

ĐỀ THAM KHẢO THI VÀO 10 – ĐỀ SỐ 1**MÔN: NGỮ VĂN – HÀ NỘI NĂM 2025****Thời gian làm bài: 90 phút****BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****PHẦN ĐỌC HIỂU (4.0 điểm)***Cho ngữ liệu sau đọc và trả lời câu hỏi:***GỌI CHO MẸ**

(Tanya Alelasjitsuke)

<i>Gọi cho mẹ, tuần một lần cũng được</i>	<i>Hiểu giùm mẹ, giờ mẹ hay tủi phận</i>
<i>Gọi chơi thôi, hỏi thăm mẹ thế nào...</i>	<i>Lỡ con mình đã quên hẳn mình đi...</i>
<i>Ở nhà mẹ, ngoài cửa, đông giá buốt</i>	
<i>Cửa nhà con, đang nhộn nhịp, xuân trào...</i>	<i>Về thăm nhé, mẹ không cần quà cáp,</i>
	<i>Mọi thứ đủ dùng... Mẫu tử tình sâu...</i>
<i>Về thăm nhé, mẹ luôn luôn mừng đón</i>	<i>Mẹ còn sống thì con còn được bé,</i>
<i>Mẹ biết con đang bận rộn bao điều...</i>	<i>Thấu điều này, phải tới những ngày sau...</i>
<i>Mẹ biết lắm, nên chỉ cần chút ít</i>	
<i>Mẹ muốn con biết mẹ ngóng con nhiều...</i>	<i>Gọi cho mẹ, khi thu còn chưa hết,</i>
	<i>Những ngày đời, con ạ, rất mau qua...</i>
<i>Nếu con về, mẹ pha trà, nướng bánh,</i>	<i>Mai từ sớm, lỡ đâu con muốn gọi,</i>
<i>Mẹ nhớ con thuở bé thích ăn chi...</i>	<i>Tuyệt ngập trời... mà chả thấy ai thừa</i>

(Hồng Thanh Quang dịch từ tiếng Nga – giaoducthoidai.vn)

Câu 1 (0.5 điểm): Xác định thể thơ của tác phẩm và luật bằng trắc của khổ thơ đầu.**Câu 2 (0.5 điểm):** Xác định nhân vật trữ tình và cảm hứng chủ đạo của bài thơ.

Câu 3 (1.0 điểm): Phân tích nét đặc sắc nghệ thuật trong 2 dòng thơ: “*Ở nhà mẹ, ngoài cửa, đông giá buốt/ Cửa nhà con, đang nhận nhịp, xuân trào...*” và cho biết vì sao người mẹ nói: “*Hiểu giùm mẹ, giờ mẹ hay tủi phận/ Lỡ con mình đã quên hẳn mình đi...*”?

Câu 4 (1.0 điểm): Phân tích một số từ ngữ, biện pháp tu từ làm nổi bật hình ảnh người mẹ (cảnh ngộ, cảm xúc, tâm trạng, mong muốn) trong bài thơ.

Câu 5 (1.0 điểm): Cảm nhận của em về người con trong bài thơ? Và cho biết cảm xúc của em trước hai dòng cuối bài: “*Mai từ sớm, lỡ đâu con muốn gọi/Tuyết ngập trời... mà chả thấy ai thừa...*”?

PHẦN VIẾT (6.0 điểm)

Câu 1 (2.0 điểm) Viết đoạn nghị luận (khoảng 150 chữ) phân tích giá trị của khổ thơ thứ 4 trong bài thơ Gọi cho mẹ. (ở phần đọc hiểu trên).

Câu 2 (4.0 điểm) Viết bài văn (400 - 500 chữ) thể hiện suy nghĩ của em về những điều được gọi ra ở khổ thơ cuối của bài thơ Gọi cho mẹ:

Gọi cho mẹ, khi thu còn chưa hết,

Những ngày đời, con ạ, rất mau qua...

Mai từ sớm, lỡ đâu con muốn gọi,

Tuyết ngập trời... mà chả thấy ai thừa...

(*Hồng Thanh Quang* dịch từ tiếng Nga - giaoducthoidai.vn)