

Bài tập cuối tuần Tiếng Việt 5 tuần 33 - Đề 2 (Có đáp án và lời giải chi tiết)**BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****I – Bài tập về đọc hiểu****Một ngày của Pê-chi-a**

Bà mẹ đi làm lúc trời còn chưa sáng. Bà đánh thức cậu con trai Pê-chi-a chín tuổi dậy và dặn :

– Con đã bắt đầu nghỉ hè. Mẹ giao cho con việc làm ngày hôm nay. Con hãy trồng một cây bên cạnh nhà và đọc sách “Những dãy núi xa xanh” này nhé !

Pê-chi-a nghĩ : “Mình ngủ thêm một chút nữa đã”. Em nằm xuống và ngủ thiếp đi. Khi Pê-chi-a tỉnh dậy, mặt trời đã lên cao. Em muốn bắt tay vào việc ngay nhưng lại nghĩ : “Chắc vẫn còn kịp chán”. Ngồi dưới gốc cây lê rậm rạp, Pê-chi-a tự nhủ : “Mình chỉ ngồi một chút nữa thôi, rồi sẽ bắt tay vào việc”.

Nửa giờ sau, Pê-chi-a đi ra vườn, hái quả ăn, rồi mê mải đuổi bắt con bướm. Sau một hồi chạy nhảy, mệt quá, Pê-chi-a lại ngồi dưới gốc lê, quên khuấy lời mẹ dặn.

Buổi chiều, bà mẹ về và hỏi:

– Nào con, hãy kể cho mẹ nghe xem con đã làm được những gì.

Nhưng Pê-chi-a đã không làm gì cả. Em thấy xấu hổ khi nhìn vào mắt mẹ.

– Con hãy đi theo mẹ. Mẹ sẽ chỉ cho con xem mọi người đã làm được những gì trong một ngày con đã để phí hoài.

Bà mẹ cầm tay Pê-chi-a dắt đi. Bà đưa con đến cánh đồng đã cày xong và nói:

– Hôm qua ở đây là cánh đồng rạ, còn hôm nay nó đã được cày xới. Người công nhân lái máy cày đã làm việc suốt ngày. Còn con thì ngồi không.

Bà dẫn con đến bên một đồng thóc lớn, nhẹ nhàng bảo :

– Buổi sáng, những hạt thóc này còn nằm trên những bông lúa ngoài ruộng. Người công nhân lái máy gặt đập đã làm xong công việc và đưa thóc về đây. Còn con thì ngồi không...

Cuối cùng, hai mẹ con rẽ vào thư viện. Người giữ sách chỉ lên cái giá lớn có rất nhiều sách : “Đây là những cuốn sách mà mọi người đã đọc xong trong ngày hôm nay”.

“Còn mình thì lại ngồi không”. – Pê-chi-a chợt cảm thấy xấu hổ khi nghĩ về điều ấy. Giờ đây, em đã hiểu được thế nào là một ngày trôi qua thật ửng phí.

(Theo Xu-khôm-lin-xki)

Khoanh tròn chữ cái trước ý trả lời đúng

1. Trước khi đi làm, bà mẹ giao cho con trai những việc gì?

- a- Trồng hai cây bên cạnh nhà và đọc một cuốn sách
- b- Trồng một cây bên cạnh nhà và đọc một cuốn sách
- c- Trồng một cây bên cạnh nhà và đọc nửa cuốn sách

2. Vì sao Pê-chi-a không hoàn thành được công việc mẹ giao?

- a- Vì cậu ngủ dậy muộn, không làm việc, lại mãi chơi, quên lời mẹ dặn
- b- Vì cậu ngủ dậy sớm nhưng ngại làm, còn mãi chơi, quên lời mẹ dặn
- c- Vì cậu ngủ dậy muộn, lười làm việc, chỉ thích rong chơi cùng bè bạn
- d- Vì cậu ngủ dậy sớm nhưng mãi chơi, mệt quá không làm việc được

3. Bà mẹ đã dẫn Pê-chi-a lần lượt đến những đâu để chỉ cho con xem mọi người đã làm được những gì trong một ngày?

- a- Ra xem cánh đồng đã được cày xong ; rẽ vào thư viện có nhiều cuốn sách được mọi người đọc xong ; đến bên một đồng thóc lớn đã được gặt đập
- b- Đến bên một đồng thóc lớn đã được gặt đập ; rẽ vào thư viện có nhiều cuốn sách được mọi người đọc xong ; ra xem cánh đồng đã được cày xong
- c- Ra xem cánh đồng đã được cày xong ; đến bên một đồng thóc lớn đã được gặt đập ; rẽ vào thư viện có nhiều cuốn sách được mọi người đọc xong
- d- Rẽ vào thư viện có nhiều cuốn sách được mọi người đọc xong ; ra xem cánh đồng đã được cày xong ; đến bên một đồng thóc lớn đã được gặt đập

4. Dòng nào dưới đây nêu đúng và đủ chi tiết cho thất Pê-chi-a tự nhận thức được sai lầm của mình?

- a- Pê-chi-a thấy xấu hổ khi nhìn vào đôi mắt mẹ
- b- Pê-chi-a thấy xấu hổ khi nghĩ mình cả ngày không làm việc
- c- Giờ đây, em hiểu thế nào là một ngày trôi qua thật ửng phí
- d- Tất cả ba chi tiết nói trên

5. Bài học sâu sắc nhất rút ra từ câu chuyện trên là gì?

- a- Phải nghe lời cha mẹ và chăm chỉ lao động
- b- Phải chăm lao động và quý trọng thời gian
- c- Phải chăm lao động và sống thật hữu ích
- d- Phải biết xấu hổ vì cả ngày không làm việc

II – Bài tập về Chính tả, Luyện từ và câu, Tập làm văn

1. Viết lại tên các cơ quan, tổ chức quốc tế dưới đây cho đúng quy tắc viết hoa đã học

- hội chữ thập đỏ quốc tế
- liên minh quốc tế cứu trợ trẻ em
- tổ chức cứu trợ trẻ em của Thụy Điển
- tổ chức giáo dục, khoa học và văn hóa của liên hợp quốc (UNESCO)

2. Viết các từ đồng nghĩa sau vào từng nhóm thích hợp:

Trẻ, trẻ thơ, trẻ ranh, trẻ em, trẻ con, con nít, trẻ nhỏ, nhóc con, thiếu nhi, con trẻ, thiếu niên, nhãi ranh, nhi đồng, ranh con

- Từ dùng tỏ ý coi thường
- Từ dùng trong nghi thức trang trọng
- Từ dùng thông thường trong đời sống hằng ngày

3. Đặt dấu ngoặc kép vào vị trí thích hợp trong mỗi đoạn văn, câu văn sau:

a) Buổi văn nghệ đang đầy ắp tiếng cười, bỗng biển có tiếng động mạnh, đập ùm ùm như có người tập bơi. Một người kêu lên : Cá heo ! Thì ra cá heo thấy chiến sĩ hò hát vui quá, gọi nhau quây đến quanh tàu như để chia vui.

Cá heo giống tính trẻ em, thích nô đùa, thích được cổ vũ. Anh em ủa ra vỗ tay hoan hô : A ! Cá heo nhảy múa đẹp quá ! Thế là cá thích, nhảy vút lên thật cao,...

(Theo Hà Đình Cẩn)

b) Nơi dòng sông Bến Hải gặp sóng biển khơi ấy chính là Cửa Tùng. Bãi cát ở đây từng được ngợi ca là Bà Chúa của các bãi tắm.

(Theo Thụy Chương)

c) Sống trên cái đất mà ngày xưa, dưới sông sáu căn mũi thuyền, trên cạn hồ rình xem hát này, con người phải thông minh và giàu nghị lực.

(Theo Mai Văn Tạo)

4. Lập dàn ý cho bài văn tả một người đang hoạt động (VD : cô giáo/ thầy giáo đang dạy học, người bạn đang kể chuyện, ca sĩ đang hát, bác sĩ đang khám bệnh, y tá đang tiêm thuốc, người công nhân/ thợ thủ công đang làm việc,...)

Gợi ý:

- Mở bài (Giới thiệu): Người đang hoạt động mà em sẽ tả là ai ? Lí do nào khiến em chọn tả người đó ?...
- Thân bài
 - Tả ngoại hình (sơ bộ)

– Người đó trạc bao nhiêu tuổi ? Tầm vóc ra sao ? Cách ăn mặc thế nào ?

– Khuôn mặt, mái tóc, cặp mắt, hàm răng, nụ cười...có những nét gì nổi bật ?

(2) Tả tính tình, hoạt động (trọng tâm)

– Lời nói, cử chỉ, hoạt động của người em tả có những điểm gì nổi bật làm em chú ý ? Cảm nghĩ của em về hoạt động của người đó ra sao ?

– Thái độ, cách cư xử của người đó đối với mọi người (nếu có) thế nào ? Điều đó gợi cho em nghĩ gì về tính cách của người được tả ?

Lưu ý : Có thể kết hợp tả xen kẽ 2 phần (1),(2)

c) *Kết bài* : Người em miêu tả đã để lại ấn tượng gì sâu sắc đối với em (hoặc có ảnh hưởng gì đối với em trong cuộc sống) ?

5. Viết đoạn văn (khoảng 7 câu) tả vài nét nổi bật về tính tình, hoạt động của người em chọn tả, theo dàn ý đã lập ở bài tập 4.



I.

1. Trước khi đi làm, bà mẹ giao cho con trai những việc gì?

b- Trồng một cây bên cạnh nhà và đọc một cuốn sách

2. Vì sao Pê-chi-a không hoàn thành được công việc mẹ giao?

a- Vì cậu ngủ dậy muộn, không làm việc, lại mãi chơi, quên lời mẹ dặn

3. Bà mẹ đã dẫn Pê-chi-a lần lượt đến những đâu để chỉ cho con xem mọi người đã làm được những gì trong một ngày?

c- Ra xem cánh đồng đã được cày xong ; đến bên một đồng thóc lớn đã được gặt đập ; rẽ vào thư viện có nhiều cuốn sách được mọi người đọc xong

4. Dòng nào dưới đây nêu đúng và đủ chi tiết cho thất Pê-chi-a tự nhận thức được sai lầm của mình?

d- Tất cả ba chi tiết nói trên

5. Bài học sâu sắc nhất rút ra từ câu chuyện trên là gì?

b- Phải chăm lao động và quý trọng thời gian

II.

1. Viết đúng:

a) Hội Chữ thập đỏ Quốc tế

b) Liên minh Quốc tế Cứu trợ trẻ em

c) Tổ chức Cứu trợ trẻ em của Thụy Điển

d) Tổ chức Giáo dục, Khoa học và Văn hóa của Liên hợp quốc (UNESCO)

2. Giải đáp

a) *Từ dùng tỏ ý coi thường*: trẻ ranh, con nít, nhóc con, nhãi ranh, ranh con

b) *Từ dùng trong nghi thức trang trọng*: trẻ thơ, trẻ em, thiếu nhi, thiếu niên, nhi đồng

c) *Từ dùng thông thường trong đời sống hằng ngày*: trẻ, trẻ thơ, trẻ em, trẻ con, trẻ nhỏ, con trẻ.

3. Giải đáp

a) ...Một người kêu lên : “Cá heo !”...

...Anh em ủa ra vỗ tay hoan hô : “A ! Cá heo nhảy múa đẹp quá !”...

b)...Bãi cát ở đây từng được gọi ca là “Bà Chúa của các bãi tắm”.

c) Sống trên cái đất mà ngày xưa, dưới sông “sâu cắn mũi thuyền”, trên cạn “hồ rình xem hát” này, con người phải thông minh và giàu nghị lực

4. Gợi ý : Em tự xác định một đối tượng miêu tả theo đề bài đã gợi ý, hoặc một người khác mà em biết (đang làm một công việc cụ thể, trong một thời gian nhất định), sau đó lập dàn ý cụ thể cho bài văn miêu tả (dựa theo gợi ý ở cột A)

5. Tham khảo :

a) *Tả cô y tá đang tiêm thuốc*

Trên bàn tiêm thuốc của cô đã có sẵn chiếc xoong con lược xơ-ranh và kim tiêm đặt trên bếp điện. Cô mở xoong, hơi nước bốc lên nghi ngút. Mấy ngón tay mảnh mai của cô kẹp chiếc “panh” sáng loáng, thận trọng gấp xơ-ranh rồi lắp kim tiêm, bơm cho thoát hết nước bên trong. Sau đó, cô lấy thuốc vào xơ-ranh, tay trái cầm cái “panh” cặp bông tăm còn xoa nhẹ lên đoạn bắp tay gần vai bà. Cô tiêm rất chậm để bà em đỡ đau. Một lát sau, khi hết thuốc, cô lại đặt mảnh bông còn lên chỗ vừa tiêm rồi rút nhanh kim tiêm. Cô còn day nhẹ mảnh bông trên vết mũi kim tiêm và hỏi ân cần : “Bà có đau lắm không ạ ?”. Bà em cười móm mém, nói : “Chỉ như con kiến nó đốt thôi cháu ạ ! Cháu tiêm cho bà khéo lắm !”. Hai lúm đồng tiền lại hiện lên trên đôi má ửng hồng của cô y tá, trông rất xinh.

(Theo Thu Thủy)

b) *Tả người thợ đang quét vôi*

Chú Hòa là một người thợ quét vôi “điều luyện”. Một tay xách xô vôi, một tay cầm chổi đót cán dài, chú thoăn thoắt leo lên thang, móc xô vôi vào một bên. Chú nhẹ nhàng đưa chiếc chổi vào thùng vôi, đập đập trên miệng xô cho vôi rỏ bớt nước rồi quét lên mặt tường. Những nhát chổi đưa đi đưa lại rất đều, để lại những vết vôi mới, ban đầu thì sẫm nhưng chỉ ít phút sau đã ánh lên màu vàng rất đẹp. Nghe chú nói thì khó nhất là quét vôi trên trần nhà. Lúc đó, người thợ phải ngửa mặt lên, chiếc chổi phải thẳng đứng nhưng lại không được để rớt giọt nào xuống người, xuống sàn nhà. Đứng dưới sàn nhìn lên, em thấy chú treo mình trên thang sát trần nhà. Trông chú như một nghệ sĩ xiếc biểu diễn trên thang, lại như một họa sĩ mà những nét bút vôi đem theo màu nắng từ bên ngoài vào làm sáng bừng cả lớp học.

(Theo Thực hành Tập làm văn 5, 2003)