

**Phần I. ĐỌC HIỂU**

Câu 1 (0.5đ)	Câu 2 (0.5đ)	Câu 3 (0.5đ)	Câu 4 (0.5đ)	Câu 5 (0.5đ)	Câu 6 (0.5đ)	Câu 7 (0.5đ)	Câu 8 (0.5đ)
A	D	C	D	A	D	C	B

**Câu 1 (0.5 điểm)**

**Câu 1:** Văn bản trên là truyện thơ vì:

- A. Có sự việc, cốt truyện, được kể bằng văn vần
- B. Có sự việc, cốt truyện, nhân vật và được kể bằng thơ (lục bát).
- C. Có sự việc, cốt truyện và được kể bằng ngôi thứ 3.
- D. Có nhiều nhân vật đối thoại và được kể bằng thơ lục bát

**Phương pháp:**

Nhớ lại dấu hiệu nhận biết văn bản truyện thơ

**Lời giải chi tiết:**

Văn bản trên là văn bản truyện thơ vì có sự việc, cốt truyện, nhân vật và được kể bằng thơ (lục bát).

→ Đáp án: B

**Câu 2 (0.5 điểm)**

**Câu 2:** Thử các từ sau vào vị trí phân ngoặc kép cho hợp lí.

Tú Uyên rơi vào (vị trí 1), Giáng Kiều khuyến nhủ, van lơn không được. Có khi đang say, Tú Uyên (vị trí 2), nàng buồn rầu chỉ biết khóc lóc, nhận lỗi về mình. Quá buồn thảm vì (vị trí 3), Giáng Kiều đành nói lời từ biệt với Tú Uyên.

- A. Còn đánh
- B. Tình nhạt phai
- C. Cảnh rượi chè
- D. Chỉ biết khóc lóc

**Phương pháp:**

Đọc kĩ đoạn truyện thơ và đoạn văn

**Lời giải chi tiết:**

Tú Uyên rơi vào **cảnh rượu chè**, Giáng Kiều khuyên nhủ, van lơn không được. Có khi đang say, Tú Uyên **chỉ biết khóc lóc**, nàng buồn rầu chỉ biết khóc lóc, nhận lỗi về mình. Quá buồn thảm vì **tình nhạt phai**, Giáng Kiều đành nói lời từ biệt với Tú Uyên.

→ Đáp án: 1C, 2A, 3B

**Câu 3 (0.5 điểm)**

**Câu 3:** Văn bản trên được thuật kể bằng lời của:

- A. Tú Uyên
- B. Giáng Kiều
- C. Người nhà
- D. Người kể chuyện

**Phương pháp:**

Đọc kĩ văn bản truyện thơ trên

**Lời giải chi tiết:**

Văn bản được thuật kể bằng lời của người kể chuyện

→ Đáp án: D

**Câu 4 (0.5 điểm)**

**Câu 4:** Dòng nào nói đúng về các nhân vật trong văn bản đọc.

- A. Tú Uyên, Giáng Kiều.
- B. Tú Uyên, Giáng Kiều, thầy bói.
- C. Giáng Kiều, người bán tranh.
- D. Tú Uyên, người bán tranh.

**Phương pháp:**

Đọc kĩ văn bản đọc

**Lời giải chi tiết:**

Các nhân vật trong văn bản: Tú Uyên, Giáng Kiều

→ Đáp án: A

**Câu 5 (0.5 điểm)**

**Câu 5:** Dòng nào nói lên cảm xúc chủ đạo của văn bản đọc?

- A. Mía mai, châm biếm
- B. Trân trọng, thương cảm

C. Thương cảm, phê phán

D. Khinh bỉ, đau xót

**Phương pháp:**

Đọc kĩ văn bản tóm tắt ở trên và văn bản đọc

Chú ý những chi tiết nói lên cảm xúc chủ đạo của văn bản đọc

**Lời giải chi tiết:**

Cảm xúc chủ đạo của văn bản đọc: bày tỏ tấm lòng trân trọng, thương cảm đối với số phận nàng Giáng Kiều

→ Đáp án: B

**Câu 6 (0.5 điểm)**

**Câu 6:** Đoạn sau là lời của ai, nói với ai về điều gì?

Ngán thay khuyên nhủ đến lời

Nước kia dội đá có mùi gì đâu

A. Lời của Giáng Kiều, khuyên Tú Uyên đừng uống rượu.

B. Lời của người kể chuyện: nói về tâm trạng của Giáng Kiều.

C. Lời của Tú Uyên: ngán lời Giáng Kiều.

D. Lời của Giáng Kiều diễn tả tâm trạng chán ngán của mình.

**Phương pháp:**

Đọc kĩ 2 câu thơ

Chú ý những từ ngữ: “khuyên nhủ”, “nước”, “đá”

**Lời giải chi tiết:**

Đoạn trên là lời của người kể chuyện: nói về tâm trạng của Giáng Kiều.

→ Đáp án: B

**Câu 7 (0.5 điểm)**

**Câu 7:** “Nước kia dội đá có mùi gì đâu” được hiểu như thế nào?

A. Nước dội vào đá mất hết mùi vị.

B. Tú Uyên là đá nên Giáng Kiều không nên khuyên nhủ.

C. Lời khuyên của Giáng Kiều không có tác dụng đối với Tú Uyên.

D. Lời nói của Giáng Kiều lạnh lẽo vô tình.

**Phương pháp:**

Đọc kĩ toàn bộ đoạn thơ

**Lời giải chi tiết:**

“Nước kia dội đá có mùi gì đâu”: Lời khuyên của Giáng Kiều không có tác dụng đối với Tú Uyên. (liên tưởng đến câu thành ngữ Trơ như đá)

→ Đáp án: C

**Câu 8 (0.5 điểm)**

**Câu 8:** Hai dòng thơ sau gợi tả cảnh tượng nào trong gia đình Tú Uyên

Ma men quanh quẩn bên mình

Cho đàn trề phím, cho bình nhật hương

- A. Cảnh nồng nàn với rượu đàn, hương.
- B. Người chìm đắm trong rượu khiến nghĩa tình nhạt phai.
- C. Mãi rượu nên không thiết gì đàn, hương.
- D. Say men rượu lười đánh đàn.

**Phương pháp:**

Đọc kỹ hai dòng thơ

**Lời giải chi tiết:**

Ma men quanh quẩn bên mình

Cho đàn trề phím, cho bình nhật hương

Tú Uyên đang chìm đắm trong rượu khiến nghĩa tình vợ chồng nhạt phai.

→ Đáp án B

**Câu 9 (1.0 điểm)**

**Câu 9.** Tâm trạng của Giáng Kiều được miêu tả như thế nào? Được xây dựng bằng nguồn cảm hứng nào?(1đ)

**Phương pháp:**

Đọc kỹ văn bản

**Lời giải chi tiết:**

Tâm trạng của Giáng Kiều được miêu tả qua nhiều cung bậc:

- Khuyên nhủ, van lơn, hy vọng
- Đau khổ, khóc lóc, thất vọng
- Chán chường, bất lực, từ bỏ

Được xây dựng bằng nguồn cảm hứng: xót thương, cảm thông sâu sắc

**Câu 10 (1.0 điểm)**

**Câu 10.** Em có đồng ý với cách ứng xử của Tú Uyên không? Vì sao? (0.5đ)

**Phương pháp:**

Dựa vào quan niệm của bản thân

**Lời giải chi tiết:**

- Hs tự trả lời
- Gợi ý: Căn cứ vào việc làm, lời nói của Tú Uyên; nỗi đau Tú Uyên gây ra cho Giáng Kiều... để đánh giá con người Tú Uyên (xây dựng bởi cảm hứng phê phán)

**PHẦN II –LÀM VĂN (4 điểm)**

**Câu 1:** Đọc ngữ liệu sau và trả lời câu hỏi a,b (1đ)

Dây đồng đứt hắt làm đôi	Trăm nghìn gửi lạy tình quân
Cánh bèo theo ngọn nước trôi cũng rầu!	Tơ duyên ngắn ngủi có ngần ấy thôi
Nàng càng tằm tả tuôn châu	Phận sao phận bạc như vôi?
Ngán nhân tình khéo ra màu thắm phai	Đã đành nước chảy hoa trôi lỡ làng
(Bích câu kì ngộ - Vũ Quốc Trân)	(Truyện Kiều – Nguyễn Du)

a. Xác định nét tương đồng về hình thức và nội dung của 2 đoạn thơ trên

**Phương pháp giải**

Đọc kĩ 2 đoạn thơ

Chú ý các dấu hiệu về hình thức và nội dung của 2 đoạn thơ

**Lời giải chi tiết**

- Điểm tương đồng
- + Truyện thơ – thơ lục bát; dùng hình ảnh dòng nước diễn tả nỗi buồn
- + Nội dung: miêu tả tâm trạng đau đớn của người phụ nữ khi tình yêu tan vỡ

b. Phân tích đôi nét sáng tạo trong việc sử dụng từ ngữ, hình ảnh thơ để diễn tả tâm trạng trong 2 đoạn thơ trên

**Phương pháp giải**

Đọc kĩ 2 đoạn thơ

Chú ý các nét sáng tạo trong việc sử dụng từ ngữ, hình ảnh thơ

**Lời giải chi tiết**

- Truyện Kiều: Dùng câu hỏi tu từ: phận sao phận bạc như vôi? Không nói tới lệ, tiếng khóc mà đoạn thơ chứa chan lệ... Khán giả cùng quặn đau, cùng Kiều từ biệt tình yêu của đời mình

- Bích Câu kì ngộ: Dùng từ chia lìa, nước mắt gợi tâm trạng chán nản buồn rầu, thất vọng, chấp nhận từ bỏ tình yêu của Giáng Kiều

**Câu 2:** Viết bài văn nêu suy nghĩ của em về giá trị nhân đạo trong một số trích đoạn/ tác phẩm (2 tác phẩm trở lên) truyện thơ mà em yêu thích

**Phương pháp giải:**

Đọc kĩ văn bản

Dựa vào kiến thức và kĩ năng đã học để thực hiện bài văn

**Lời giải chi tiết:**

Suy nghĩ của em về giá trị nhân đạo trong một số tác phẩm truyện thơ		
Phần chính	Điểm	Nội dung cụ thể
Mở bài	0,25	- Nêu, giới thiệu luận đề: Giá trị nhân đạo trong truyện thơ - Giới thiệu một số trích đoạn/ tác phẩm truyện thơ
	2	- Làm rõ cách hiểu về giá trị nhân đạo: yêu thương, đồng cảm bên vực, thấu hiểu nỗi đau của người bất hạnh - Biểu hiện của lòng nhân đạo + Miêu tả cảnh ngộ đau khổ của con người bất hạnh bằng thái độ cảm thông sâu sắc (lí lẽ + dẫn chứng) + Lên án thế lực chà đạp, cướp đoạt, đẩy con người vào cảnh ngộ bất hạnh (lí lẽ + dẫn chứng) + Trân trọng phẩm chất cao đẹp quý giá ở con người bất hạnh (lí lẽ + dẫn chứng) - Đánh giá thái độ của tác giả đối với con người bất hạnh; tác động của tác phẩm tới độc giả
	0,5	- Thái độ của bản thân trước những số phận bất hạnh - Nhận thức và hành động của bản thân
	0,25	- Bài viết thể hiện rõ đặc trưng thể loại (nghị luận)

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Thể hiện rõ quan điểm cá nhân (đồng tình/ phản bác)</li><li>- Dẫn chứng đa dạng phù hợp với lí lẽ, ý kiến</li></ul>
--	--	---

Loigiaihay.com