

I. ĐỌC HIỂU (6đ)

Học sinh đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi phía dưới

Nữ thần Lúa là một cô gái xinh đẹp, dáng người éo lả và có tính hay hờn dỗi.

Nàng là con gái Ngọc Hoàng. Sau những trận lụt lội ghê gớm xảy ra, sinh linh cây cỏ đều bị diệt hết, trời bèn cho những người còn sống sót sinh con đẻ cái trên mặt đất và sai Nữ thần Lúa xuống trần gian, nuôi sống loài người.

Nữ thần làm phép cho những hạt giống gieo xuống đất nảy mầm, mọc thành cây, kết bông mấy hạt. Lúa chín tự về nhà không cần gặt và không phải phơi phóng gì cả. Cần ăn, cứ ngắt bông bỏ vào nồi là lúa sẽ thành cơm.

Một hôm, cô con gái nhà kia đang bận việc. Sân chưa quét dọn, cửa kho cũng chưa mở, lúa ở ngoài đã ùn ùn kéo về. Cô gái cuống quýt và đâm cẩu. Sẵn tay đang cầm cái chổi, cô đập vào đầu bông lúa mà mắng:

– Người ta chưa dọn dẹp xong đã bò về. Gì mà hấp tấp thế.

Nữ thần Lúa đang dẫn các bông lúa vào sân, thấy sân, đường bần thiêu vương đầy rác rưởi đã bực trong lòng, lại bị phang một cán chổi vào đầu, tức lắm. Cả đám lúa đều thốt lên:

– Muốn mệt thì ta cho mệt luôn. Từ nay mang hái tre, liềm sắc ra cắt, chở ta về.

Từ đó, nữ thần Lúa dỗi, nhất định không cho lúa bò về nữa. Người trần gian phải xuống tận ruộng lấy từng bông. Thấy vất vả mệt nhọc quá, người ta mới chế ra liềm hái để cắt lúa cho nhanh. Và lúa cũng không tự biến thành cơm nữa, mà phải phơi phóng, xay giã cho ra gạo.

Sự hờn dỗi của nữ thần Lúa còn đôi khi cay nghiệt hơn nữa. Nữ thần vẫn giận sự phũ phàng của con người, nên nhiều lần đã cấm không cho các bông lúa nảy nở.

Có kết hạt thì cũng chỉ là lúa lép mà thôi. Vì thế sau này mỗi lần gặt xong là người trần gian phải làm lễ cúng hờn Lúa, cũng là cúng thần Lúa. Có nơi không gọi như

thế thì gọi là cúng cơm mới. Cúng hồn Lúa, cơm mới, do các gia đình tổ chức trong nhà mình.

Các làng, các bản cũng phải mở những ngày hội chung để cúng thần Lúa. Trong những ngày hội ấy, mở đầu cho các cuộc tế tự và trò vui, thường có một tiết mục hấp dẫn, gọi là “Rước bông lúa”. Các trò Trám (Vĩnh Phú), trò Triêng (Thanh Hóa), trò thổi tù và cây Hồng (Nghệ An, Hà Tĩnh... đều có rước bông lúa như vậy).

Câu 1. Văn bản trên thuộc thể loại văn bản nào?

- A. Thần thoại.
- B. Sử thi.
- C. Thơ Đường luật.
- D. Thơ Nôm Đường luật.

Câu 2. Phương thức biểu đạt chính của văn bản?

- A. Biểu cảm.
- B. Miêu tả
- C. Tự sự
- D. Thuyết minh

Câu 3. Xác định các nhân vật được nhắc đến trong văn bản:

- A. Người nông dân và thần Lúa
- B. Trời, Nữ thần Lúa, cô con gái nhà kia, người trần gian.
- C. Trời và Nữ thần Lúa
- D. Chàng trai và cô con gái nhà kia.

Câu 4. Đoạn đầu văn bản cho biết nữ thần Lúa là cô gái như thế nào?

- A. Nữ thần Lúa là một cô gái xinh đẹp.
- B. Nữ thần Lúa có dáng người ẻo lả và có tính hay hờn dỗi
- C. Nữ thần lúa là cô gái xinh đẹp, luôn giúp đỡ người nghèo khổ.
- D. Nữ thần Lúa là một cô gái xinh đẹp, dáng người ẻo lả và có tính hay hờn dỗi

Câu 5. Theo đoạn trích, Nữ thần Lúa hờn dỗi với con người vì việc gì?

- A. Con người đã không quan tâm tới thần Lúa.
- B. Nữ thần Lúa đang dẫn các bông lúa vào sân, thấy sân, đường bản thủ vương đầy rác rưởi đã bực trong lòng, lại bị phang một cán chổi vào đầu.
- C. Con người đã không ăn cơm nữa.
- D. Con người đã có hành động phá hoại thần Lúa.

Câu 6. Ngọc Hoàng đã làm gì để loài người được tồn tại?

- A. Ngọc Hoàng đã sai thần Lửa giúp loài người.
- B. Ngọc Hoàng đã bỏ qua tội lỗi của loài người.
- C. Ngọc Hoàng đã ban phép màu cho loài người.
- D. Ngọc Hoàng đã sai Nữ thần Lúa xuống trần gian, nuôi sống loài người.

Câu 7. Nêu nội dung bao quát của văn bản trên?

- A. Kể về các họ hàng thân thích của cây lúa.
- B. Kể về quá trình hình thành và sự ra đời cây lúa.
- C. Kể về việc Ngọc Hoàng đã giúp loài người.
- D. Kể về nguồn gốc cái tên của Nữ thần Lúa.

Câu 8. Đặt một nhan đề cho văn bản trên.

.....

.....

.....

.....

Câu 9. Nhận xét về sự lý giải về quá trình ra đời của cây lúa?

.....

.....

.....

.....

