

Đáp án**PHẦN I – TRẮC NGHIỆM (6 điểm)**

Câu 1 (0.25đ)	Câu 2 (0.25đ)	Câu 3 (0.25đ)	Câu 4 (0.25đ)	Câu 5 (0.25đ)	Câu 6 (0.25đ)	Câu 7 (0.25đ)	Câu 8 (0.25đ)
B	A	C	D	D	A	D	C

Câu 1. Bài thơ trên được viết theo thể thơ nào?

- A. Thơ cách luật
- B. Thơ tự do
- C. Thơ lục bát
- D. Thơ 7 chữ

Phương pháp:

Đọc kỹ bài thơ

Nhớ lại kiến thức về thể thơ

Lời giải chi tiết:

Bài thơ trên được viết theo thể thơ tự do

→ Đáp án: B

Câu 2. Từ “xanh” trong câu thơ đầu của bài thơ trên với từ “xanh” trong câu nào sau đây là từ đa nghĩa?

- A. “Trái khế còn xanh, hái ở vườn nhà
Mẹ mang về nấu canh chua cá lóc”
- B. “Ngôi nhà như trẻ nhỏ
Lớn lên với trời xanh”

C. “Chân mây, mặt đất một màu xanh xanh.”

D. “Cánh hoa lan trắng ngần giữa vòm lá xanh non.”

Phương pháp:

Nhớ lại kiến thức về từ đa nghĩa

Lời giải chi tiết:

Từ “xanh” đa nghĩa là: Trái khế còn xanh, hái ở vườn nhà...

“Xanh” chỉ màu sắc.

“Xanh” chỉ mức độ đã ăn được một loại quả nào đó chưa.

→ Đáp án: A

Câu 3. Từ nào sau đây trong bài thơ trên là từ mượn?

A. long lanh

B. nâng niu

C. hậu phương

D. cành lá

Phương pháp:

Đọc kĩ các đáp án

Nhớ lại kiến thức về từ mượn

Lời giải chi tiết:

Từ mượn là: Hậu phương

→ Đáp án: C

Câu 4. Từ “đảo” trong câu văn “Họ đã đảo ngược tình thế của trận chiến đấu.” và từ “đảo” trong câu thơ “Ôi đảo xa những đêm không ngủ” là:

A. từ đa nghĩa.

B. từ trái nghĩa.

C. từ láy.

D. từ đồng âm.

Phương pháp:

Căn cứ nội dung đoạn trích, phân tích

Lời giải chi tiết:

- Từ “đảo” là từ đồng âm.

+ “Đảo” (Đảo ngược): thay đổi hoàn toàn.

+ Đảo (Hòn đảo): Đảo là phần đất được bao quanh hoàn toàn bởi nước nhưng không phải là lục địa; tuy vậy,

không có kích thước chuẩn nào để phân biệt giữa đảo và lục địa.

→ Đáp án: D

Câu 5. Từ “mắt” trong “mắt biển” được hiểu theo nghĩa nào?

A. Nghĩa gốc

B. Nghĩa chuyển

C. Nghĩa ẩn dụ

D. Cả nghĩa gốc và nghĩa chuyển

Phương pháp:

Phân tích nghĩa của từ

Lời giải chi tiết:

Từ “mắt” trong “mắt biển” là nghĩa chuyển

Câu 6. Chỉ ra tác dụng của biện pháp nhân hóa trong câu thơ sau:

Ơi đảo xa những đêm không ngủ

Đảo quê hương, đảo của ta ơi

- A. Làm cho sự vật trở lên gần gũi, sinh động.
- B. Nhấn mạnh đối tượng được nói đến trong câu thơ.
- C. Làm cho câu thơ sinh động gợi hình, gợi cảm.
- D. Làm câu thơ giàu nhịp điệu có hồn.

Phương pháp giải

Nhớ lại kiến thức về biện pháp nhân hóa

Lời giải chi tiết

Biện pháp nhân hóa: Làm cho sự vật trở lên gần gũi, sinh động

Câu 7. Đâu không phải dấu hiệu hình thức giúp em nhận ra “Gửi tới đảo xa” là một văn bản thơ?

- A. Có hình thức câu tạo đặc biệt, các câu được viết thành dòng, các dòng gộp thành các khổ.
- B. Các câu súc tích, ngắn gọn, ngôn ngữ hàm súc, có hiệp vần giữa các câu.
- C. Số chữ trong văn bản không nhiều, mỗi câu, mỗi dòng trung bình 7 – 10 chữ.
- D. Số chữ trong văn bản nhiều, câu văn dài.

Phương pháp giải

Căn cứ nội dung đoạn trích, phân tích

Lời giải chi tiết

Dấu hiệu không phải văn bản thơ: Số chữ trong văn bản nhiều, câu văn dài.

Câu 8. Trong khổ thơ thứ 2 của bài thơ có những từ láy nào?

A. thiêng liêng, tung bay, nâng niu

B. bốn bề, nâng niu, bình minh

C. rục rĩ, nâng niu

D. rục rĩ, bốn bề, yêu thương

Phương pháp

Nhớ lại kiến thức về từ láy

Lời giải chi tiết

Từ láy: rục rĩ, nâng niu

Câu 9. Qua bài thơ, tác giả muốn gửi gắm thông điệp gì?

Phương pháp

Căn cứ nội dung đoạn trích, phân tích

Lời giải chi tiết

- Gợi ý:

+ Vẻ đẹp của biển đảo quê hương.

+ Tự hào, yêu biển đảo, yêu quê hương đất nước.

+

Câu 10. Em cần làm gì để góp phần bảo vệ chủ quyền biển đảo nước ta?

Phương pháp

Nêu ý kiến của bản thân

Lời giải chi tiết

Gợi ý:

- Học tập, rèn luyện tốt góp phần xây dựng quê hương.
- Tuyên truyền về chủ quyền biển đảo.
- Vẽ tranh, sáng tác nhạc, thơ văn về biển đảo

PHẦN II – TẬP LÀM VĂN (4 điểm)

Ông bà ta ngày xưa từng nói “Đi một ngày đàng, học một sàng khôn”, “Cuộc đời là những chuyến đi”.. Mỗi chuyến đi thường mang lại cho chúng ta những điều thú vị, những bài học hay. Em hãy kể lại một chuyến đi đáng nhớ của mình

Phương pháp:

- Phân tích (Phân tích đề để xác định thể loại, yêu cầu, phạm vi dẫn chứng).
- Sử dụng các thao tác lập luận (phân tích, tổng hợp, bàn luận,...) để tạo lập văn bản.

Lời giải chi tiết:

1. Mở bài

Dẫn dắt, giới thiệu về chuyến đi đáng nhớ của em: Có ai đó đã từng nói rằng: “Cuộc đời là những chuyến đi”.

Đối với tôi, những chuyến đi đã đem đến nhiều trải nghiệm, bài học đáng nhớ. Và chuyến đi đáng nhớ nhất của tôi là...

2. Thân bài

a. Khái quát về chuyến đi

- Hoàn cảnh: Thời gian? Địa điểm? Nhân dịp gì?
- Những người tham gia: Gia đình, thầy cô, bạn bè...

b. Kể lại chuyến đi

- Hành trình của chuyến đi:

Trên đường đi: Di chuyển bằng phương tiện (Máy bay, Tàu hỏa, Ô tô...);

Những việc đã làm (Ngắm nhìn

phong cảnh, Ngủ, Trò chuyện cùng mọi người...);...

Trong chuyến đi: Tham gia các hoạt động của chuyến đi; Thưởng thức những món ăn ngon...

Trên đường về: Nghỉ ngơi, trò chuyện...

- Sự việc đáng nhớ xảy ra trong chuyến đi: Gặp gỡ được những người bạn mới;

Được ngắm nhìn khung cảnh

thiên nhiên tuyệt đẹp; Thưởng thức những món ăn hấp dẫn; Trải nghiệm thú vị khác...

- Cảm xúc, suy nghĩ sau chuyến đi: Vui vẻ, hạnh phúc, tiếc nuối...

3. Kết bài

Nêu cảm nhận về chuyến đi: Chuyến đi lần này thật đáng nhớ. Tôi đã có được rất nhiều trải nghiệm giá trị....

Loigiaihay.com