

**ĐỀ THI GIỮA HỌC KÌ 1 – ĐỀ 3**

**MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 11**

**BỘ SÁCH: CÁNH DIỀU**

**Thời gian làm bài: 90 phút**



**BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM**

**I. Đọc hiểu (6,0 điểm)**

*Tám vé tàu Thống Nhất dành cho cha*

*Ngày Cha ra trận*

*giọt máu của Người chưa bật khóc!*

*Mẹ lẻ loi*

*vượt cạn*

*đất phương Nam*

*Cha*

*ngã xuống miệt vườn...*

*Bốn mươi năm sau*

*Cha trở lại quê hương*

*trên con tàu Thống Nhất*

*Chiếc ba lô từng theo Cha đánh giặc*

*nay áp iu Cha trong cuộc trở về*

*Tám vé tàu con mua cho cha*

*cũng bình thường như bao tấm vé khác.*

*Chỉ khác*

*nó không bị xé đi một góc khi Cha bước lên tàu*

*suất cơm kèm theo dành cho khách vẫn còn nguyên*

*và*

*ngồi thay Cha*

*trên ghế mềm*

*là chiếc ba lô đựng hài cốt!*

Con tàu đi trong rập rình cơn bão  
mây ngoài kia như hương khói bay cùng  
chiếc ba lô rung rung  
qua bao dải đất nghèo  
sông  
núi  
nghiêng  
nghiêng  
mộ  
bia  
trùng  
điệp  
bên cánh rừng già  
bập bùng ngọn bếp  
trầu cau nào  
thăm lại  
Vọng phu?

Chiếc ba lô rung rung  
Cha nghe lại cuộc đời  
Cha nhận lại một thời trai trẻ  
bên ngực trái  
phập phồng  
tờ nhập ngũ  
bên ngực phải  
buôn buốt tờ báo tử  
và, bây giờ  
một tấm vé hồi hương!

Cha ơi!  
 Trong hình dung của con  
 chiếc vé tàu Thống Nhất  
 là tấm chứng minh thư của người lính chiến trường  
 ra đi là Cha  
 trở về cũng là Cha  
 không mất!  
 Một tấm vé tàu  
 chỉ một  
 đưa Cha về với Mẹ  
 Mùa ngâu...

(Thơ Nguyễn Hữu Quý)

**Lựa chọn đáp án đúng:**

**Câu 1:** Xác định phương thức biểu đạt trong bài thơ trên?

- A. Miêu tả.
- B. Biểu cảm.
- C. Tự sự.
- D. Nghị luận.

**Câu 2:** Những hình ảnh được nhắc tới trong khổ thơ thứ 2 là:

- A. Con tàu, ba lô, tấm vé, suất cơm, hài cốt.
- B. Con tàu, ba lô, áp iu, ghé mềm, suất cơm.
- C. Con tàu, ba lô, tấm vé, ghé mềm, hài cốt, cha.
- D. Con tàu, bình thường, tấm vé, suất cơm, cha.

**Câu 3:** Các biện pháp tu từ trong khổ thơ thứ 3 là gì ?

- A. Nhân hóa, so sánh, ẩn dụ.
- B. Nhân hóa, so sánh, điệp.
- C. So sánh, ẩn dụ, câu hỏi tu từ.
- D. So sánh, nhân hóa, câu hỏi tu từ.

**Câu 4:** Câu thơ nào thể hiện rõ nhất sự đau xót của người con khi đón Cha trở về?

- A. Chiếc ba lô rung rung  
Cha nghe lại cuộc đời

B. Ngồi thay Cha trên ghế mềm

Là chiếc ba lô đựng hài cốt!

C. Bên ngực phải

Buôn buốt tờ báo tử

D. Đất phương Nam

Cha

Ngã xuống miệt vườn...

**Câu 5:** Giọng điệu nổi bật trong bài thơ là gì?

A. Da diết, mãnh liệt.

B. Nghẹn ngào, xúc động.

C. Hào hùng, tha thiết.

D. Sâu lắng, bồi hồi.

**Câu 6:** Tại sao tác giả lại viết hoa từ “Cha”?

A. Thể hiện sự trân trọng, kính yêu của người con dành cho cha của mình.

B. Thể hiện tình cảm thiêng liêng, trân trọng của người con trước sự hi sinh của người cha.

C. Đó là cách viết thay cho tên gọi của người cha.

D. Hình ảnh người Cha có giá trị biểu tượng cho Tổ quốc thiêng liêng.

**Câu 7:** Vì sao tác giả lại cho rằng tấm vé tàu Thống Nhất lại là “*tấm chứng minh thư của người lính chiến trường*”?

A. Tấm vé tượng trưng hình ảnh của người cha.

B. Đó là tấm vé không bị xé đi một góc, không giống với những tấm vé tàu bình thường khác.

C. Trên tấm vé tàu có ghi tên hành khách.

D. Tấm vé là cách người con nhận diện sự trở về, hiện hữu của cha mình.

**Trả lời câu hỏi/ thực hiện các yêu cầu:**

**Câu 8:** Anh/ chị hiểu như thế nào về nội dung dòng thơ sau:

*Chiếc ba lô từng theo Cha đánh giặc*

*nay ấp iu Cha trong cuộc trở về*

.....

.....

**Câu 9:** Vì sao tấm vé tàu Thống Nhất trong bài thơ lại không bị xé đi một góc? Trình bày ngắn gọn (3-5 câu) những cảm nhận của anh chị về hình ảnh tấm vé tàu này?

**Câu 10:** Từ nội dung bài thơ trên, trình bày cảm nhận của anh chị về ý nghĩa sự hi sinh của những thế hệ đi trước (Trình bày trong khoảng 3-5 câu).

## II. VIẾT: (4,0 điểm)

“Điều rất quý mà văn chương có thể làm được là giúp con người có tâm thế sống an nhiên, tự chủ, thấy kiếp nhân sinh cũng “nhẹ bồng”, sau khi nó đã phơi trải dưới mắt ta toàn bộ cái mà ta thường vẫn gọi là sự phức tạp của con người, của cuộc đời”.

(Phan Huy Dũng – Văn chương giúp con người thấy kiếp nhân sinh cũng “nhẹ bồng”, Văn nghệ quân đội số 911, tháng 2/2019)

Qua các sáng tác của Nguyễn Du, anh/ chị hãy làm sáng tỏ nhận định trên.

Loigiaihay.com

Loigiai

Loigi

giaiha

bigiaih

Loig

hay

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

----Hết----

- Học sinh không được sử dụng tài liệu.
- Giám thị không giải thích gì thêm.