

Bài tập cuối tuần Tiếng Việt 5 tuần 7 - Đề 2 (Có đáp án và lời giải chi tiết)**BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****I/ Bài tập về đọc hiểu****Mùa xuân về bản**

Tôi gặp mùa xuân trên bản Vua Bà vào một buổi sớm. Trời vẫn còn lạnh lắm và những thân cây vẫn còn run rẩy. Nhưng đã có một con chim vàng anh bay đến. Vàng anh cất tiếng hót. Ngán thôi, nhưng réo rắt. Rồi nó vù bay, vội vã chọt đi như chọt đến. Riêng tiếng hót thì ở lại, âm vang mãi trong lòng. Tôi ngần ngại luyến tiếc con vàng anh mãi. Tiếng hót đó đã đánh thức tôi đang co ro chìm đắm trong rét mướt của mùa đông giạt mình chạy lại với mùa xuân.

Có lẽ con vàng anh đã đánh thức cây đào như đánh thức tôi dậy. Mà không phải chỉ cây đào, nó đánh thức cả đại ngàn, cả không gian và mặt đất. Vừa mới hôm trước đại ngàn còn rên rĩ gió bắc, mặt trời còn trắng bệch ẩn sau những tầng mây ngón ngang như ẩn sau những tấm chăn bông ủ ấm, vậy mà ngày một ngày hai, trời đã trong dần. Những bụi mưa hoa long lanh không rơi xuống đất được mà cứ bay lửng lơ. Những chuỗi cườm nhỏ xíu, lõi bằng mạng nhện, hạt bằng các giọt mưa ngũ sắc ở đâu thả xuống đầy ngọn cỏ, lá cây.

Mùa xuân ở bản Vua Bà thật là vui. Tiếng khèn bè, tiếng tiêu chuốt trong lòng những ống trúc quý diu dặt suốt đêm. Bóng đêm mùa xuân cũng đen óng ánh ảo huyền, và càng khuya càng ngào ngạt mùi thơm của hương lá, hương cây. Đêm xuân, những con chim hót đến khiếp. Chúng ngáy ngất cái gì. Không chịu ngủ, cứ hót thâu đêm suốt sáng. Có những con chim mái, sau mùa xuân người rạc đi chỉ còn cái xác ve, lúc bấy giờ mới chịu lui lui, lặng lẽ đi kiếm ăn cùng chồng con...

(Theo Nguyễn Phan Hách)

Khoanh tròn chữ cái trước ý trả lời đúng.**1. Hình ảnh nào cho thấy tiếng hót của chim vàng anh báo hiệu mùa xuân đến ?**

- a - Con chim vàng anh bay đến, cất tiếng hót ngán thôi nhưng réo rắt.
- b - Đánh thức tôi đang co ro chìm đắm trong rét mướt của mùa đông giạt mình chạy lại với mùa xuân
- c - Tiếng hót của con chim vàng anh ở lại, âm vang mãi trong lòng tôi làm cho tôi ngần ngại luyến tiếc

2. Con chim vàng anh đã đánh thức những gì?

- a - Tác giả, cây đào, không gian, đại ngàn, mặt đất
- b - Tác giả, cây đào, đám mây, hạt mưa và mặt đất
- c - Tác giả, đại ngàn, hạt mưa, bầu trời và mặt đất

3. Những hạt mưa mùa xuân được miêu tả như thế nào ?

- a - Những hạt mưa xuân long lanh rơi từng giọt, từng giọt trên cành, trên ngọn cỏ, chìm đắm trong rét mướt.
- b - Những làn mưa bụi rơi lất phất như những tấm mạng nhện giăng mắc đầy trên hoa lá, cỏ cây long lanh nước.
- c - Bụi mưa hoa long lanh bay lững lờ như những chuỗi cườm nhỏ xíu năm màu thả xuống đầy ngọn cỏ, lá cây.

4. Mùa xuân ở bản Vua Bà có những âm thanh, mùi hương nào?

- a - Tiếng khèn bè, tiếng tiêu, tiếng chim vỗ cánh, hương hoa lan toả
- b - Tiếng khèn bè, tiếng tiêu, tiếng chim hót, mùi hương của cây, lá
- c - Tiếng chim vỗ cánh, tiếng chim hót, hương cây, hoa lan toả

II/ Bài tập về Chính tả, Luyện từ và câu, Tập làm văn

1. a) Tìm tiếng chứa iê/ ia điền vào chỗ trống để hoàn thành các thành ngữ, tục ngữ:

- (1) Sóng yên lặng
- (2) Tình sâu nặng
- (3) nói tay làm

b) Điền dấu thanh đúng vị trí cho những chữ được in đậm trong các câu sau:

- (1) **Tiêng** chim hót xua tan tan giá rét **mua** đông
- (2) Những **chuôi cườm** nhỏ xíu thả **xuông** đầy ngọn cỏ, lá cây
- (3) Những bông hoa đồng **tiên**, hoa mào gà đỏ **tía** như **muôn** cùng **mua** vui.

2. Nối mỗi cụm từ có tiếng trong ở bên trái với nghĩa thích hợp của cụm từ ở bên phải:

(a) <i>Trông</i> lên đỉnh núi
(b) <i>Cử</i> người <i>trông</i> thi
(c) Nhà <i>trông</i> ra hướng đông
(d) <i>Trông</i> vào sự giúp đỡ của bạn bè

(1) hướng đến ai với hi vọng được giúp đỡ
(2) nhìn bằng mắt
(3) để ý coi sóc, bảo vệ
(4) hướng mặt về phía nào đó

3. Đặt 4 câu có tiếng nhà mang 4 nghĩa sau :

- a) Nơi để ở
.....
- b) Gia đình
.....

c) Người làm nghề

.....

d) Chỉ vợ (hoặc chồng) của người nói

.....

4. Viết câu mở đoạn thích hợp vào chỗ trống ở đoạn văn sau :

..... Ngôi trường cũ đã được thay thế bằng toà nhà hai tầng khang trang, đẹp đẽ, nằm giữa một khu đất rộng, xung quanh có tường xây bao bọc. Trên sân trường, những cây bàng mới trồng đang lên xanh bên những gốc phượng nở hoa đỏ rực.

5. Viết đoạn văn (khoảng 5 câu) tả cảnh mặt hồ (mặt sông, mặt biển) vào lúc mặt trời mọc (hoặc mặt trời sắp lặn, khi trăng lên,...) :

Chú ý : Cần viết rõ câu mở đoạn, ý thân đoạn và câu kết đoạn.

**I/ Bài tập về đọc hiểu**

1. Hình ảnh cho thấy tiếng hót của chim vàng anh báo hiệu mùa xuân đến là: Đánh thức tôi đang co ro chìm đắm trong rét mướt của mùa đông giật mình chạy lại với mùa xuân.

Chọn đáp án: b

2. Con chim vàng anh đã đánh thức: Tác giả, cây đào, không gian, đại ngàn, mặt đất.

Chọn đáp án: a

3. Những hạt mưa xuân được miêu tả: Bụi mưa hoa long lanh bay lững lờ như những chuỗi cườm nhỏ xíu năm màu thả xuống đầy ngọn cỏ, lá cây.

Chọn đáp án: c

4. Mùa xuân ở bản Vua Bà có những âm thanh, mùi hương: Tiếng khèn bè, tiếng tiêu, tiếng chim hót, mùi hương của cây, lá.

Chọn đáp án: b

II/ Bài tập về Chính tả, Luyện từ và câu, Tập làm văn

1.

a)

(1) Sóng yên **biển** lặng

(2) Tình sâu **nghĩa** nặng

(3) **Miệng** nói tay làm

b)

(1) **Tiếng** chim hót xua tan tan giá rét **mùa** đông

(2) Những **chuỗi cườm** nhỏ xíu thả **xuống** đầy ngọn cỏ, lá cây

(3) Những bông hoa đồng **tiền**, hoa mào gà đỏ **tía** như **muôn** cùng **múa** vui.

2.

(a) <i>Trông</i> lên đỉnh núi	(1) hướng đến ai với hi vọng được giúp đỡ
(b) Cử người <i>trông</i> thi	(2) nhìn bằng mắt
(c) Nhà <i>trông</i> ra hướng đông	(3) để ý coi sóc, bảo vệ
(d) <i>Trông</i> vào sự giúp đỡ của bạn bè	(4) hướng mặt về phía nào đó

3.

- Ngôi nhà nằm khuất sau những rặng cây.
- Nhà em có bốn người.
- Bác Thắng là một nhà văn nổi tiếng.
- Nhà tôi đi chợ chưa về.

4.

Từ xa, ai cũng dễ dàng trông thấy ngôi trường mới của em. Ngôi trường cũ đã được thay thế bằng toà nhà hai tầng khang trang, đẹp đẽ, nằm giữa một khu đất rộng, xung quanh có tường xây bao bọc. Trên sân trường, những cây bàng mới trồng đang lên xanh bên những gốc phượng nở hoa đỏ rực.

5.

Tham khảo những đoạn văn sau:

(1) Tả con suối

Con suối chảy qua bản tôi bốn mùa nước xanh trong. Những ngày lũ cũng chỉ đục vài ba ngày. Chiếc cầu bằng xi măng cốt thép được bắc qua con suối quê tôi. Trẻ nhỏ thường tụ tập hai bên thành cầu nhìn xuống nước, xem những con cá lườn đỏ, cá lưng xanh ngửa bụng trắng xoá, ăn "ghết đá". Cá bơi lượn lấp loáng như hàng trăm, hàng nghìn ngôi sao rơi xuống lòng suối. Chỉ có đoạn suối qua bản tôi là còn nhiều cá như vậy, vì các già bảo giữ cá để làm đẹp cho bản và để mọi người có thể câu lấy vào con mà ăn.

(Theo Vi Hồng - Hồ Thuý Giang)

(2) Tả dòng thác

Cách xa nửa ngày đường đã nghe tiếng nước réo, tưởng như trăm vạn tiếng quân reo giữa núi Chư-pa bắt núi phải cắt đôi. Nước ào ạt phóng qua núi rồi đổ xuống, tạo nên thác Y-a-li. Thác nước thẳng đứng, chảy mòn đá, thành mười hai bậc từ trên đỉnh núi xuống mặt nước. Nước trút từ trên trời xuống, trông như một biển mù sương, đẹp tuyệt vời. Nhất là lúc sắp hoàng hôn, mặt trời xói thẳng vào dòng nước lấp lánh như người ta dát một mẻ vàng vừa luyện xong.

(Theo Thiên Lương)

(3) Tả hồ nước

Hồ về thu, nước trong bắt, mênh mông. Trăng toả sáng rơi vào các gợn sóng lăn tăn. Thuyền ra khỏi bờ thì hây hây gió đông nam, sóng vỗ rập rình. Một lát, thuyền vào gần một đám sen. Bấy giờ, sen trên hồ đã gần tàn nhưng vẫn còn lơ thơ mấy đoá hoa nở muộn. Mùi hương đưa theo chiều gió ngào ngạt. Thuyền theo gió

cứ từ từ mà đi ra giữa khoảng mênh mông. Đêm thanh, cảnh vắng, bốn bề lặng ngắt như tờ, chỉ nghe mấy tiếng cá "tắc tắc" ở dưới đám rong, mấy tiếng chim kêu "oác oác" ở trong bụi niễng. Trông về phía sau, kia là đền Quán Thánh, đây là chùa Trấn Quốc. Cây cối vài đám um tùm, lâu đài mấy toà ẩn hiện. Mặt nước phẳng lì, da trời xanh ngắt. Phong cảnh đó có khác gì một bức tranh sơn thủy?

(Phan Kế Bính)

(4) Tả ao làng

Cái ao làng ở gần đình, gió đùa giỡn lá sen xanh đào, chao như những chiếc nón lật ngựa bông bênh trên mặt nước, lòng lá đọng giọt nước lóng lánh như giọt thủy ngân. Giữa đám lá xanh loáng thoáng điểm một vài bông hoa, chóp nụ nhú hồng. Thỉnh thoảng gió mờ cội đưa hương ngn ngáy. Mùi hương thuần khiết, thanh tao, tản mạn theo tiếng chuông buông lẳng hoàng hôn với tiếng mõ thưa, mau đưa lòng người lẳng lẳng vào cõi thoát tục.

(Vũ Duy Huân)