

ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ 2 – ĐỀ SỐ 2**MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 8****BỘ SÁCH: CÁNH DIỀU****Thời gian làm bài: 90 phút****BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****PHẦN I – ĐỌC HIỂU (5 điểm)**

Cho ngữ liệu sau đọc và trả lời câu hỏi:

*Trong làn nắng ửng: khói mơ tan,
Đôi mái nhà tranh lấm tấm vàng.
Sột soạt gió trêu tà áo biếc,
Trên giàn thiên lý. Bóng xuân sang.
Sóng cỏ xanh tươi gợn tới trời
Bao cô thôn nữ hát trên đồi;
– Ngày mai trong đám xuân xanh ấy,
Có kẻ theo chồng bỏ cuộc chơi...
Tiếng ca vắt vẻo lưng chừng núi,
Hổn hển như lời của nước mây,
Thầm thì với ai ngồi dưới trúc,
Nghe ra ý vị và thơ ngây...
Khách xa gặp lúc mùa xuân chín,
Lòng trí băng khuâng sực nhớ làng:
– “Chị ấy, năm nay còn gánh thóc
Dọc bờ sông trắng nắng chang chang?”*

(Mùa xuân chín – Hàn Mặc Tử)

Câu 1 (1.0 điểm): Bài thơ trên được viết theo thể thơ nào? Xác định phương thức biểu đạt chính của bài thơ trên?

Câu 2 (1.0 điểm): Nêu nội dung chính của bài thơ.

Câu 3 (1.0 điểm): Phân tích các biện pháp tu từ được sử dụng trong hai câu thơ:

Tiếng ca vắt vẻo lưng chừng núi,

Hồn hển như lời của nước mây

Câu 4 (2.0 điểm): Hãy viết một đoạn văn ngắn (khoảng 5 đến 7 dòng) thể hiện suy nghĩ của anh/ chị về trách nhiệm của con người trong việc bảo vệ thiên nhiên.

II. PHẦN VIẾT (5.0 điểm)

Phân tích giá trị nhân đạo trong tác phẩm Lão Hạc của nhà văn Nam Cao.

HƯỚNG DẪN GIẢI CHI TIẾT

THỰC HIỆN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM

PHẦN I – ĐỌC HIỂU

Câu 1 (1.0 điểm)

Bài thơ trên được viết theo thể thơ nào? Xác định phương thức biểu đạt chính của bài thơ trên?

Phương pháp:

Đọc kỹ đoạn thơ, chú ý phương thức biểu đạt

Lời giải chi tiết:

Bài thơ trên được viết theo thể thơ thơ mới bảy chữ

Phương thức biểu đạt chính: Biểu cảm

Câu 2 (1.0 điểm)

Nêu nội dung chính của bài thơ.

Phương pháp:

Đọc kỹ đoạn thơ

Lời giải chi tiết:

Bức tranh mùa xuân đẹp, xanh tươi, đầy sức sống qua tình yêu tha thiết, mãnh liệt và một nỗi nhớ nhung khắc khoải, da diết của nhân vật trữ tình về một thế giới tươi đẹp giờ chỉ còn trong kí ức.

Câu 3 (1.0 điểm)

Phân tích các biện pháp tu từ được sử dụng trong hai câu thơ:

*Tiếng ca vắt vẻo lưng chừng núi,
Hồn hển như lời của nước mây*

Phương pháp:

Đọc và xác định biện pháp tu từ được sử dụng trong hai câu thơ

Lời giải chi tiết:

Biện pháp tu từ được sử dụng trong hai câu thơ:

*Tiếng ca vắt vẻo lưng chừng núi,
Hồn hển như lời của nước mây*

Biện pháp tu từ được sử dụng trong câu thơ là: so sánh: "Hồn hển như lời của nước mây."

Tác dụng của những biện pháp tu từ này: thể hiện được thần thái của tiếng hát màu xuân vừa hồn nhiên trong trẻo vừa thiết tha rạo rức.

Câu 4 (2.0 điểm)

Hãy viết một đoạn văn ngắn (khoảng 5 đến 7 dòng) thể hiện suy nghĩ của anh/ chị về trách nhiệm của con người trong việc bảo vệ thiên nhiên.

Phương pháp:

Nêu suy nghĩ của em

Lời giải chi tiết:

HS bày tỏ quan điểm cá nhân, có thể theo hướng.

- Môi trường hiện đang bị ô nhiễm nghiêm trọng nên việc cấp thiết ngay lúc này là chung tay bảo vệ môi trường, bảo vệ nơi sinh sống của chính chúng ta.

- Bảo vệ môi trường là nhiệm vụ tất yếu không chỉ của riêng ta, là vấn đề sống còn của nhân loại.

-

PHẦN II – TẬP LÀM VĂN (5 điểm)

Phân tích giá trị nhân đạo trong tác phẩm Lão Hạc của nhà văn Nam Cao.

Phương pháp:

Nhớ lại nội dung tác phẩm và phân tích giá trị nhân đạo

Lời giải chi tiết:

1. Mở bài

Giới thiệu chung về nhà văn Nam Cao, quan điểm sáng tác của tác giả, đặc biệt là tinh thần nhân đạo trong những tác phẩm của ông và tác phẩm lão Hạc.

2. Thân bài

- Sự đồng cảm của tác giả đối với những nhân vật nghèo khổ, khó khăn. Trong đó có lão Hạc
- Sự khám phá của tác giả về cuộc đời và số phận của những con người nghèo khổ
- Những vẻ đẹp tâm hồn, tinh thần của những nhân vật trong tác phẩm
- Từ giá trị hiện thực đến giá trị nhân đạo: Lên tiếng tố cáo xã hội phong kiến, gián tiếp đẩy con người đến bước đường cùng.

3. Kết bài

Cảm nhận của em về giá trị nhân đạo trong tác phẩm

Loigiaihay.com