

ĐỀ THI TUYỂN SINH VÀO LỚP 6**Môn: Tiếng Việt****Đề số 2****BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****PHẦN I: TRẮC NGHIỆM (2,0 điểm)**

Khoanh vào chữ cái trước ý trả lời đúng.

Câu 1. Tác dụng của dấu phẩy ở vị trí số (3) trong câu: “Đứng trên đồi cao (1), tôi nhìn thấy rõ dòng sông (2), bên nước (3), nơi đã gắn chặt với những kỉ niệm của tuổi thơ tôi.” là:

- A. Ngăn cách các bộ phận có cùng chức vụ trong câu.
- B. Ngăn cách các vế của câu ghép.
- C. Ngăn cách bộ phận chú thích với từ ngữ được chú thích.
- D. Ngăn cách các vị ngữ trong một câu.

Câu 2. Câu nào dưới đây KHÔNG sử dụng biện pháp nhân hóa?

- A. Chì gió nhơn như trên đùa mái tóc của các cô thôn nữ.
- B. Mấy chú chim sâu tinh nghịch rúc rích trong vòm lá.
- C. Ánh nắng vàng tựa như mật ong quánh lại rải trên con đường đê.
- D. Cuối ngày, bác mặt trời trùm chiếc chăn mây chìm vào giấc ngủ.

Câu 3. Câu nào dưới đây có từ "hay" là kết từ?

- A. Tôi thích chơi với Nam vì tính cậu rất hay.
- B. Bạn học sinh vừa đi qua đây học lớp 5A hay 5B?
- C. Cô ấy hát hay như ca sĩ chuyên nghiệp.
- D. Sáng nay, tôi hay tin gió mùa chuẩn bị về nên phải chuẩn bị quần áo ấm.

Câu 4. Câu nào dưới đây sử dụng đúng dấu ngoặc kép?

- A. "Hạt gạo làng ta" là một bài thơ tiêu biểu của Trần Đăng Khoa.
- B. "Câu chuyện cổ tích" Tấm Cám được nhiều người yêu thích.
- C. Trí tưởng tượng phong phú, cái nhìn trong trẻo của trẻ thơ được thể hiện thật đặc sắc trong "bài thơ Cây dừa".
- D. "Đô-ra-ê-mon là một nhân vật" gần gũi, quen thuộc với thế giới tuổi thơ.

PHẦN II: TỰ LUẬN (8,0 điểm)**Câu 1 (2,5 điểm)**

Đọc bài thơ sau và thực hiện yêu cầu nêu dưới:

Mưa ơi, đừng rơi nữa

Mẹ vẫn chưa về đâu

Chợ làng, đường xa lắm

Qua sông chẳng có cầu

Mưa vẫn rơi, vẫn rơi

Ào ào trên mái rạ

Con sông vào mùa hạ

Nước dâng đầy khó đi

Chiều mưa càng thương mẹ

Vai gầy nặng lo toan

Gió lùa qua kẽ liếp

Mưa ngập tràn mắt em.

(Mưa, Phạm Phương Lan)

- Tìm một từ đồng nghĩa với từ "lo toan".
- Tìm những câu thơ cho thấy sự vất vả của mẹ trên đường về nhà trong ngày mưa.
- Tìm và nêu tác dụng của một biện pháp tu từ được sử dụng ở khổ thơ thứ nhất.
- Viết 2 - 3 câu nêu cảm nhận của em về tình cảm của người con dành cho mẹ trong bài thơ.

Câu 2 (2,5 điểm)

Đọc đoạn trích sau và thực hiện yêu cầu nêu dưới:

(1) Bọn trẻ đi men theo bờ suối. (2) Dòng nước róc rách dưới hàng dâu da lũng lảng những chùm quả đỏ mọng. (3) Một vài cây vả ngả ngọn xuống mặt nước, đưa đẩy những chiếc lá to bản. (4) Lũ trẻ chui vào gốc hái quả chín, bửa ra hút lấy mật ngọt. (5) **Chúng ném cùi xuống suối cho trôi bồng bênh và đứng nhìn đàn cá mương bơi lại, thoăn thoắt đuổi theo rửa mồi.**

(6) Khi mặt trời lên được hơn con sào, chúng ra đến nương. (7) Sau vụ gặt, nương tro đất màu nâu và lờm chờm gốc rạ chưa đốt. (8) Chúng đóng cọc buộc con trống mồi, dùng dây ra xa và ném xuống mặt đất một vốc những hạt thóc vàng. (9) Rồi chui vào nắp sau một bụi mua đầy hoa tím, chúng giật dây. (10) Con mồi vỗ cánh cất tiếng gáy o o...

(Mùa săn trên núi, Vũ Hùng)

- Xác định chủ ngữ và vị ngữ trong câu sau: "Sau vụ gặt, nương tro đất màu nâu và lờm chờm gốc rạ chưa đốt.". Xét theo cấu tạo, câu trên thuộc kiểu câu gì?
- Câu (4) và câu (5) liên kết với nhau bằng cách nào? Hãy chỉ ra từ ngữ liên kết hai câu này.
- Viết đoạn văn (3 - 5) câu nêu cảm nhận của em về thế giới tuổi thơ của "bọn trẻ" trong đoạn văn trên.

Câu 3 (3,0 điểm)

Viết một đoạn văn (khoảng 12 câu) thể hiện tình cảm, cảm xúc của em về một nhân vật trong văn học.

----- Hết -----