

Bài tập cuối tuần Tiếng Việt 5 tuần 35 - Đề 1 (Có đáp án và lời giải chi tiết)**BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****Câu 1:** Bài tập đọc nào sau đây không thuộc chủ điểm **Nam và nữ**?

- A. Một vụ đắm tàu
- B. Thuần phục sư tử
- C. Công việc đầu tiên
- D. Út Vịnh

Câu 2: Nhân vật chính trong bài **Một vụ đắm tàu** là ai?

- A. Giu-li-ét-ta và Sơ-ri
- B. Giu-li-ét-ta và Ma-ri-ô
- C. Giu-li-ét-ta, Ma-ri-ô và Tôm
- D. Giu-li-et và Ma-ri-ô

Câu 3: Bài tập đọc nào không thuộc chủ điểm **Những chủ nhân tương lai của đất nước**?

- A. Những cánh buồm
- B. Sang năm con lên bảy
- C. Lớp học trẻ con
- D. Con gái

Câu 4: Ước mơ của người con trong **Những cánh buồm** gọi cho cha nhớ đến điều gì?

- A. Gọi cho người cha nhớ đến những năm tháng vất vả, đau thương của mình
- B. Gọi cho người cha nhớ đến ước mơ thuở nhỏ của mình
- C. Gọi cho người cha nhớ đến người mình yêu
- D. Gọi cho người cha nhớ đến người cha thân yêu của mình

Câu 5: Gạch dưới từ viết sai chính tả trong đoạn tin sau và sửa lại cho đúng:

Ông đã được Nhà nước trao tặng nhiều danh hiệu cao quý như: Huân chương **kháng** chiến hạng **ba**, Huân chương **lao động Hạng** Nhì, Huân chương **độc** lập hạng **nhất**, Giải thưởng Hồ Chí Minh.

Câu 6: Gạch dưới tiếng viết sai quy tắc viết hoa trong các câu sau

- a. Nhà máy thủy điện hòa bình
- b. Học viện Chính trị Quốc Gia thành phố Hồ Chí Minh

Câu 7: Điền từ vào chỗ trống để tạo sự liên kết giữa các câu văn trong đoạn, và cho biết đoạn văn sử dụng phép liên kết:

Có một chú gà trống choai có chiếc mào màu đỏ với cái đuôi vênh lên rất hùng dũng rất thích đi du lịch rất mong được nhìn thấy biển vì vậy lên kế hoạch đi du lịch ra biển.

(Theo **Lương Thị Bình**)

Câu 8: Dùng dấu gạch chéo (/) để tách vế câu ghép và cho biết các vế câu ghép đó có quan hệ với nhau như thế nào?

- a/ Mỗi khi tôi được về quê thăm ngoại, không những tôi rất vui mà trong lòng tôi còn xúc động nữa.
- b/ Mặc dù quê tôi là một vùng quê nghèo lắm nhưng tôi rất thích được về thăm quê mỗi kì nghỉ hè.

Câu 9: Em hãy miêu tả cô giáo (hoặc thầy giáo) của em trong một giờ học mà em nhớ nhất

**Câu 1:**

Bài tập đọc không thuộc chủ điểm **Nam và nữ** là: Út Vịnh

Đáp án đúng: D. Út Vịnh

Câu 2:

Nhân vật chính trong bài **Một vụ đắm tàu** là: Giu-li-ét-ta và Ma-ri-ô

Đáp án đúng: B. Giu-li-ét-ta và Ma-ri-ô

Câu 3:

Bài tập đọc không thuộc chủ điểm **Những chủ nhân tương lai của đất nước** là: Con gái

Đáp án đúng: D. Con gái

Câu 4:

Ước mơ của con gọi cho người cha nhớ về ước mơ thuở nhỏ của mình

Đáp án đúng: B.

Câu 5:

Ông đã được Nhà nước trao tặng nhiều danh hiệu cao quý như: Huân chương **kháng** chiến hạng **ba**, Huân chương **lao động Hạng** Nhì, Huân chương **độc** lập hạng **nhất**, Giải thưởng Hồ Chí Minh.

Sửa lỗi: kháng -> Kháng, ba -> Ba, lao -> Lao, Hạng -> hạng, độc -> Độc, nhất -> Nhất

Câu 6:

a. Nhà máy **thủy** điện **hòa bình**

thủy -> Thủy, hòa bình -> Hoà Bình

b. Học viện Chính trị Quốc **Gia** thành phố Hồ Chí Minh

Gia -> gia, thành -> Thành

Câu 7:

Có một chú gà trống choai có chiếc mào màu đỏ với cái đuôi vênh lên rất hùng dũng. **Gà trống** rất thích đi du lịch **và** rất mong được nhìn thấy biển vì vậy **chú ta** lên kế hoạch đi du lịch ra biển.

- Gà trống: lặp lại từ “gà trống” đã xuất hiện ở câu thứ nhất.

- và: sử dụng từ nối

- Chú ta: dùng từ ngữ thay thế cho từ “gà trống”

Câu 8:

a. Mỗi khi tôi được về quê thăm ngoại, không những tôi rất vui / mà / trong lòng tôi còn xúc

Trạng ngữ

CN

VN

CN

VN

động nữa.

Hai vế trong câu ghép có quan hệ tăng tiến (Vì có cặp quan hệ từ **không những... mà còn**)

b. Mặc dù quê tôi là một vùng quê nghèo lắm / nhưng / tôi rất thích được về thăm quê

CN

VN

CN

VN

mỗi kì nghỉ hè.

Hai vế trong câu ghép có quan hệ tương phản với nhau (Vì có cặp quan hệ từ **mặc dù ... nhưng**)

Câu 9:

“Hạnh phúc khó khăn hơn

Mọi điều con đã thấy

Nhưng là con giành lấy

Từ hai bàn tay con”

Giọng đọc trầm ấm, truyền cảm của cô Dung ngày hôm ấy khi dạy bài tập đọc **Sang năm con lên bảy** lại thi thoảng lại vang lên trong tâm trí em. Cô Dung là cô giáo dạy em môn Tiếng Việt từ hồi lớp 4 cho tới bây giờ. Mỗi một bài giảng của cô đều khiến chúng em hiểu bài một cách sâu sắc và thêm yêu văn chương. Trong đó bài **Sang năm con lên bảy**, hình ảnh cô đang say sưa giảng bài, thực sự là một tiết học mà em không sao quên được.

Giờ học ngày hôm ấy cô Dung mặc một chiếc áo dài màu trắng tím vừa nhẹ nhàng, thanh thoát lại dịu dàng. Mái tóc dài đen mượt của cô được cô tết lại một nửa, vừa gọn gàng lại không làm mất đi nét nữ tính. Đôi dép cao gót lại càng làm tôn lên dáng người cao ráo, mảnh khảnh của cô. Cô đi đứng khoan thai, nhẹ nhàng, từ bục giảng xuống dưới tí mỉ quan sát chúng em học hành. Cô có đôi mắt to và đen, mỗi lần cô giảng bài em thích nhìn vào mắt cô, thấy long lanh lấp lánh như có cả ngàn sao trong đôi mắt. Khuôn miệng cô chúm chím, cô chỉ cần cười lên là mọi căng thẳng, áp lực vì việc học của chúng em cũng vì thế mà tan biến đi.

Tiết học ngày hôm ấy học bài thơ **Sang năm con lên bảy**, vẫn như mọi lần cô viết từng nét chữ to, rõ ràng trên đề bài và nội dung bài học. Một tay cô cầm quyển sách, một tay cô cầm viên phấn, giọng nói truyền cảm bắt đầu cất lên, giảng cho chúng em biết bao điều hay ở trong bài thơ. Những hình ảnh tuổi thơ trong sáng, thuần khiết hiện ra, rồi cả những đổi thay khi mỗi chúng ta đã trưởng thành tất cả đều như được hiện lên thật sinh động thông qua những lời cô giảng. Em vừa cặm cụi ghi chép, vừa muốn ghi nhớ tất cả những lời cô nói vào trong đầu. Cô say sưa giảng bài cho chúng em, mãi miết đưa từng nét phấn trên bục giảng, rồi lại tới tận nơi xem bài vở của chúng em, có gì thắc mắc cần giải đáp không. Lúc này trên trán cô vài sợi tóc thấm mồ hôi, dính cả lại vào trán, nhưng dường như cô không hề chú ý tới điều đó. Trên bục giảng, từng hạt phấn

roi rơi, rơi trên tóc cô, rồi vương cả lại trên chiếc áo dài. Hình ảnh ấy khiến em thực sự rất xúc động, cô say sưa giảng bài cho chúng em mà không hề mảy may chú ý gì tới bản thân mình.

Hình ảnh cô Dung khi đang giảng bài mãi là hình ảnh xúc động và khắc sâu vào trong tâm trí em. Mai này rời xa mái trường em sẽ chẳng thể nào quên những ngày tháng miệt mài học tập, nhớ mãi hình ảnh cô Dung say sưa giảng bài cho chúng em, nhớ giọng nói trầm ấm, truyền cảm của cô, nhớ cả từng hạt phấn vương trên mái tóc, vương trên quần áo cô.