

**ĐỀ THI GIỮA HỌC KÌ 1 – ĐỀ 8****MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 11****Thời gian làm bài: 90 phút****BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****I. ĐỌC HIỂU (4.0 điểm)****Đọc văn bản và trả lời các câu hỏi kế tiếp****NHÀ THƠ VÀ NHỮNG ĐỐI THOẠI*****Đối thoại 1: Với một nhà thơ***

- Cháu thích làm gì nhất?
- Làm thơ
- (lắc đầu) Khổ lắm!

***Đối thoại 2: Với một họa sĩ***

- Nhớ tặng tôi tập thơ của em nhé!
- Nhất định rồi. Anh sẽ...
- Tôi sẽ đặt lên giá sách ở phòng khách nhà tôi. (!)

***Đối thoại 3: Với một người buôn bán***

- Cô thử đi buôn một chuyến xem,  
Giàu hơn bán chữ trăm lần!

- Tôi không bán chữ

Tôi làm thơ

- Cô sống bằng gì?

- Viết báo

- Tôi chẳng viết nổi một dòng thơ

Quên đi

Đếm tiền sướng hơn chứ!

- Tôi làm thơ để giải tỏa những mong đợi

Con người tôi nếu trừ thơ, không còn là tôi nữa

Chị ta phá lên cười (!)

01.01.1998

(Vi Thùy Linh, Khát, NXB Phụ nữ, 20011, tr.111)

### **Câu hỏi**

**Câu 1.** Trong bài thơ, nhà họa sĩ muốn được tặng thơ để làm gì? (0,5đ)

**Câu 2.** Dấu chấm lửng (...) trong câu thơ “Nhất định rồi. Anh sẽ...” thể hiện thái độ gì của nhân vật trữ tình khi nghe nhà họa sĩ tỏ ý muốn được tặng thơ? (0,5đ)

**Câu 3.** Tại sao người buôn bán lại “phá lên cười” khi nghe nhà thơ nói về nghề nghiệp của mình? (0,5đ)

**Câu 4.** Hình ảnh nhân vật trữ tình - nhà thơ hiện lên ra sao qua cái nhìn của những nhân vật khác trong bài thơ? Điều đó thể hiện suy nghĩ gì của tác giả về những đam mê trong sáng tạo nghệ thuật? (0,5đ)

**Câu 5.** Nếu đam mê một nghề nào đó nhưng ở vào tình cảnh như nhân vật trữ tình - nhà thơ trong bài thơ trên, bạn sẽ ứng xử như thế nào? Vì sao bạn chọn ứng xử như vậy? (1đ)

**Câu 6.** Theo bạn, nếu một nhà thơ làm thơ “chỉ để giải tỏa những mong đợi” có tạo ra những tác phẩm nghệ thuật đích thực không? Vì sao? (1đ)

## **II. VIẾT (6 điểm)**

Viết một bài luận khoảng 500 - 800 chữ phân tích, đánh giá nội dung và nghệ thuật bài thơ Nhà thơ và những đối thoại (được dẫn ở trên) của Vi Thùy Linh.

-----Hết-----

- Học sinh không được sử dụng tài liệu.

- Giám thị không giải thích gì thêm.

**Đáp án đề 8****Câu 1 (0.5 điểm)**

**Câu 1.** Trong bài thơ, nhà họa sĩ muốn được tặng thơ để làm gì? (0,5đ)

**Phương pháp:**

Đọc kỹ bài thơ

**Lời giải chi tiết:**

Nhà họa sĩ muốn được tặng thơ để “đặt lên giá sách ở phòng khách”.

**Câu 2 (0.5 điểm)**

**Câu 2.** Dấu chấm lửng (...) trong câu thơ “Nhất định rồi. Anh sẽ...” thể hiện thái độ gì của nhân vật trữ tình khi nghe nhà họa sĩ tỏ ý muốn được tặng thơ? (0,5đ)

**Phương pháp:**

Đọc kỹ câu thơ

Nhớ lại kiến thức về dấu chấm lửng

**Lời giải chi tiết:**

Dấu chấm lửng thể hiện sự hồi hộp, mong muốn được biết nhà họa sĩ sẽ tiếp nhận như thế nào với tập thơ của mình.

**Câu 3 (0.5 điểm)**

**Câu 3.** Tại sao người buôn bán lại “phá lên cười” khi nghe nhà thơ nói về nghề nghiệp của mình? (0,5đ)

**Phương pháp:**

Đọc kỹ bài thơ

**Lời giải chi tiết:**

Người đi buôn “phá lên cười” khi nghe nhà thơ nói về cái nghiệp làm thơ của mình vì với người đi buôn thì lời lãi là mục đích chính nên chị ta coi việc làm thơ là vô bổ, phù phiếm.

**Câu 4 (0,5 điểm)**

**Câu 4.** Hình ảnh nhân vật trữ tình - nhà thơ hiện lên ra sao qua cái nhìn của những nhân vật khác trong bài thơ? Điều đó thể hiện suy nghĩ gì của tác giả về những đam mê trong sáng tạo nghệ thuật? (0,5đ)

**Phương pháp:**

Đọc kĩ bài thơ

Chú ý các đoạn đối thoại với từng đối tượng để thấy được hình ảnh nhà thơ

**Lời giải chi tiết:**

Qua cái nhìn của đồng nghiệp (đối thoại 1), nhà thơ hiện lên là người đáng thương, vì thích làm thơ là “khổ lắm”; qua cái nhìn của người họa sĩ, nhà thơ cũng giống như một người thợ bình thường, tạo ra những sản phẩm để trưng bày; qua cái nhìn của người đi buôn, nhà thơ hiện ra như một sự gàn dở vì làm những công việc phù phiếm. Điều đó thể hiện sự thấu hiểu những khó khăn, cô độc của người nghệ sĩ trong sáng tạo nghệ thuật.

**Câu 5 (1 điểm)**

**Câu 5.** Nếu đam mê một nghề nào đó nhưng ở vào tình cảnh như nhân vật trữ tình - nhà thơ trong bài thơ trên, bạn sẽ ứng xử như thế nào? Vì sao bạn chọn ứng xử như vậy? (1đ)

**Phương pháp:**

Nêu quan điểm của bản thân và đưa ra lý giải hợp lý

**Lời giải chi tiết:**

- Nêu được cách ứng xử: rõ ràng.
- Trình bày lí do chọn cách ứng xử như vậy: nội dung trình bày đảm bảo tính logic, thuyết phục, hợp tình, hợp lí.

**Câu 6 (1 điểm)**

**Câu 6.** Theo bạn, nếu một nhà thơ làm thơ “chỉ để giải tỏa những mong đợi” có tạo ra những tác phẩm nghệ thuật đích thực không? Vì sao? (1đ)

**Phương pháp:**

Nêu quan điểm của bản thân và đưa ra lý giải hợp lý

**Lời giải chi tiết:**

- Nêu được quan điểm của mình.
- Lí giải được quan điểm: nội dung lí giải đảm bảo tính logic, thuyết phục, ngắn gọn.

## II. VIẾT (6 điểm)

Viết một bài luận khoảng 500 - 800 chữ phân tích, đánh giá nội dung và nghệ thuật bài thơ Nhà thơ và những đối thoại (được dẫn ở trên) của Vi Thùy Linh.

### Phương pháp giải

Dựa vào kiến thức và kĩ năng đã học để thực hiện bài văn

### Lời giải chi tiết

Viết một bài luận khoảng 500 - 800 chữ phân tích, đánh giá nội dung và nghệ thuật bài thơ Nhà thơ và những đối thoại (được dẫn ở trên) của Vi Thùy Linh.

Phần chính	Điểm	Nội dung cụ thể
Mở bài	1,5	- Nêu được vấn đề
Thân bài	2,5	<p>* Giới thiệu được tên tác phẩm, tên tác giả, thể thơ tự do. Trình bày được những nội dung khái quát của bài thơ.</p> <p>* Triển khai vấn đề nghị luận thành những luận điểm phù hợp:</p> <p>- Bài thơ mang hình thức một câu chuyện kể về ba cuộc đối thoại giữa nhà thơ với một nhà thơ đàn anh, một họa sĩ và một người buôn bán.</p> <p>+ Ở đối thoại 1: nhân vật trữ tình được nhà thơ đàn anh thương cảm khi nói ra ý thích làm thơ; đó là sự thương cảm một cách ái ngại, cảm cảnh cho những khổ ải của nghiệp cầm bút.</p>

		<p>+ Ở đối thoại 2: nhân vật trữ tình có cảm giác hồi hộp, phấp phồng khi được đề nghị tặng thơ; tuy nhiên sự vui mừng ấy nhanh chóng biến thành nỗi thất vọng khi nhà họa sĩ dùng thơ để trưng bày ở phòng khách.</p> <p>+ Ở đối thoại 3: nhân vật trữ tình thấy mình thất lạc lối khi trong mắt người buôn bán, nhà thơ trở thành kẻ gàn dở vì làm những việc vô ích.</p> <p>- Bài thơ có hình thức khác thường: bề ngoài giống như sự chấp vá vu vơ của những mẫu đối thoại tản mạn nhưng thực chất là những trăn trở, suy nghĩ về nghề nghiệp, về những thôi thúc sáng tạo tự thân của người nghệ sĩ.</p>
Kết bài	1,5	Khái quát vấn đề
Yêu cầu khác	0,5	<p>- Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.</p> <p>- Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ.</p>