?

- A. Nghị luận
- B. Thuyết minh
- C. Miêu tả
- D. Biểu cảm

Câu 10. Những từ đồng âm trong các câu sau có tác dụng gì?

1. Con ngựa đá con ngựa đá

2. Con kiến bò đĩa thịt bò

3. Học sinh học sinh học

A. Không có tác dụng gì cả

B. Làm cho câu nói thú vị hơn

C. Khiến cho câu nói dễ hiểu

D. Đáp án khác

Câu 11. Dấu chấm phẩy dùng để?

A. Đánh dấu ranh giới giữa các vế của một câu ghép có cấu tạo phức tạp

B. Đánh dấu ranh giới giữa các bộ phận trong một phép liệt kê phức tạp

C. Thể hiện chỗ lời nói bỏ dở hay ngập ngừng, ngắt quãng

D. A và B đúng

Câu 12. Yếu tố “kì” trong các từ *kì diệu*, *kì quan*, *kì tài*, *kì tích* có nghĩa là lạ đúng hay sai?

A. Đúng

B. Sai

Phần II: TẬP LÀM VĂN (7 điểm)

Câu 1. Tục ngữ Việt Nam có câu:

Cá không ăn muối cá ươn.

Con cãi cha mẹ trăm đường con hư.

Từ câu tục ngữ trên em hãy viết một đoạn văn (150-200 chữ) nêu quan điểm của em về vấn đề: vâng lời cha mẹ.

Câu 2. Em hãy kể lại trải nghiệm về một buổi lao động đáng nhớ.

HƯỚNG DẪN GIẢI CHI TIẾT**THỰC HIỆN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****Phần I:****Câu 1 (0.25 điểm):**

Khi trình bày bài nói, chúng ta **không** nên làm gì?

- A. Dựa vào phần tóm tắt ý đã chuẩn bị từ trước
- B. Trình bày từ khái quát đến cụ thể
- C. Nhìn tập trung vào một điểm trong lớp học để nhớ lại nội dung nói
- D. Kết nối các tư liệu trực quan (hình ảnh, đoạn phim, sơ đồ, bảng biểu,...) với bài nói.

Phương pháp giải:

Vận dụng kiến thức đã học

Lời giải chi tiết:

Khi trình bày bài nói, chúng ta **không** nên nhìn tập trung vào một điểm trong lớp học để nhớ lại nội dung nói

=> Đáp án: C

Câu 2 (0.25 điểm):

Thuyết minh thuật lại một sự việc được hiểu là:

- A. Giới thiệu, cung cấp tri thức về các món ăn độc đáo
- B. Giới thiệu, cung cấp tri thức về lễ hội
- C. Giới thiệu, cung cấp tri thức về các hiện tượng, sự vật trong tự nhiên, xã hội
- D. Giới thiệu, cung cấp tri thức về đồ dùng trong gia đình

Phương pháp giải:

Vận dụng kiến thức đã học

Lời giải chi tiết:

Thuyết minh thuật lại một sự việc được hiểu là giới thiệu, cung cấp tri thức về các hiện tượng, sự vật trong tự nhiên, xã hội

=> Đáp án: C

Câu 3 (0.25 điểm):

Văn bản *Cô bé bán diêm* thuộc thể loại gì?

- A. Truyện cổ tích
- B. Tùy bút
- C. Tiểu thuyết
- D. Truyện thần thoại

Phương pháp giải:

Dựa vào đặc trưng thể loại

Lời giải chi tiết:

Văn bản *Cô bé bán diêm* thuộc thể loại truyện cổ tích

=> Đáp án: A

Câu 4 (0.25 điểm):

Đối với Giôn-xi trong truyện *Chiếc lá cuối cùng*, chiếc lá cuối cùng rụng hay không rụng có ý nghĩa như thế nào?

- A. Nếu chiếc lá ấy rụng thì cô sẽ không tiếp tục vẽ nữa
- B. Nếu chiếc lá ấy rụng thì cô sẽ rất đau khổ
- C. Cô không còn muốn quan tâm đến chiếc lá cuối cùng nữa
- D. Chiếc lá rụng hay không sẽ quyết định số phận của cô

Phương pháp giải:

Nhớ lại nội dung truyện

Lời giải chi tiết:

Đối với Giôn-xi trong truyện *Chiếc lá cuối cùng*, chiếc lá cuối cùng rụng hay không rụng sẽ quyết định số phận của cô

=> Đáp án: D

Câu 5 (0.25 điểm):

Chọn khái niệm đúng về đoạn văn:

- A. Đoạn văn gồm nhiều từ tạo thành
- B. Đoạn văn thường do nhiều câu tạo thành
- C. Đoạn văn là đơn vị nhỏ nhất cấu tạo nên câu
- D. Đoạn văn bao gồm một hay nhiều câu

Phương pháp giải:

Nhớ lại khái niệm đoạn văn

Lời giải chi tiết:

Đoạn văn thường do nhiều câu tạo thành

=> Đáp án: B

Câu 6 (0.25 điểm):

Theo văn bản *Ngày môi trường thế giới và hành động của tuổi trẻ*, “ngày môi trường” ở đây chỉ điều gì?

- A. Chăm chỉ làm việc
- B. Tiết kiệm tài nguyên thiên nhiên
- C. Thực hiện hành động bảo vệ môi trường sống
- D. Tiết kiệm điện

Phương pháp giải:

Nhớ lại nội dung văn bản

Lời giải chi tiết:

Theo văn bản *Ngày môi trường thế giới và hành động của tuổi trẻ*, “ngày môi trường” ở đây chỉ thực hiện hành động bảo vệ môi trường sống

=> Đáp án: C

Câu 7 (0.25 điểm):

Văn bản *Chiếc lá cuối cùng* gửi gắm đến người đọc thông điệp gì?

- A. Hãy yêu đời và nắm trọn từng khoảnh khắc sống
- B. Yêu thương và sẻ chia sẽ làm cho cuộc sống tốt đẹp hơn
- C. Nghệ thuật chân chính là nghệ thuật phục vụ cho cuộc sống
- D. Tất cả đáp án trên

Phương pháp giải:

Từ nội dung rút ra thông điệp

Lời giải chi tiết:

Tất cả đáp án trên

=> Đáp án: D

Câu 8 (0.25 điểm):

Con là... là văn bản thuộc thể loại gì?

- A. Tiểu thuyết
- B. Truyện ngắn
- C. Thơ
- D. Kịch

Phương pháp giải:

Dựa vào đặc trưng thể loại

Lời giải chi tiết:

Con là... là văn bản thuộc thể loại thơ

=> Đáp án: C

Câu 9 (0.25 điểm):

Văn bản *Phải chăng chỉ có ngọt ngào mới làm nên hạnh phúc* sử dụng phương thức biểu đạt chính nào?

- A. Nghị luận
- B. Thuyết minh
- C. Miêu tả
- D. Biểu cảm

Phương pháp giải:

Nhớ lại nội dung văn bản, chú ý lời kể

Lời giải chi tiết:

Văn bản *Phải chăng chỉ có ngọt ngào mới làm nên hạnh phúc* sử dụng phương thức biểu đạt chính: nghị luận

=> Đáp án: A

Câu 10 (0.25 điểm):

Những từ đồng âm trong các câu sau có tác dụng gì?

1. Con ngựa đá con ngựa đá
 2. Con kiến bò đĩa thịt bò
 3. Học sinh học sinh học
- A.** Không có tác dụng gì cả
B. Làm cho câu nói thú vị hơn
C. Khiến cho câu nói dễ hiểu
D. Đáp án khác

Phương pháp giải:

Vận dụng kiến thức về từ đồng âm

Lời giải chi tiết:

Tác dụng: làm cho câu nói thú vị hơn

=> Đáp án: B

Câu 11 (0.25 điểm):

Dấu chấm phẩy dùng để?

- A.** Đánh dấu ranh giới giữa các vế của một câu ghép có cấu tạo phức tạp
- B.** Đánh dấu ranh giới giữa các bộ phận trong một phép liệt kê phức tạp
- C.** Thể hiện chỗ lời nói bỏ dở hay ngập ngừng, ngắt quãng
- D.** A và B đúng

Phương pháp giải:

Vận dụng kiến thức về dấu chấm phẩy

Lời giải chi tiết:

A và B đúng

=> Đáp án: D

Câu 12 (0.25 điểm):

Yếu tố “kì” trong các từ *kì diệu*, *kì quan*, *kì tài*, *kì tích* có nghĩa là lạ đúng hay sai?

A. Đúng

B. Sai

Phương pháp giải:

Dựa vào ngữ cảnh để xác định

Lời giải chi tiết:

Sai

=> Đáp án: B

Phần II (7 điểm)

Câu 1 (2 điểm):

Tục ngữ Việt Nam có câu:

Cá không ăn muối cá uòn.

Con cãi cha mẹ trăm đường con hư.

Từ câu tục ngữ trên em hãy viết một đoạn văn (150-200 chữ) nêu quan điểm của em về vấn đề: vâng lời cha mẹ.

Phương pháp giải:

Nêu suy nghĩ của em

Lời giải chi tiết:

Gợi ý:

Luận điểm (quan điểm): Đồng ý với câu tục ngữ:

- Lí lẽ:

+ Cha mẹ là người sinh thành ra chúng ta nên lúc nào cũng yêu thương con cái vô điều kiện.

- + Cha mẹ rất yêu thương con nên luôn muốn con đạt được những điều tốt đẹp, chỉ dạy con những điều đúng đắn.
- + Cha mẹ là người đi trước có nhiều kinh nghiệm sống, biết được đúng sai, biết được việc nên làm, việc phải tránh.
- + Thực tế nhiều bạn cãi lời cha mẹ, phớt lờ lời khuyên của cha mẹ (như cá không ăn muối) mà phải nhận những thất bại cay đắng.
- + Nếu con cái để ngoài tai những lời của cha mẹ thì mãi mãi vẫn không thể trưởng thành, không tiến bộ và nên người được, ngược lại còn khiến mình trở thành người con bất hiếu, vô giáo dục.
- + Chính vì vậy, người con phải biết lắng nghe và tiếp thu sự chỉ bảo của cha mẹ một cách chọn lọc.

Câu 2 (5 điểm):

Em hãy kể lại trải nghiệm về một buổi lao động đáng nhớ.

Phương pháp giải:

Nhớ lại buổi trải nghiệm lao động đáng nhớ và kể lại.

Lời giải chi tiết:**Bài tham khảo:**

Chủ tịch Hồ Chí Minh từng nói: Vì lợi ích mười năm phải trồng cây, vì lợi ích trăm năm phải trồng người. Lời dạy của Bác đến tận ngày nay vẫn được các thế hệ con cháu nối tiếp theo. Trường của em là ngôi trường mới, mọc lên trên một nền đất rộng. Ngôi nhà ba tầng đẹp đẽ nhưng lại chưa có cây xanh.

Chính vì thế mà mùa xuân trước, trong trường em đã tổ chức một buổi lao động trồng cây nhằm tạo cảnh quan xanh sạch đẹp cho trường. Buổi lao động đầy ý nghĩa với khí thế vui tươi đã để lại trong em ấn tượng khó phai.

Theo kế hoạch của nhà trường, mỗi lớp chúng em được giao trách nhiệm trồng và chăm sóc một chục cây xanh. Bồn cây của lớp nào xanh và tốt nhất sau một

năn sẽ được nhà trường khen tặng và gắn biển để kỷ niệm. Lớp em hưởng ứng ngày tết trồng cây hào hứng, sôi nổi vô cùng. Bạn Hoài Anh vui vẻ đứng lên xin phép cô chủ nhiệm rồi phân công nhiệm vụ cho từng tổ, tổ lại phân công đến các bạn đội viên. Bạn thì xin được mang cây, bạn mang dụng cụ, người thì mang bình nước tưới, bạn mang phân bón.

Sáng hôm nhà trường tổ chức lễ ra quân, lớp em cùng hai mươi lớp khác xếp hàng thẳng tắp nghe thầy hiệu trưởng nói về ý nghĩa của việc trồng cây. Sau khi nhận nhiệm vụ, chúng em tỏa đi những khu vực được giao. Hoài Anh nhanh nhẩu, nhiệt tình và gương mẫu ra tay trước. Bạn cuốc liền một mạch để tạo hình cho hố cây thứ nhất. Thế là, cứ như vậy, cả lớp chia nhau cuốc đủ mười hố trồng cây. Vừa cuốc đất, các bạn còn vui vẻ trêu nhau. Có bạn còn hào hứng đọc bài ca vỡ đất. Đến lượt các bạn nữ nhanh tay tra phân bón lót cho cây. Các bạn chu đáo thật. Trước đó một ngày các bạn còn cử nhau đi hỏi cô giáo dạy sinh để chọn lượng phân vừa đủ tránh cho cây khỏi chết.

Khâu chuẩn bị đã xong, bạn lớp trưởng mời cô chủ nhiệm đặt trồng cây trước nhất. Cô chọn một cây bàng rất nhỏ, đặt xuống hố cây rồi nói.

Hôm nay cô trò mình trồng cây bàng này, có lẽ phải đến lúc các em ra trường nó mới cho tán được. Lúc ấy, trong những ngày hè, thế hệ sau của các em sẽ được hưởng những tán bàng mát rượi. Các em biết không, đó chính là cái lợi ích mười năm mà Bác kính yêu của chúng ta ngày xưa đã dạy.

Rồi cô vón đất thật nhỏ, vun vào gốc cây.

Chẳng mấy chốc, hàng cây của lớp em đã được trồng xong, một hàng dài đủ loại, bàng, sấu, bằng lăng, hoa sữa, ... Các gốc cây tưới nước cẩn thận cho đủ ngấm rồi các bạn mới ra về. Trong lòng các bạn hôm ấy ai cũng vui tươi phấn khởi.

Mới đó mà một năm học đã đi qua, hàng cây lớp em trồng đã tốt và xanh mướt. Lớp em rất tự hào khi được nhà trường chọn một cây hoa sữa để gắn biển kỷ

niệm. Thời gian trôi qua, hàng cây trước lớp đã trở thành một kỷ niệm không phai với mỗi bạn lớp em. Bây giờ em đã hiểu rõ hơn lời dạy của Bác ngày xưa có ý nghĩa biết nhường nào.

Loigiaihay.com

ĐỀ THI HỌC KÌ 2 – ĐỀ SỐ 10**MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 6****BỘ SÁCH: CHÂN TRỜI SÁNG TẠO****Thời gian làm bài: 90 phút****BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****Phần I: ĐỌC – HIỂU (3 điểm)**

Câu 1. Dấu ngoặc kép không quan trọng nên không cần thiết phải sử dụng trong các văn bản, đúng hay sai?

A. Đúng

B. Sai

Câu 2. Trong văn bản *Tuổi thơ tôi*, quán chợ nào đã được tác giả nhắc tới?

A. Cu Đơ

B. Trà Long

C. Đo Đo

D. Sương Mơ

Câu 3. Dòng nào ghi đầy đủ những hoạt động của lũ trẻ vào năm học cuối cùng trước khi nghỉ hè với hai cây phong trong đoạn trích *Hai cây phong*?

- A.** Reo hò, huýt còi ầm ĩ chạy lên đồi, công kênh trèo nhau lên cây, thi xem ai can đảm và khéo léo hơn
- B.** Reo hò, chạy lên đồi, chơi bịt mắt bắt dê và trốn tìm dưới bóng râm mát rượi
- C.** Reo hò, huýt còi ầm ĩ chạy lên đồi, hái hoa, bắt bướm dưới tán lá xào xạc, dịu hiền
- D.** Reo hò, nhảy múa và thi hát những bài ca về quê hương giàu đẹp dưới gốc cây

Câu 4. Đâu không phải là đặc điểm thơ của Y Phương?

- A.** Mạnh mẽ, chân thực và trong sáng
- B.** Bình dị, nhẹ nhàng
- C.** Tư duy giàu hình ảnh của người dân tộc miền núi
- D.** Đậm bản sắc vùng cao

Câu 5. Hiện tượng từ nhiều nghĩa là gì?

- A.** Nghĩa xuất hiện đầu tiên được gọi là nghĩa gốc, từ nghĩa gốc suy ra nghĩa chuyên theo phương thức ẩn dụ, hoán dụ
- B.** Là việc tạo ra nhiều nghĩa mới cho từ
- C.** Hiện tượng từ có nghĩa đen và nghĩa bóng
- D.** Một từ có thể gọi tên được nhiều sự vật, hiện tượng

Câu 6. Lý do của việc mượn từ trong tiếng Việt là gì?

- A.** Do có thời gian dài bị nước ngoài đô hộ, áp bức
- B.** Tiếng Việt cần sự vay mượn để đổi mới
- C.** Làm tăng sự phong phú của vốn từ tiếng Việt

D. Do tiếng Việt chưa có từ để biểu thị, hoặc có từ nhưng biểu thị chưa chính xác

Câu 7. Văn bản *Bàn về nhân vật Thánh Gióng* nói về nội dung gì?

- A.** Kể lại sự tích Thánh Gióng
- B.** Tìm hiểu về nguồn gốc Thánh Gióng
- C.** Bàn luận về nhân vật Thánh Gióng
- D.** Lý giải vì sao Thánh Gióng được tôn vinh

Câu 8. Hình ảnh “mây và sóng” trong bài thơ *Mây và sóng* của Ta-go biểu tượng cho điều gì?

- A.** Những thú vui lôi cuốn, hấp dẫn của cuộc sống
- B.** Vẻ đẹp kì diệu của thiên nhiên
- C.** Tặng vật trời đất
- D.** Những gì không có thực trong đời

Câu 9. Phương thức biểu đạt nào không được sử dụng trong truyện ngắn *Gió lạnh đầu mùa?*

- A.** Tự sự
- B.** Miêu tả
- C.** Biểu cảm
- D.** Nghị luận

Câu 10. Trong đoạn trích *Hai cây phong*, hình ảnh hai cây phong lúc hiện ra trước mắt mọi người được tác giả so sánh với hình ảnh nào?

- A.** Như những đóm lửa vô hình
- B.** Những ngọn hải đăng đặt trên núi

C. Hai người khổng lồ

D. Như một làn sóng thủy triều dâng lên vỗ vào bãi cát

Câu 11. Sự thông cảm, tình thương yêu của nhà văn dành cho cô bé bán diêm được thể hiện qua việc miêu tả những chi tiết nào trong tác phẩm *Cô bé bán diêm*?

A. Miêu tả cảnh hai bà cháu cùng bay lên trời

B. Miêu tả thi thể em bé với đôi má hồng và đôi môi đang mỉm cười

C. Miêu tả các mộng tưởng ở mỗi lần quẹt diêm

D. Tất cả đáp án trên

Câu 12. Qua cuộc trò chuyện của hai cha con trong văn bản *Những cánh bướm*, ta thấy được điều gì?

A. Thấy tình cảm cũng như khát vọng của hai cha con

B. Thấy được ước vọng mong con trưởng thành của người cha

C. Thấy tình yêu thương gia đình và thiên nhiên của hai cha con

D. Thấy được ước vọng muốn đi thuyền của người con

Phần II: TẬP LÀM VĂN (7 điểm)

Câu 1. Viết đoạn văn (khoảng 7-8 câu) nêu suy nghĩ của em về vấn đề: nên tôn trọng sự khác biệt hình thức của mọi người, không nên chê bai, chế giễu, làm tổn thương người khác

Câu 2. Em đã từng trải qua những chuyến đi xa, được khám phá và trải nghiệm biết bao thắng cảnh, di tích lịch sử văn hóa, học tập được bao điều mới lạ... Hãy kể lại một chuyến đi và trải nghiệm đáng nhớ của bản thân.

HƯỚNG DẪN GIẢI CHI TIẾT**THỰC HIỆN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****Phần I:****Câu 1 (0.25 điểm):**

Dấu ngoặc kép không quan trọng nên không cần thiết phải sử dụng trong các văn bản, đúng hay sai?

- A. Đúng
- B. Sai

Phương pháp giải:

Vận dụng kiến thức về dấu ngoặc kép

Lời giải chi tiết:

Sai

=> Đáp án: B

Câu 2 (0.25 điểm):

Trong văn bản *Tuổi thơ tôi*, quán chợ nào đã được tác giả nhắc tới?

- A. Cu Đơ
- B. Trà Long
- C. Đo Đo

D. Sương Mơ

Phương pháp giải:

Nhớ lại nội dung văn bản

Lời giải chi tiết:

Trong văn bản *Tuổi thơ tôi*, quán chợ Đo Đo đã được tác giả nhắc tới

=> Đáp án: C

Câu 3 (0.25 điểm):

Dòng nào ghi đầy đủ những hoạt động của lũ trẻ vào năm học cuối cùng trước khi nghỉ hè với hai cây phong trong đoạn trích *Hai cây phong*?

- A. Reo hò, huýt còi âm ỉ chạy lên đồi, công kênh trèo nhau lên cây, thi xem ai can đảm và khéo léo hơn
- B. Reo hò, chạy lên đồi, chơi bịt mắt bắt dê và trốn tìm dưới bóng râm mát rượi
- C. Reo hò, huýt còi âm ỉ chạy lên đồi, hái hoa, bắt bướm dưới tán lá xào xạc, địu hiên
- D. Reo hò, nhảy múa và thi hát những bài ca về quê hương giàu đẹp dưới gốc cây

Phương pháp giải:

Nhớ lại nội dung văn bản

Lời giải chi tiết:

Reo hò, huýt còi âm ỉ chạy lên đồi, công kênh trèo nhau lên cây, thi xem ai can đảm và khéo léo hơn

=> Đáp án: A

Câu 4 (0.25 điểm):

Đâu không phải là đặc điểm thơ của Y Phương?

- A. Mạnh mẽ, chân thực và trong sáng
- B. Bình dị, nhẹ nhàng
- C. Tư duy giàu hình ảnh của người dân tộc miền núi
- D. Đậm bản sắc vùng cao

Phương pháp giải:

Nhớ lại thông tin tác giả

Lời giải chi tiết:

Bình dị, nhẹ nhàng không phải đặc điểm thơ của Y Phương

=> Đáp án: B

Câu 5 (0.25 điểm):

Hiện tượng từ nhiều nghĩa là gì?

- A. Nghĩa xuất hiện đầu tiên được gọi là nghĩa gốc, từ nghĩa gốc suy ra nghĩa chuyển theo phương thức ẩn dụ, hoán dụ
- B. Là việc tạo ra nhiều nghĩa mới cho từ
- C. Hiện tượng từ có nghĩa đen và nghĩa bóng
- D. Một từ có thể gọi tên được nhiều sự vật, hiện tượng

Phương pháp giải:

Vận dụng kiến thức về từ nhiều nghĩa

Lời giải chi tiết:

Hiện tượng từ nhiều nghĩa là nghĩa xuất hiện đầu tiên được gọi là nghĩa gốc, từ nghĩa gốc suy ra nghĩa chuyển theo phương thức ẩn dụ, hoán dụ

=> Đáp án: A

Câu 6 (0.25 điểm):

Lý do của việc mượn từ trong tiếng Việt là gì?

- A. Do có thời gian dài bị nước ngoài đô hộ, áp bức
- B. Tiếng Việt cần sự vay mượn để đổi mới
- C. Làm tăng sự phong phú của vốn từ tiếng Việt
- D. Do tiếng Việt chưa có từ để biểu thị, hoặc có từ nhưng biểu thị chưa chính xác

Phương pháp giải:

Vận dụng kiến thức về từ mượn

Lời giải chi tiết:

Do tiếng Việt chưa có từ để biểu thị, hoặc có từ nhưng biểu thị chưa chính xác

=> Đáp án: D

Câu 7 (0.25 điểm):

Văn bản *Bàn về nhân vật Thánh Gióng* nói về nội dung gì?

- A. Kể lại sự tích Thánh Gióng
- B. Tìm hiểu về nguồn gốc Thánh Gióng
- C. Bàn luận về nhân vật Thánh Gióng
- D. Lý giải vì sao Thánh Gióng được tôn vinh

Phương pháp giải:

Nhớ lại nội dung văn bản

Lời giải chi tiết:

Bàn luận về nhân vật Thánh Gióng

=> Đáp án: C

Câu 8 (0.25 điểm):

Hình ảnh “mây và sóng” trong bài thơ *Mây và sóng* của Ta-go biểu tượng cho điều gì?

- A. Những thú vui lôi cuốn, hấp dẫn của cuộc sống
- B. Vẻ đẹp kì diệu của thiên nhiên
- C. Tặng vật trời đất
- D. Những gì không có thực trong đời

Phương pháp giải:

Nhớ lại hình ảnh “mây và sóng” trong bài thơ

Lời giải chi tiết:

Hình ảnh “mây và sóng” trong bài thơ *Mây và sóng* của Ta-go biểu tượng cho những thú vui lôi cuốn, hấp dẫn của cuộc sống

=> Đáp án: A

Câu 9 (0.25 điểm):

Phương thức biểu đạt nào không được sử dụng trong truyện ngắn *Gió lạnh đầu mùa?*

- A. Tự sự
- B. Miêu tả
- C. Biểu cảm
- D. Nghị luận

Phương pháp giải:

Nhớ lại nội dung truyện

Lời giải chi tiết:

Phương thức biểu đạt biểu cảm không được sử dụng trong truyện ngắn *Gió lạnh đầu mùa*

=> Đáp án: C

Câu 10 (0.25 điểm):

Trong đoạn trích *Hai cây phong*, hình ảnh hai cây phong lúc hiện ra trước mắt mọi người được tác giả so sánh với hình ảnh nào?

- A. Như những đóm lửa vô hình
- B. Những ngọn hải đăng đặt trên núi
- C. Hai người khổng lồ
- D. Như một làn sóng thủy triều dâng lên vỗ vào bãi cát

Phương pháp giải:

Nhớ lại nội dung văn bản

Lời giải chi tiết:

Trong đoạn trích *Hai cây phong*, hình ảnh hai cây phong lúc hiện ra trước mắt mọi người được tác giả so sánh với những ngọn hải đăng đặt trên núi

=> Đáp án: B

Câu 11 (0.25 điểm):

Sự thông cảm, tình thương yêu của nhà văn dành cho cô bé bán diêm được thể hiện qua việc miêu tả những chi tiết nào trong tác phẩm *Cô bé bán diêm*?

- A. Miêu tả cảnh hai bà cháu cùng bay lên trời
- B. Miêu tả thi thể em bé với đôi má hồng và đôi môi đang mỉm cười
- C. Miêu tả các mộng tưởng ở mỗi lần quẹt diêm
- D. Tất cả đáp án trên

Phương pháp giải:

Nhớ lại nội dung văn bản

Lời giải chi tiết:

Tất cả đáp án trên

=> Đáp án: D

Câu 12 (0.25 điểm):

Qua cuộc trò chuyện của hai cha con trong văn bản *Những cánh buồm*, ta thấy được điều gì?

- A. Thấy tình cảm cũng như khát vọng của hai cha con
- B. Thấy được ước vọng mong con trưởng thành của người cha
- C. Thấy tình yêu thương gia đình và thiên nhiên của hai cha con
- D. Thấy được ước vọng muốn đi thuyền của người con

Phương pháp giải:

Nhớ lại nội dung bài thơ

Lời giải chi tiết:

Qua cuộc trò chuyện của hai cha con trong văn bản *Những cánh buồm*, ta thấy tình cảm cũng như khát vọng của hai cha con

=> Đáp án: A

Phần II (7 điểm)

Câu 1 (2 điểm):

Viết đoạn văn (khoảng 7-8 câu) nêu suy nghĩ của em về vấn đề: nên tôn trọng sự khác biệt hình thức của mọi người, không nên chê bai, chế giễu, làm tổn thương người khác

Phương pháp giải:

Nêu suy nghĩ của em

Lời giải chi tiết:

Gợi ý:

Mỗi người sinh ra chúng ta đều có những sự khác biệt, không ai giống ai. Và việc ngoại hình hay hình thức bên ngoài của mỗi người khác nhau nhưng lại có những người chê bai, chế giễu, làm tổn thương người khác. Bạn hãy biết rằng, ngoại hình hay hình thức bên ngoài không phải là điều mà chúng ta có thể tự mình chọn

lựa được. Họ sẽ bị tổn thương với những lời chê bai, chế giễu. Điều đó sẽ khiến cho họ sẽ nghĩ đến những điều tiêu cực và làm những hành động tiêu cực, gây tổn thương đến mình và những người xung quanh. Vậy nên chúng ta phải tôn trọng những sự khác biệt về hình thức của mọi người.

Câu 2 (5 điểm):

Em đã từng trải qua những chuyến đi xa, được khám phá và trải nghiệm biết bao thắng cảnh, di tích lịch sử văn hóa, học tập được bao điều mới lạ... Hãy kể lại một chuyến đi và trải nghiệm đáng nhớ của bản thân.

Phương pháp giải:

– **Mở bài:** giới thiệu sơ lược về trải nghiệm đáng nhớ của bản thân.

– **Thân bài:**

+ Trình bày chi tiết về thời gian, không gian, hòa cảnh xảy ra câu chuyện.

+ Trình bày chi tiết những nhân vật liên quan.

+ Trình bày các sự việc theo trình tự hợp lý, rõ ràng.

+ Kết hợp kể và miêu tả, biểu cảm.

– **Kết bài:** Nêu ý nghĩa của trải nghiệm đối với bản thân.

Lời giải chi tiết:

Bài tham khảo:

Mỗi chuyến đi đều đem đến nhiều kỉ niệm đẹp đẽ. Với tôi, chuyến đi đáng nhớ nhất và nghỉ hè năm ngoái. Tôi đã có dịp đến thăm thành phố Đà Lạt cùng với bố mẹ.

Mấy hôm trước, bố đã đặt vé máy bay cho các thành viên trong gia đình. Sáu giờ sáng, mọi người đã có mặt đầy đủ ở sân bay. Chuyến bay sẽ khởi hành lúc tám giờ. Đây là lần đầu tiên em được đi máy bay nên cảm thấy vô cùng háo hức. Sau khi cùng với bố mẹ làm xong thủ tục, gia đình em lên máy bay. Vì là cuối tuần nên sân bay rất đông người. Khi máy bay cất cánh, em cảm thấy rất thích thú. Em xin được ngồi gần cửa sổ để ngắm nhìn cảnh vật bên dưới. Thật thú vị làm sao!

Máy bay di chuyển hơn một tiếng là đến Đà Lạt. Mọi người nhận hành lí rồi ra ngoài chờ. Bố gọi một chiếc xe tắc-xi để về khách sạn. Trên đường đi, em được ngắm nhìn khung cảnh thành phố. Về đến khách sạn, mọi người trong gia đình nhận phòng, nghỉ ngơi và tắm giặt.

Những ngày sau đó, em được tham quan những điểm nổi tiếng của Đà Lạt. Điểm du lịch đầu tiên là thác Pren. Nước từ trên cao xối xuống như một tấm rèm màu trắng khổng lồ. Tiếng thác đổ đều đều, triệu triệu bụi nước li ti óng ánh. Càng tiến vào gần thành phố, khung cảnh càng hấp dẫn hơn. Giữa rừng thông, thấp thoáng những ngôi nhà mái nhọn, lợp ngói đỏ tươi trông như những lâu đài huyền bí.

Hôm sau, gia đình em được đi thăm rất nhiều cảnh đẹp của Đà Lạt như hồ Xuân Hương, thác Cam Ly, đồi Cù, Đồi thông hai mộ, thung lũng Tình Yêu, hồ Đa Thiện, thiền viện Trúc Lâm... Mọi người trong gia đình đã chụp rất nhiều ảnh kỉ niệm. Em còn được đi chợ Đà Lạt. Trong chợ có bán rất nhiều loại hoa, trái cây... Em được thưởng thức rất nhiều món ăn nổi tiếng của Đà Lạt.

Gia đình em có thêm kỉ niệm đẹp đẽ bên nhau. Quả là một chuyến tham quan tuyệt vời. Không chỉ vậy, em còn cảm thấy yêu thêm đất nước yêu dấu, tươi đẹp của mình.

(Nguồn: sưu tầm)

Loigiaihay.com