

Bài tập cuối tuần Tiếng Việt 5 tuần 8 - Đề 1 (Có đáp án và lời giải chi tiết)**BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****Câu 1:**

Đọc lại bài **Kì diệu rừng xanh** và cho biết đâu là những câu văn có sử dụng biện pháp so sánh trong bài?

- Những cây nấm như những chiếc ô nhỏ xinh màu sắc sặc sỡ.
- Mỗi chiếc nấm là một lâu đài kiến trúc tân kì.
- Lá úa vàng như cảnh mùa thu.
- Mấy con mang vàng hệt như màu lá khộp đang ăn cỏ non.
- Mấy chú bướm nhỏ xinh bay qua bay lại như những người chủ cai quản cả khu rừng rộng lớn.

Câu 2:

Ý nghĩa của bài thơ **Trước cổng trời?**

- Ca ngợi vẻ đẹp thiên nhiên ở vùng Cổng trời
- Ca ngợi vẻ đẹp của cuộc sống trên miền núi cao – nơi có thiên nhiên thơ mộng, khoáng đạt, trong lành cùng những con người chịu thương chịu khó, hăng say lao động làm đẹp cho quê hương.
- Ca ngợi những con người miền cao luôn chịu thương chịu khó, hăng say lao động làm đẹp cho đời.
- Giới thiệu về cuộc sống của con người ở vùng cao

Câu 3:

Gạch dưới từ đánh sai dấu thanh trong câu sau rồi sửa lại cho đúng

- Em rất thích quyển sách đó.
- Đó là một truyền thuyết hay về nguồn gốc dân tộc

Câu 4:

Điền tiếng có vần chứa **ê** hoặc **ya** thích hợp vào các chỗ chấm sau:

- Càng về trăng càng sáng tỏ.
- Nhà trường tuyên vận động học sinh ủng hộ bạn nghèo.
- Các bạn đã tự đóng góp để ủng hộ các bạn nghèo.

d. Tôi thấy sao một cách kì lạ.

Câu 5:

Trong các câu sau, có các sự vật nào chỉ thiên nhiên, em hãy gạch chân dưới các từ đó:

- a. Em mong muốn có một lần được ngắm nhìn cảnh biển lúc bình minh.
- b. Dù đi bao lâu xa em vẫn sẽ nhớ dòng sông quê hương.
- c. Sáng sớm, mặt trời bắt đầu nhô lên từ sau những ngọn núi phía xa xa
- d. Từ trên cao nhìn xuống, cánh đồng giống như những ô bàn cờ khổng lồ

Câu 6:

Gạch dưới các từ chỉ sự vật, hiện tượng thiên trong những câu dưới đây

- a. Lúa chiêm lấp ló đầu bờ
Tháng ba sấm động phát cò mà lên
- b. Quạ tắm thì ráo, sáo tắm thì mưa
- c. Đèn khoe đèn tỏ hơn trăng
Đèn ra trước gió còn chẳng hời đèn?
- d. Chớp đông nhay nháy, gà gáy thì mưa

Câu 7:

Từ **xuân** trong câu nào dưới đây mang nghĩa gốc

- A. Cô ấy đã ngoài 30 nhưng vẫn còn xuân lắm.
- B. Đã 30 cái xuân nhưng cô ấy vẫn chưa từng được trải qua mùi vị tình yêu
- C. Mùa xuân đến, trường chúng em lại tổ chức hoạt động trồng cây gây rừng.
- D. Cả A và B

Câu 8:

Từ nào sau đây ghép với **đường** thì mang nghĩa chuyên

- A. kính
- B. phèn
- C. dây
- D. Cả A và C

Câu 9:

Nối câu ở cột A với lời giải nghĩa ở cột B sao cho phù hợp:

A	B
1. Ruồi có thể làm môi để câu cá.	a. Một ít thuốc lào
2. Chim mẹ đang mớm môi cho con.	b. Châm lửa cho cháy.
3. Anh ấy đang môi bếp nấu cơm.	c. Đồ như loài vật.
4. Chú đắp môi thuốc vào chỗ đau.	d. Một loại thức ăn.

Câu 10:

Một năm có bốn mùa, mùa nào cũng có những vẻ đẹp riêng. Hãy miêu tả một cảnh đẹp ở nơi em ở vào một mùa trong năm bằng một đoạn văn từ 8 – 12 câu.

**Câu 1:**

Những câu có sử dụng biện pháp so sánh trong bài:

- b) Mỗi chiếc nấm là một lâu đài kiến trúc tân kì.
- c) Lá úa vàng như cảnh mùa thu.
- d) Mấy con mang vàng hết như màu lá khộp đang ăn cỏ non.

Câu 2:

Ý nghĩa của bài thơ **Trước cổng trời**:

Ca ngợi vẻ đẹp của cuộc sống trên miền núi cao – nơi có thiên nhiên thơ mộng, khoáng đạt, trong lành cùng những con người chịu thương chịu khó, hăng say lao động làm đẹp cho quê hương.

Đáp án đúng: B.

Câu 3:

- a. Em rất thích **quyên** sách đó => quyển
- b. Đó là một **truyền thuyết** hay về nguồn gốc dân tộc => truyền thuyết

Câu 4:

- a. Càng về **khuya** trăng càng sáng tỏ.
- b. Nhà trường tuyên **truyền** vận động học sinh ủng hộ bạn nghèo.
- c. Các bạn đã tự **nguyện** đóng góp để ủng hộ các bạn nghèo.
- d. Tôi thấy sao **xuyên** một cách kì lạ.

Câu 5:

- a. Em mong muốn có một lần được ngắm nhìn cảnh **biển** lúc bình minh.
- b. Dù đi bao lâu xa em vẫn sẽ nhớ **dòng sông** quê hương.
- c. Sáng sớm, **mặt trời** bắt đầu nhô lên từ sau những **ngọn núi** phía xa xa
- d. Từ trên cao nhìn xuống, **cánh đồng** giống như những ô bàn cờ khổng lồ

Câu 6

- a. **Lúa chiêm** lấp ló đầu bờ

Tháng ba **sấm** động phất cờ mà lên

b. **Quạ** tắm thì ráo, **sáo** tắm thì **mưa**

c. Đèn khoe đèn tỏ hơn **trăng**

Đèn ra trước **gió** còn chẳng hời đèn?

d. **Chớp** đông nhay nháy, **gà** gáy thì **mưa**

Câu 7:

- Từ xuân mang nghĩa gốc, chỉ mùa xuân, mùa khởi đầu trong 4 mùa xuân, hạ, thu, đông

Mùa xuân đến, trường chúng em lại tổ chức hoạt động trồng cây gây rừng.

- Từ xuân mang nghĩa chuyên, chỉ chị trẻ trung, tươi đẹp hoặc chỉ năm là trong câu:

+Cô ấy đã ngoài 30 nhưng vẫn còn xuân lắm.

+Đã 30 cái xuân nhưng cô ấy vẫn chưa từng được trải qua mùi vị tình yêu

Đáp án đúng: C. Mùa xuân đến, trường chúng em lại tổ chức hoạt động trồng cây gây rừng.

Câu 8:

- Đường kính, đường phèn là nghĩa gốc chỉ một loại gia vị có vị ngọt

- Đường dây là từ mang nghĩa chuyên

Đáp án đúng: C. dây

Câu 9:

1 - c: Ruồi có thể làm **môi** để câu cá - Đồ nhừ loài vật.

2 - d: Chim mẹ đang mớm **môi** cho con - Một loại thức ăn

3 - b: Anh ấy đang **môi** bếp nấu cơm - Châm lửa cho cháy.

4 - a: Chú đắp **môi** thuốc vào chỗ đau - Một ít thuốc lào

Câu 10:

Quê hương em có con sông Bắc Hưng Hải, mỗi lần đi đâu xa trở về tôi đều muốn quay trở lại nơi này, đặc biệt là vào những ngày trời đất trong tiết xuân sang. Nhìn từ trên cao, con sông giống như một tấm vải dài, uốn lượn quanh co, hiền hòa. Dòng sông mang màu nâu đục, chở nặng phù sa vào tưới tiêu cho đồng ruộng. Xuân đến, cây cối đâm trồi nảy lộc, hai bên bờ sông là hai hàng cây xanh mướt, rợp bóng mát. Phía xa xa là nhà cửa, làng mạc lấp ló sau những rặng cây. Sáng sớm, khi mà mặt trời bắt đầu rục rịch cựa mình nhô lên cao, hai hàng cây hãy còn phủ mình trong sương sớm, thảm cỏ phía dưới còn đắm những hạt sương đêm, dòng sông đã bắt đầu chảy trôi hiền hòa. Khi mặt trời ló rạng, chim chóc trên từng cành cây bắt đầu ríu rít hót líu lo báo hiệu một ngày mới. Con người cũng xuất hiện hòa mình vào cuộc sống thường ngày. Buổi trưa đến dòng sông lại trở về với sự yên ả hiếm thấy. Ánh nắng chói chang chiếu xuống lòng sông như được trải một lớp bạc. Đứng từ trong những bóng cây râm mát nhìn ra thật sự có chút chói mắt. Gió từ đâu thổi vi vu vào

từng cành cây, ngọn cỏ mang theo hơi thở sông nước. Chiều đến cả khúc sông lại nhộn nhịp bởi những hoạt động thường ngày của con người. Vài chiếc thuyền trên sông qua lại kéo theo cả vài cánh bèo trôi theo. Tối đến khi màn đêm buông xuống, dòng sông lại trở về với vẻ tĩnh mịch vốn có. Chỉ còn nghe thấy tiếng sáo thanh thanh trong đêm như ca bài ca yêu cuộc sống hơn sau mỗi ngày vất vả. Nhịp sống mỗi ngày vẫn như vậy nhưng dù có đi đâu xa tôi vẫn luôn nhớ về con sông quê hương, nhớ từng nhánh cây, ngọn cỏ nơi này, nhớ cả những con người bé nhỏ với nhịp sống trầm lặng mà hối hả ở nơi đây.