

**ĐỀ THI GIỮA HỌC KÌ 1 – ĐỀ 8**

**MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 6**

**BỘ SÁCH: KẾT NỐI TRI THỨC**

**Thời gian làm bài: 90 phút**

**I. ĐỌC HIỂU (4đ)**

*Học sinh đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi phía dưới*

**TỪ NHỮNG DẤU CHÂN NGƯỜI**

(Đinh Nam Khương)

Tháng mười khi lúa gặt xong

Còn tro chân rạ với đồng – Đồng ơi!

Lúa đi để lại tháng mười

Và cơn gió thổi rộng trời ở trên!...

Trời cao – Bỗng vút cao thêm

Bâng khuâng!... Vì hăng chân đêm mất rồi

Gặt rồi – còn gốc ra thôi

Và bao nhiêu dấu chân người mới nguyên

Giữa đồng tôi đứng lặng yên

Chân tôi chân rạ sát liền bên nhau

Nghe trong những vũng chân trâu

Tiếng chân con nhái đạp màu đất non

Biết rằng sự sống mãi còn

Bánh chưng vuông, bánh dày tròn là đây

Cho dù bão tố chân mây

Cũng không tốc nổi đường cày của tôi

Dù cho lửa đốt chân trời

Cũng không cháy được tháng mười tháng năm

Tay tôi còn bòn còn chằm

Thì đồng còn có tháng năm tháng mười

Ngày mai từ dấu chân người

Màu xanh lên!... Vói chân trời... mở ra!...

### ***Câu hỏi***

**Câu 1:** Dòng nào nói lên đề tài và thể thơ của văn bản Từ những dấu chân người?

- A. Quê hương; Ca dao.
- B. Người nông dân; Thể thơ lục bát.
- C. Đồng ruộng; Thể thơ tự do.
- D. Niềm tin vào cuộc sống; Thể thơ lục bát.

**Câu 2:** Dòng nào nói lên đặc điểm của văn bản Từ những dấu chân người?

- A. Cặp câu 6-8; gieo vần chân, ngắt nhịp chẵn, tiếng 4 ở mỗi câu là thanh trắc.
- B. Cặp câu 6-8; gieo vần lưng, ngắt nhịp lẻ, tiếng 4 ở mỗi câu là thanh trắc.
- C. Cặp câu 6-8; gieo vần chân, ngắt nhịp chẵn, tiếng 4 ở mỗi câu là thanh bằng.
- D. Cặp câu 6-8; gieo vần cách, ngắt nhịp chẵn, tiếng 4 ở mỗi câu là thanh trắc.

**Câu 3:** Dòng nào KHÔNG nói lên căn cứ để xác định đề tài của tác phẩm Từ những dấu chân người?

- A. Vũng chân trâu; tiếng chân con nhái đập màu đất non.
- B. Tháng mười tháng năm.
- C. Dấu chân, cánh đồng mùa gặt.
- D. Chân, đồng.

**Câu 4:** Đối tượng trữ tình của tác phẩm là:

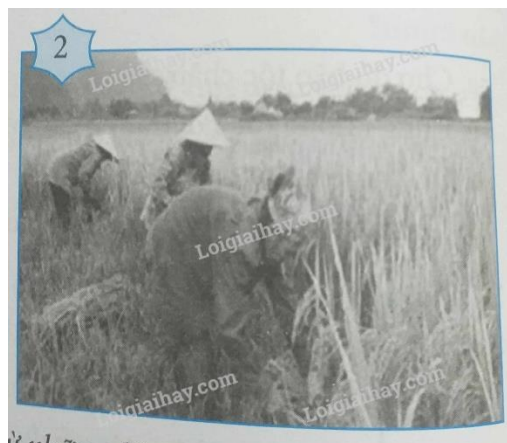
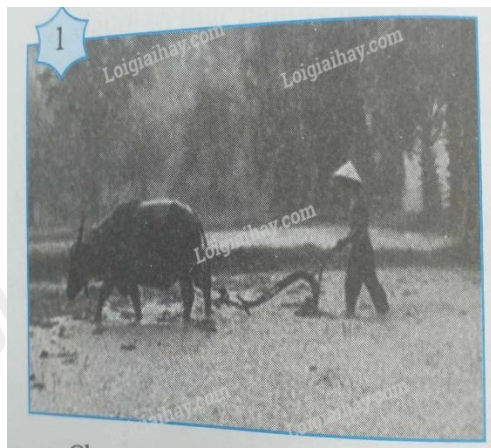
- A. Tiếng chân con nhái đập màu đất non
- B. Vũng chân trâu
- C. Người nông dân; Cánh đồng khi đã gặt xong
- D. Sự sống mãi còn

**Câu 5:** Con người lao động trong bài thơ hiện lên với những phẩm chất đáng quý nào? Hãy phân tích hình ảnh hoặc thủ pháp nghệ thuật đã thể hiện rõ phẩm chất đáng quý của người lao động mà em cho là đặc sắc nhất? (1đ)

**Câu 6:** Em thấy mình cần học tập phẩm chất đáng quý nào ở nhân vật trữ tình và con người lao động? Vì sao? (trả lời bằng 5-7 câu văn) (1đ)

## PHẦN II. TẠO LẬP VĂN BẢN (6đ)

**Câu 1:** Quan sát hình ảnh sau và trả lời câu hỏi a,b (2đ)



a. Chọn câu thơ phù hợp từ bài thơ *Từ những dấu chân người làm tựa đề* cho từng bức ảnh trên

b. Lý giải sự tương đồng giữa các câu thơ và nội dung bức ảnh

**Câu 2:** Hãy viết bài văn thể hiện cảm nghĩ của em về hình ảnh những “dấu chân” trong bài thơ lục bát *“Từ những dấu chân người”* – Đinh Nam Khương (dài từ 1-1,5 trang) (4đ)

-----Hết-----

- Học sinh không được sử dụng tài liệu.

- Giám thị không giải thích gì thêm.

**Đáp án đề 8****Phần I. ĐỌC HIỂU**

Câu 1	Câu 2	Câu 3	Câu 4
B	A	B	C

**Câu 1:** Dòng nào nói lên đề tài và thể thơ của văn bản Từ những dấu chân người?

- A. Quê hương; Ca dao.
- B. Người nông dân; Thể thơ lục bát.
- C. Đồng ruộng; Thể thơ tự do.
- D. Niềm tin vào cuộc sống; Thể thơ lục bát.

**Phương pháp giải:**

Đọc kĩ văn bản

Nhớ lại kiến thức (dấu hiệu nhận biết) về thể thơ

**Lời giải chi tiết:**

Đề tài: Người nông dân, thể thơ: Lục bát

→ Đáp án B

**Câu 2:** Dòng nào nói lên đặc điểm của văn bản Từ những dấu chân người?

- A. Cặp câu 6-8; gieo vần chân, ngắt nhịp chẵn, tiếng 4 ở mỗi câu là thanh trắc.
- B. Cặp câu 6-8; gieo vần lưng, ngắt nhịp lẻ, tiếng 4 ở mỗi câu là thanh trắc.
- C. Cặp câu 6-8; gieo vần chân, ngắt nhịp chẵn, tiếng 4 ở mỗi câu là thanh bằng.
- D. Cặp câu 6-8; gieo vần cách, ngắt nhịp chẵn, tiếng 4 ở mỗi câu là thanh trắc.

**Phương pháp giải:**

Đọc kỹ văn bản, chú ý những đặc điểm hình thức của văn bản thơ

**Lời giải chi tiết:**

Đặc điểm của văn bản: Cặp câu 6-8; gieo vần chân, ngắt nhịp chẵn, tiếng 4 ở mỗi câu là thanh trắc.

→ Đáp án A

**Câu 3:** Dòng nào KHÔNG nói lên căn cứ để xác định đề tài của tác phẩm Từ những dấu chân người?

- A. Vũng chân trâu; tiếng chân con nhái đập màu đất non.
- B. Tháng mười tháng năm.
- C. Dấu chân, cánh đồng mùa gặt.
- D. Chân, đồng.

**Phương pháp giải:**

Nhớ lại kiến thức về đề tài

**Lời giải chi tiết:**

Dòng không nói lên căn cứ để xác định đề tài: Tháng mười tháng năm. (đây chỉ đơn thuần là những câu từ chỉ thời gian)

→ Đáp án B

**Câu 4:** Đối tượng trữ tình của tác phẩm là:

- A. Tiếng chân con nhái đập màu đất non
- B. Vững chân trâu
- C. Người nông dân; Cánh đồng khi đã gặt xong
- D. Sự sống mãi còn

### Phương pháp giải

Đọc kỹ văn bản

Chú ý những chi tiết nổi bật

### Lời giải chi tiết

Đối tượng trữ tình của văn bản là Người nông dân; Cánh đồng khi đã gặt xong

→ Đáp án C

**Câu 5:** Con người lao động trong bài thơ hiện lên với những phẩm chất đáng quý nào? Hãy phân tích hình ảnh hoặc thủ pháp nghệ thuật đã thể hiện rõ phẩm chất đáng quý của người lao động mà em cho là đặc sắc nhất? (1đ)

### Phương pháp giải:

Đọc kỹ văn bản, chú ý những phẩm chất đáng quý được đề cập



Nhớ lại kiến thức về biện pháp nghệ thuật

**Lời giải chi tiết:**

- Phẩm chất: Chăm chỉ, miệt mài lao động; kiên cường, nhẫn nại đối mặt với khó khăn; tin, yêu cuộc sống của mình

- Học sinh tự chọn được câu thơ thể hiện rõ phẩm chất của người lao động và phân tích câu thơ đó (gọi tên biện pháp nghệ thuật, phân tích hiệu quả thẩm mỹ...)

**Câu 6:** Em thấy mình cần học tập phẩm chất đáng quý nào ở nhân vật trữ tình và con người lao động? Vì sao? (trả lời bằng 5-7 câu văn) (1đ)

**Phương pháp giải:**

Nêu quan điểm của bản thân và đưa ra lý giải phù hợp

**Lời giải chi tiết:**

- HS xác định, tự lí giải theo cách hiểu và lựa chọn của cá nhân (có thể là phẩm chất mình đã sẵn có nay cần hiểu bồi đắp thêm, hoặc phẩm chất mình chưa có cần rèn luyện, bổ xung)

- Xác định phẩm chất cần bám sát văn bản; lí giải cần hợp lí, logic và phù hợp với văn hóa dân tộc...

- Diễn đạt: rõ ý, biết liên kết câu

**PHẦN II. TẠO LẬP VĂN BẢN (6đ)**

a. Chọn câu thơ phù hợp từ bài thơ Từ những dấu chân người làm tựa đề cho từng bức ảnh trên



**Phương pháp giải:**

HS tự trả lời theo nhận thức của cá nhân

**Lời giải chi tiết:**

- Tham khảo gợi ý:

+ Bức tranh 1: Cho dù bão tố chân mây/ Cũng không tố nổi đường cày của tôi

+ Bức tranh 2: Tay tôi còn bòn còn chằm/ Thì đồng còn có tháng năm tháng mười

b. Lý giải sự tương đồng giữa các câu thơ và nội dung bức ảnh

**Phương pháp giải**

Đọc kỹ văn bản và quan sát kỹ bức ảnh

**Lời giải chi tiết**

+ Bức ảnh 1: Hình ảnh người cày ruộng dưới mưa tương đồng với nội dung câu thơ: Cho dù bão tố chân mây/ Cũng không tố nổi đường cày của tôi

→ Thời tiết khắc nghiệt không ngăn cản được khát vọng của con người

+ Bức ảnh 2: hình ảnh mùa gặt – mùa vàng tương đồng với nội dung câu thơ (còn có tháng năm tháng mười)

→ Có công sức con người là có mùa gặt, có thu hoạch

**II. TẠO LẬP VĂN BẢN**

**Câu 2:** Hãy viết bài văn thể hiện cảm nghĩ của em về hình ảnh những “dấu chân” trong bài thơ lục bát “Từ những dấu chân người” – Đinh Nam Khương (dài từ 1-1,5 trang) (4đ)

**Phương pháp giải:**

Dựa vào kiến thức và kỹ năng đã học để thực hiện bài văn

**Lời giải chi tiết:**

Hãy viết bài văn thể hiện cảm nghĩ của em về hình ảnh những “dấu chân” trong bài thơ lục bát “Từ những dấu chân người” – Đinh Nam Khương	
Yêu cầu cần đạt	Điểm
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trình bày đúng hình thức bài văn</li> <li>- Dùng từ hợp lý, diễn đạt rõ ý</li> <li>- Chữ sạch sẽ, rõ ràng</li> </ul>	0,5
Nội dung hướng vào cảm xúc về sự sống, niềm tin của nhân vật trữ tình <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cảm nghĩ về sự sống từ những “dấu chân”</li> <li>→ Chọn dẫn chứng phù hợp với nhận định</li> <li>- Trình bày theo trình tự hợp lí</li> </ul>	2
- Đánh giá giá trị của đoạn thơ và sự tác động của đoạn thơ tới nhận thức, cảm xúc của mình	0,75
Khuyến khích sáng tạo hợp lí trong góc nhìn; cách cảm nhận, hình thức bộc lộ cảm xúc...	0,75