

**I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm)****Đọc văn bản:****MIẾNG NGON HÀ NỘI**

(Vũ Bằng)

Kỳ lạ đến thế là cùng, Hà Nội ạ!

Hà Nội... ngon... quá xá! Hà Nội ngon không mãi chỉ ngon về những miếng ngon đặc biệt, nhưng ngon từ cách ăn uống ngon đi, ngon từ cách rao hàng quà ngon xuống, ngon từ cách trình bày ngon tới, ngon từ cách thái miếng thịt, chia miếng bánh ngon lui.

[...] Miếng ngon của Hà Nội có phải đâu là mấy thứ đó mà thôi, Hà Nội ngon là ngon từ cái dưa, quả cà, trách mắm; Hà Nội ngon là ngon từ bát canh hoa lý nấu sùng, mấy cái trứng cá chung lên ăn với gạo Mễ Trì hay đĩa rau muống xào có gia thêm một chút mắm tôm, Hà Nội ngon là ngon từ miếng cá thu kho với nước mía ăn với gạo tám thơm vào đầu đông, mấy bìa đậu sống ở Phú Thụy chấm với mắm tôm chanh ớt vào một ngày oi bức hay một chén sấu dầm nhấm nhót một ngày điu hiu vào cuối thu.

Thực vậy, ăn một bữa cháo ám mà thiếu thìa là, cải cúc thì còn ra trò gì? Thường thức một bữa mắm tôm chua, mà về gia vị không tìm được mấy cánh lá bạc hà hay một chút rau thơm, nhất định không thể nào toàn bích. Cũng vậy, người nội trợ muốn làm ăn khéo tay đến mấy đi nữa, mà canh dưa nấu lạc thiếu rau diếp và mùi tô điểm, hay ăn cuốn mà không có giấm cái, thang mà không có mắm tôm, thì cũng không thể làm cho ta mãn nguyện. Ôi là miếng ngon Hà Nội! Cái ngon thiên hình vạn trạng làm cho người ta cảm thấy say sưa cuộc sống còn; cái ngon làm cho người ta thương mến nước non, thương mến từ cái cây, ngon cỏ thương đi, thương mến từ con cá, miếng thịt của đồng bào mà thương lại; cái ngon làm cho người ta tự bắt buộc phải quý hóa từ mấy lá thìa là, cải cúc, từ một xóc cua đồng, từ mấy ngọn húng láng của những người nơi thôn ỏ đã chăm chút trồng nên [...].

Cái ngon của Hà Nội thật là phiền toái mà kiêu cách. Người vợ thương chồng muốn làm nên một miếng ăn ngon, thực quả đã công phu; những công phu, vất vả đến chừng nào đi nữa mà thấy chồng sung sướng thì cũng đã thấy được đền bù đầy đủ lắm rồi... Huống chi, nhiều lúc, miếng ăn ngon lại còn trói buộc tinh thần người ta lại với nhau, tưởng như không có cách gì khả dĩ chia lìa được...

Một buổi kia, thân thể anh cũng mỗi một như linh hồn anh, anh tự nhiên thấy nhớ đến một bát canh rau sắng do tự tay vợ nấu, một đĩa chè kho vợ quấy, một con chim ngói nhồi cốm nậm hương, và thịt thăn do vợ hầm. Những món ăn đó có những liên hệ tinh thần bí mật và tế nhị nối ta với gia đình, làm cho ta không thể nào quên được. Đi xa, có khi nhớ mà se sắt cả lòng, ăn uống mất cả dăng lên nghẹn họng. Ta tương tư tất cả những miếng ngon Hà Nội đã chiếm lòng hoa rơi, một câu hát của người thiếu phụ ru con trên võng... đều nhắc nhở ta nhớ ta. Một ngọn gió thay chiều, một trận mưa xanh lạnh, một con chim hót, một cánh đèn một thời trên, một miếng ngon đặc biệt của Hà Nội mên yêu. [...]

Ôi nhớ biết mấy, cảm bao nhiêu! Tả làm sao được những cảm giác nhẹ nhàng và tế nhị của những buổi sáng Chủ nhật lên chợ Đồng Xuân, ta đi vào khu hàng quà, cách dãy hàng cây, hàng cá mươi mười lăm bước? Thật quả là “trên thì trời, dưới thì hàng quà, ông ạ. Phải tới đó một hai lần rồi, người ta mới có thể có một “khái niệm tổng quát” về miếng ngon Hà Nội và thấu hiểu rằng miếng ngon liên kết các giai cấp xã hội với nhau chặt chẽ đến chừng nào. Tà áo màu tươi bay cạnh bộ com lê xám; vai áo tứ thân phai màu sạt với cái khăn quàng bằng nỉ màu vàng lợt. Người ta ngồi ở trên những cái ghế dài, thưởng thức các miếng ngon Hà Nội vui vẻ như anh em ruột thịt trong một nhà, người này thấy món nọ ngon thì mách người kia, người kia thấy thức kia kém thì bảo cho người nọ. Hết thấy đều vui vẻ tươi cười. Và trông thấy những cái miếng nhai dẻo quẹo, những con mắt như cười, những nét mặt nở nang, tươi thắm ở trên những hàng quà tinh khiết đó, người ta cảm giác thấy đời ít nhất cũng có một cái gì ý vị [...]

Quái lạ là cái miếng ngon! Mỗi thứ nhắc lại cho ta những kỷ niệm vui hay buồn, mỗi thứ nhắc lại cho ta một thời kỳ đã qua đi không trở lại. Miếng ngon Hà Nội nhiều biết bao nhiêu! Yêu miếng ngon Hà Nội nhiều biết chừng nào! [...]

Miếng ngon của Hà Nội bao giờ cũng thế, cũng trầm lặng như vậy và cũng tiết ra một hương thơm như vậy. Hương thơm đó ngọt ngào, quyến luyến như một lời tâm sự của người xưa để lại cho người sau, như một lời ân ái của tình nhân để lại cho tình nhân, như một lời tâm sự của một người anh yêu mến gửi cho cô em gái. Bao giờ phai lạt được những niềm yêu thương ấy? Bao giờ “ăn Bắc” lại không có nghĩa là ăn ngon? Ta

mơ ước một ngày đất nước thanh bình, toàn dân sát cánh với nhau ăn mừng Đại Nhật bằng một bữa tiệc vĩ đại có đủ hết cả những miếng ngon Hà Nội.

(<https://goeco.link/1THKO>)

**Câu hỏi:**

**Câu 1.** Xác định đề tài chính của tùy bút Miếng ngon Hà Nội.

- A. Văn hóa ẩm thực.
- B. Món ngon của quê hương
- C. Ẩm thực Hà Thành
- D. Tình cảm vợ chồng

**Câu 2.** Dòng nào nêu đặc điểm của văn bản Miếng ngon Hà Nội trên?

- A. Chất trữ tình; chất truyện.
- B. Dựa trên tiêu chí về đề tài.
- C. Chất trữ tình; chất khảo cứu.
- D. Chất trữ tình; hồi ức/ hồi tưởng.

**Câu 3.** Yếu tố tự sự thể hiện trong văn bản Miếng ngon Hà Nội là:

- A. Lịch sử xuất hiện các món ăn ngon của Hà Nội.
- B. Ký ức về việc thưởng thức các món ngon, về sự chế biến công phu, tinh tế của người nấu.
- C. Ký ức về việc thưởng thức các món ngon, về sự chế biến cầu kỳ của người vợ.
- D. Câu chuyện/các sự việc đời sống khơi gợi mạch cảm xúc, tình cảm của tác giả.

**Câu 4.** Những cảm hứng nào được kết hợp khi viết về đề tài ẩm thực của văn bản trên:

- A. Cảm hứng lãng mạn, cảm hứng bi kịch.
- B. Cảm hứng thế sự, cảm hứng anh hùng.
- C. Cảm hứng văn hóa - lịch sử, cảm hứng trữ tình/lãng mạn.
- D. Cảm hứng văn hóa - lịch sử, cảm hứng anh hùng.

**Câu 5.** Mạch liên tưởng các câu chuyện về món ngon Hà Nội trong văn bản trên là:

- A. Niềm nhớ thương, hoài vọng về con người, mảnh đất quê hương.
- B. Thương nhớ quê hương và gia đình Bắc Việt
- C. Thể hiện thế giới tinh thần và đời sống tình cảm tác giả.
- D. Thể hiện vẻ đẹp tâm hồn, tính cách của người viết.

**Câu 6.** Sự kết hợp yếu tố tự sự và yếu tố trữ tình trong câu văn sau có ý nghĩa gì?

“Cái ngon thiên hình vạn trạng làm cho người ta cảm thấy say sưa cuộc sống còn; cái ngon làm cho người ta thương mến nước non, thương mến từ cái cây, ngọn cỏ thương đi, thương mến từ con cá, miếng thịt của đồng bào mà thương lại; cái ngon làm cho người ta tự bắt buộc phải quý hóa từ mấy lá thìa là, cải cúc, từ một xóc cua đồng, từ mấy ngọn húng láng của những người nơi thôn ỏ đã chăm chút trồng nên”.

- A. Thể hiện lối thưởng thức hương hoa đất trời tinh tế của người Hà Thành.
- B. Sự khéo léo, tinh tế trong việc chọn nguyên liệu, chế biến các món ngon.
- C. Thưởng thức món ngon khơi nguồn mạch thương nhớ về nơi chôn rau cắt rốn.
- D. Thưởng thức món ăn chính là việc cảm nhận cái tinh túy/vẻ đẹp của hồn người, hồn đất quê hương.

**Câu 7.** Vì sao tác giả cho rằng “Những món ăn đó có những liên hệ tinh thần bí mật và tế nhị nối ta với gia đình, làm cho ta không thể nào quên được”

- A. Vì mỗi món ăn gắn liền với một kỷ niệm/kí ức của gia đình.
- B. Vì món ăn gắn liền với cỏ cây, sản vật gia đình, quê hương.
- C. Vì gắn với tấm lòng của người chế biến, gợi nhắc về đẹp tinh túy của quê hương.
- D. Vì việc thưởng thức các món ăn được nhìn qua lăng kính hoài niệm.

**Câu 8.** Qua dòng cảm xúc hồi tưởng về các món ăn, tác giả đã phát hiện những vẻ đẹp nào trong văn hóa ẩm thực của người Hà Thành?

- A. Gu chế biến món ăn giàu tính thẩm mỹ, văn hóa- lịch sử.
- B. Lối thưởng thức hương hoa cuộc sống thanh lịch, tinh tế gắn liền với nỗi nhớ về nơi chôn rau cắt rốn.
- C. Sau các món ăn, đó là nét đẹp cần mẫn, sáng tạo của con người.
- D. Văn hóa ẩm thực luôn gắn liền với hương sắc quê hương.

**Trả lời câu hỏi/ thực hiện yêu cầu:**

**Câu 9.** Cảm hứng chủ đạo trong Món ngon Hà Nội là gì? Từ đó, nhận xét chân dung tinh thần cái Tôi tác giả (1đ)

.....

.....

.....

.....

**Câu 10.** Em có đồng ý món ngon Hà Nội tiết ra “Hương thơm... ngạt ngào, quyến luyến như một lời tâm sự của người xưa để lại cho người sau” không? Vì sao? (1đ)

.....

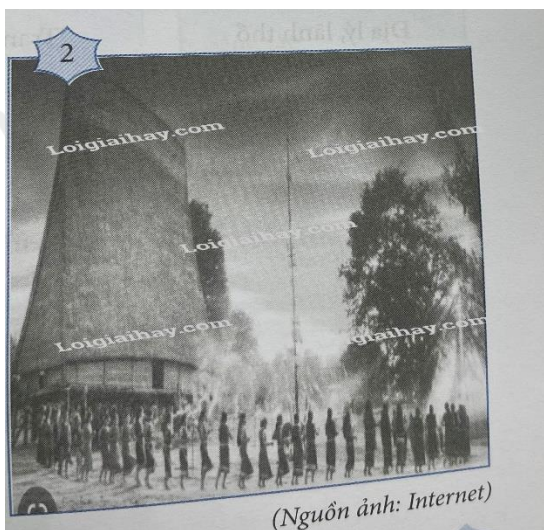
.....

.....

.....

**II. VIẾT (4 điểm)**

**Câu 1.** Quan sát hai bức ảnh sau và trả lời câu hỏi a,b (1đ)



a. Tìm điểm tương đồng và khác biệt của hai bức ảnh trên

.....

.....

.....

.....

b. Bức ảnh nào liên quan tới chủ đề của văn bản Miếng ngon Hà Nội. Phân tích làm rõ sự kiện liên quan đó

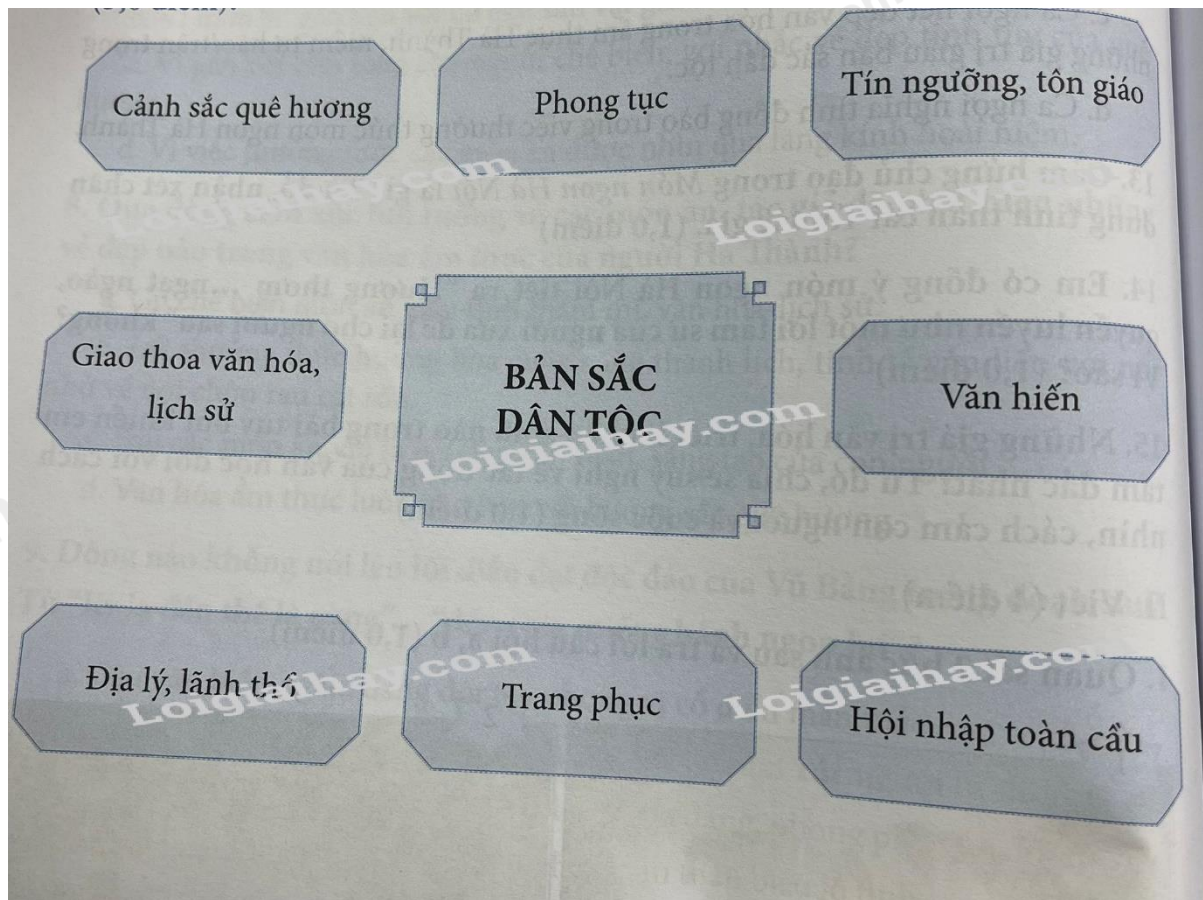
.....

.....

.....

.....

**Câu 2.** Hãy lựa chọn một số từ ngữ sau, kết nối chúng để viết bài văn nghị luận với chủ đề: Bản sắc dân tộc – Những vẻ đẹp vượt thời gian (từ 1,5-2 trang) (3đ)





-----Hết-----

- Học sinh không được sử dụng tài liệu.
- Giám thị không giải thích gì thêm.