

I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)

Đọc đoạn trích sau :

*Ta lớn lên bằng niềm tin rất thật
Biết bao nhiêu hạnh phúc có trên đời
Dẫu phải khi cay đắng dập vùi
Rằng cô Tấm cũng về làm hoàng hậu
Cây khế chua có đại bàng đến đậu
Chim ăn rồi trả ngon ngọt cho ta
Đất đai cỗi cằn thì người sẽ nở hoa
Hoa của đất, người trồng cây dựng cửa
Khi ta đến gõ lên từng cánh cửa
Thì tin yêu ngay thẳng đón ta vào
Ta nghẹn ngào, Đất Nước Việt Nam ơi!...
Ta lớn lên khao khát những chân trời
Những mảnh đất chân mình chưa bén được
Những biển khơi chứa mặt trời đỏ rực
Những ngàn sao trôi miết giữa màu xanh...*

(Trích *Mặt đường khát vọng*, Nguyễn Khoa Điềm, NXB Văn nghệ giải phóng, 1974, tr.35-36)

Lựa chọn đáp án đúng:

Câu 1. Phương thức biểu đạt chính của văn bản là gì?

- A. Miêu tả
- B. Biểu cảm
- C. Tự sự
- D. Nghị luận

Câu 2. *Niềm tin rất thật* trong câu thơ “*Ta lớn lên bằng niềm tin rất thật*” được hiểu là:

- A. Niềm tin truyện cổ tích có thật trên đời.
- B. Niềm tin cô Tấm được sẽ làm hoàng hậu sau khi trải qua những thử thách

- C. Niềm tin đất đai cần cỗi sẽ nở hoa nhờ công sức lao động của con người.
- D. Niềm tin vào hạnh phúc, sự công bằng và những điều tốt đẹp trong cuộc sống

Câu 3. Những từ ngữ, hình ảnh nào sau đây **không** được lấy từ chất liệu văn học dân gian là:

- A. *Những biển khơi chứa mặt trời đỏ rực*
- B. *Cô Tấm cũng về làm hoàng hậu*
- C. *Cây khế chua có đại bàng đến đậu*
- D. *Hoa của đất, người trông cây dựng cửa*

Câu 4. Từ nào sau đây **không** phải từ láy?

- A. Ngon ngọt
- B. Đất đai
- C. Khao khát
- D. Nghẹn ngào

Câu 5. Hình ảnh nào **không** gợi lên khát khao của nhân vật trữ tình?

- A. *Những chân trời*
- B. *Hoa của đất*
- C. *Những biển khơi*
- D. *Những ngàn sao*

Câu 6. Hai câu thơ: “*Đất đai cỗi cần thì người sẽ nở hoa/ Hoa của đất, người trông cây dựng cửa*” đã sử dụng biện pháp tu từ nào?

- A. So sánh
- B. Nói quá
- C. Ẩn dụ
- D. Nhân hoá

Câu 7. Dòng nào sau đây nhận xét đúng về đặc sắc nghệ thuật của đoạn thơ?

- A. Sử dụng thể thơ 8 chữ, bút pháp ước lệ tượng trưng, giàu sức biểu cảm, giọng thơ trầm lắng
- B. Sử dụng thể thơ 8 chữ, ngôn ngữ giàu hình ảnh, sử dụng nhiều từ Hán Việt. nhịp điệu tươi vui
- C. Sử dụng thể thơ tự do, chất liệu văn học dân gian, bút pháp tả cảnh ngụ tình
- D. Sử dụng chất liệu văn học dân gian, giọng thơ trữ tình – chính luận

Trả lời câu hỏi/ Thực hiện yêu cầu:

Câu 8. Anh/chị hiểu như thế nào về nội dung câu thơ: “*Đất đai cỗi cần thì người sẽ nở hoa*”?

.....

.....

.....
.....
Câu 9. Nêu tác dụng nghệ thuật của phép điệp trong các câu thơ sau:

*Ta lớn lên khao khát những chân trời
Những mảnh đất chân mình chưa bén được
Những biển khơi chứa mặt trời đỏ rực
Những ngàn sao trôi miết giữa màu xanh...*

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
Câu 10. Rút ra thông điệp ý nghĩa với anh/chị qua đoạn thơ trên. Lí giải.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
II. VIẾT (4,0 điểm)

“Thơ là tiếng nói của thân phận con người.”

Trích *Thơ là gì?* - Phan Ngọc, Tạp chí văn học, 1994)

Anh/ Chị hiểu ý kiến trên như thế nào? Qua bài thơ *Độc Tiểu Thanh kí* (Nguyễn Du)

hãy làm sáng tỏ điều đó

