

## I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm)

Học sinh đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi phía dưới

### Năm mới chúc nhau

Lẳng lẳng mà nghe nó chúc nhau:  
Chúc nhau trăm tuổi bạc đầu râu.  
Phen này ông quyết đi buôn cối,  
Thiên hạ bao nhiêu đũa giã trâu.

Lẳng lẳng mà nghe nó chúc giàu:  
Trăm, nghìn, vạn mớ để vào đâu?  
Phen này, ắt hẳn gà ăn bạc,  
Đồng rưng, đồng roi, lọ phải cầu.

Lẳng lẳng mà nghe nó chúc sang:  
Đũa thời mua tước, đũa mua quan.  
Phen này ông quyết đi buôn lọng,  
Vừa bán vừa la cũng đắt hàng.

Lẳng lẳng mà nghe nó chúc con:  
Sinh năm để bầy được vuông tròn.  
Phố phường chật hẹp, người đông đúc,  
Bồng bế nhau lên nó ở non.

Bắt chước ai ta chúc mấy lời:  
Chúc cho khắp hết ở trong đời.  
Vua, quan, sĩ, thứ, người muôn nước,  
Sao được cho ra cái giống người.

- Trần Tế Xương -

**Câu 1:** Phương thức biểu đạt chính của văn bản là:

- A. Tự sự
- B. Miêu tả
- C. Biểu cảm
- D. Thuyết minh

**Câu 2:** Văn bản được viết theo dạng nào của thơ Đường luật?

- A. Thơ bát cú
- B. Thơ tuyệt cú
- C. Thơ bài luật
- D. Thơ trường đoản cú

**Câu 3:** Đâu không phải là lời chúc của nhân vật “nó”?

- A. Cái sự giàu
- B. Cái sự sang
- C. Trăm tuổi bạc đầu
- D. Cho ra cái giống người

**Câu 4:** Việc sử dụng cặp đại từ “nó- ông” trong văn bản biểu thị thái độ nào của tác giả?

- A. Coi thường, khinh rẻ, giễu cợt
- B. Coi trọng, nể phục, tán đồng
- C. Vui vẻ, phấn khởi.
- D. Thất vọng, buồn đau

**Câu 5:** Hiệu quả nghệ thuật của phép đối trong bài thơ là:

- A. Làm nổi bật sự khác biệt giữa “ta” với “nó”
- B. Tạo sự cân đối, hài hòa cho lời thơ
- C. Tạo sự thống nhất về nội dung và hình thức
- D. Làm cho câu thơ sinh động, hấp dẫn

**Câu 6:** Nhân vật ông quyết đi buôn lọng là vì:

- A. Có lãi cao
- B. Nhiều người mua tước, mua quan
- C. Đó là nghề của “ông”
- D. Thời tiết

**Câu 7:** Vẻ đẹp cơ bản của nhân vật “ta” được bộc lộ qua lời chúc là gì?

- A. Hành vi
- B. Thái độ
- C. Nhận thức
- D. Nhân cách

**Câu 8:** Lời chúc năm mới trong văn bản lật tẩy bản chất nào của bọn quan lại?

- A. Tham lam, lố bịch, đê mê
- B. Tốt bụng, thanh liêm
- C. Thanh liêm, trong sạch, công tư phân minh
- D. Tham lam, thương dân

**Câu 9:** Anh/chị nêu hai biểu hiện cụ thể trong nét đẹp văn hóa ngày tết của người Việt.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Câu 10:** Anh/chị rút ra được thông điệp tích cực gì sau khi đọc văn bản?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....  
.....  
.....

## II. VIẾT (4.0 điểm)

Đọc câu chuyện sau:

### Cái kén và con bướm

Một người đàn ông tìm thấy một cái kén của sâu bướm. Con sâu dường như đang cố gắng để chui ra khỏi kén. Người đàn ông ngồi xuống và quan sát cái kén suốt hàng giờ nhưng dường như con sâu bướm phải vật lộn rất vất vả mà chỉ tạo ra được một chiếc lỗ nhỏ xíu. Đột nhiên nó dừng lại và dường như kiệt sức, bết tắc.

Người đàn ông quyết định giúp con bướm có thể chui ra ngoài bằng cách dùng kéo cắt lỗ trên chiếc kén rộng thêm một chút nữa. Sau đó, con bướm nhỏ đã có thể thoát ra khỏi kén dễ dàng hơn nhưng cơ thể nó dường như yếu ớt, đôi cánh rúm ró.

Người đàn ông vẫn ở đó, chờ cho đôi cánh bướm có thể dang rộng và con bướm bay lên. Tuy nhiên, điều đó không bao giờ xảy ra. Con bướm sẽ chỉ có thể sống phần đời con lại bằng cách bò với cơ thể khuyết tật và đôi cánh rúm ró. Nó không bao giờ có thể bay, Mặc dù, người đàn ông có lòng tốt, nhưng anh ta không hiểu quy luật của tự nhiên. Cái kén chật hẹp là thử thách để sâu có thể hóa bướm. Chỉ có tự mình nỗ lực thoát khỏi cái kén, chất lỏng trong cơ thể sâu mới chuyển hết sang đôi cánh, giúp nó có thể bay tự do.

(Trích “Quà tặng cuộc sống”)

Anh/chị hãy viết bài văn nghị luận trình bày suy nghĩ của mình về bài học được rút ra từ câu chuyện trên.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

----Hết----

- Học sinh không được sử dụng tài liệu.
- Giám thị không giải thích gì thêm