

ĐỀ THI TUYỂN SINH VÀO LỚP 6**Môn: Tiếng Việt****Đề số 6****BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****HƯỚNG DẪN GIẢI CHI TIẾT****THỰC HIỆN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM**

1. A

2. C

3. D

4. B

PHẦN I: TRẮC NGHIỆM**Câu 1.** Thành ngữ nào dưới đây KHÔNG chứa cặp từ đồng nghĩa?

- A. Chân cứng đá mềm
- B. Buôn thần bán thánh
- C. Ngăn sông cấm chợ
- D. Ăn to nói lớn

Phương pháp giải:

Em đọc các đáp án và tìm các cặp từ đồng nghĩa.

Lời giải chi tiết :

Các thành ngữ khác chứa cặp từ đồng nghĩa: buôn - bán; ngăn - cấm; to - lớn.

Còn "Chân cứng đá mềm" chứa cặp từ trái nghĩa "cứng - mềm", không có cặp từ đồng nghĩa.

Đáp án A.**Câu 2.** Cho đoạn thơ sau:

Hoa cà tím tím
 Hoa mướp vàng vàng
 Hoa lựu chói chang
 Đỏ như đóm lửa.

Hoa vừng nho nhỏ
 Hoa đỗ xinh xinh
 Hoa mận trắng tinh
 Rung rinh trong gió.

(Hoa kết trái, Thu Hà)

Có bao nhiêu tính từ trong đoạn thơ trên?

- A. 5
- B. 6

C. 7

D. 8

Phương pháp giải:

Em xác định các tính từ rồi đếm số lượng tính từ có trong đoạn thơ.

Lời giải chi tiết :

Bảy tính từ: tím tím, vàng vàng, chói chang, đỏ, nhỏ nhỏ, xinh xinh, trắng tinh.

Đáp án C.

Câu 3. Câu văn nào sau đây có dấu ngoặc kép dùng để đánh dấu từ ngữ được dùng với ý nghĩa đặc biệt?

A. Bài thơ "Mẹ ốm" của nhà thơ Trần Đăng Khoa đã cho thấy tình cảm sâu sắc và tấm lòng hiếu thảo của bạn nhỏ dành cho người mẹ thân yêu của mình.

B. Hình ảnh cây đa trong hai câu thơ "Cây đa gọi gió đến/ Cây đa vẫy chim về" hiện lên thật sinh động, có hồn.

C. "Con yêu má, Giô-ba. Má là con mèo tuyệt nhất thế giới!" - Lắc-ki nói, di chuyển về góc chót của dãy lan can bao quanh.

D. Hải li và mối được coi là những "kỹ sư" cừ khôi bởi chúng có khả năng thực hiện các công trình tầm cỡ mà chẳng cần dùng đến máy tính.

Phương pháp giải:

Em đọc kỹ các cụm từ được đặt trong dấu ngoặc kép và chọn đáp án theo yêu cầu.

Lời giải chi tiết :

Dấu ngoặc kép trong câu A dùng để đánh dấu tên tác phẩm, trong câu B dùng để đánh dấu trích dẫn trực tiếp hai câu thơ, trong câu C dùng để đánh dấu trích dẫn trực tiếp lời của nhân vật. Còn trong câu D, dấu ngoặc kép dùng để đánh dấu từ "kỹ sư" được dùng với nghĩa đặc biệt.

Đáp án D.

Câu 4. Câu nào có từ in đậm viết đúng chính tả trong các câu sau?

A. Vào giờ cao điểm, **đường xá** trở nên đông đúc, nhộn nhịp.

B. Tôi đã chấp nhận lời xin lỗi **chân thành** của bạn ấy.

C. Ông ấy bước từng bước một **chậm rãi**.

D. Bạn Linh có **ý trí** quyết tâm rất lớn trong học tập.

Phương pháp giải:

Em đọc kỹ các từ ngữ in đậm tìm từ viết đúng chính tả.

Lời giải chi tiết :

Đáp án B: Từ "chân thành" đúng chính tả.

Các từ sai chính tả trong phương án A, C, D và cách sửa như sau: "đường xá" sửa thành "đường sá"; "chậm rãi" sửa thành "chậm rãi"; "ý trí" sửa thành "ý chí".

Đáp án B.**PHẦN II: TỰ LUẬN (8,0 điểm)**

Câu 1 (2,5 điểm)

Đọc đoạn thơ sau và thực hiện yêu cầu nêu dưới:

Sấp mưa	Ông trời
Sấp mưa	Mặc áo giáp đen
Những con mối	Ra trận
Bay ra	Muôn nghìn cây mía
Mối trẻ	Múa gươm
Bay cao	Kiến
Mối già	Hành quân
Bay thấp	Đầy đường
Gà con	
Rối rít tìm nơi	
Ẩn nấp	

(Mưa, Trần Đăng Khoa)

- Tìm một cặp từ trái nghĩa trong đoạn thơ trên.
- Nghĩa của từ "bay" trong đoạn thơ trên có giống với nghĩa của từ "bay" trong câu thơ: "Bác thợ nề ra về còn hươ hươ cái bay" không? Vì sao?
- Nêu tác dụng của biện pháp tu từ nhân hóa được sử dụng trong đoạn thơ sau:

Ông trời
Mặc áo giáp đen
Ra trận
Muôn nghìn cây mía
Múa gươm

Phương pháp giải:

- Em đọc đoạn thơ và tìm một cặp từ trái nghĩa.
- Em giải nghĩa của từ "bay" trong câu thơ đã cho rồi so sánh với nghĩa của từ "bay" khi đứng một mình, từ đó xác định mối quan hệ giữa hai từ này.
- Em xác định sự vật được nhân hóa và dựa vào nội dung đoạn thơ để nêu tác dụng của biện pháp đó.

Lời giải chi tiết:

- Cặp từ trái nghĩa trong đoạn thơ là: cao >> thấp hoặc trẻ >> già.
- Từ "bay" trong đoạn thơ trên không giống nghĩa với từ "bay" trong câu thơ: "Bác thợ nề ra về còn hươ hươ cái bay".
 - Từ "bay" trong đoạn thơ nghĩa là: di chuyển ở trên không.
 - Từ "bay" trong câu thơ: "Bác thợ nề ra về còn hươ hươ cái bay" chỉ một dụng cụ dùng để xây, trát, láng của thợ nề. Hai nghĩa này của hai từ "bay" không có mối quan hệ nào.

c. "Ông trời" được nhân hóa như một vị tướng khoác áo giáp đen ra trận, gọi hình ảnh bầu trời đen sầm, báo hiệu cơn mưa sắp tới, "Muôn nghìn cây mía/ Múa gươm" gọi hình ảnh những cây mía như những chiến binh đang múa gươm chiến đấu với khí thế mạnh mẽ, gọi tả sức gió lớn, thổi cuộn cuộn tác động vào cây cối.

Tác dụng:

- + Khắc họa khung cảnh bầu trời, thiên nhiên vạn vật trước một trận mưa lớn.
- + Thể hiện sự quan sát kỹ lưỡng, trí tưởng tượng phong phú của tác giả.
- + Giúp hình ảnh thơ thêm sống động, có hồn, giàu sức gợi hình, gần gũi với thế giới của con người.

Câu 2 (2,5 điểm)

Đọc đoạn trích sau và thực hiện yêu cầu nêu dưới:

(1) Nhìn từ trên cao, hồ Tây có hình dáng giống chiếc cày của với góc phía đông được bao quanh bởi đường Thanh Niên - tuyến đường ngăn cách giữa hồ Tây và hồ Trúc Bạch, phần còn lại được bao quanh bởi đất liền. (2) Hồ Tây không chỉ đẹp bởi mặt nước xanh mênh mông, quanh năm dập dềnh, lượn sóng mà còn mang vẻ đẹp thơ mộng bởi sắc hồng thơm ngát của hoa sen, sắc tím của hoa bằng lăng hay vẻ rực rỡ của những cánh phượng hồng mỗi độ hè về. (3) Không gian xung quanh hồ luôn phảng phất những làn gió mát khiến ai đến đây cũng đều cảm thấy thư thái.

(Hồ Tây, Nét chấm phá đầy thi vị giữa lòng thủ đô, Lam Phương)

- a. Thành phần chủ ngữ trong câu (2) là gì? Xét theo mục đích nói, câu (2) thuộc kiểu câu nào?
- b. Hãy ghi lại các tính từ trong câu (2).
- c. Tác giả đã sử dụng những giác quan nào để miêu tả hồ Tây? Phong cảnh hồ Tây giúp em có cảm nhận gì về vẻ đẹp của Hà Nội?

Phương pháp giải:

- a. Em phân tích cấu trúc câu (2) rồi xác định chủ ngữ. Em xét theo mục đích nói câu (2) thuộc kiểu câu nào.
- b. Em tìm các tính từ trong câu (2) và ghi lại.
- c. Em đọc đoạn văn xác định những giác quan tác giả dùng để miêu tả hồ Tây. Em nêu cảm nhận về vẻ đẹp của Hà Nội như thế nào, tình cảm của em đối với Hà Nội là gì.

Lời giải chi tiết:

- a.
 - Thành phần chủ ngữ trong câu (2) là "Hồ Tây".
 - Xét theo mục đích nói, câu (2) thuộc kiểu câu kể.
- b. Các tính từ trong câu (2): đẹp, xanh, mênh mông, thơ mộng, hồng, thơm ngát, tím, rực rỡ, hồng.
- c.
 - Tác giả đã sử dụng những giác quan để miêu tả hồ Tây là: thị giác, khứu giác, xúc giác.
 - Phong cảnh Hồ Tây giúp em cảm nhận được vẻ đẹp thơ mộng, lãng mạn của Hà Nội. Từ đó, em càng thêm yêu mến, tự hào và trân trọng khung cảnh thiên nhiên đẹp đẽ của Hà Nội.

Câu 3 (3,0 điểm)

Mỗi mùa hè tới, em lại được đi du lịch cùng gia đình hoặc tham gia những hoạt động trải nghiệm do nhà trường tổ chức. Hãy viết một đoạn văn (10 - 12 câu) tả một phong cảnh mà em ấn tượng trong những chuyến đi đó.

Phương pháp giải:

Em đọc kĩ đề bài và xác định bố cục, nội dung và hình thức.

- Nội dung và cấu trúc:

+ Mở đoạn giới thiệu được phong cảnh ấn tượng trong chuyến đi du lịch/ trải nghiệm của mình.

+ Thân đoạn tả được phong cảnh theo từng phần, từng vẻ đẹp hoặc theo thời gian hay kết hợp các cách đó.

+ Kết đoạn nêu nhận xét hoặc cảm nghĩ về phong cảnh.

- Hình thức, dung lượng, diễn đạt:

+ Đảm bảo hình thức của một đoạn văn.

+ Dung lượng khoảng 10 - 12 câu.

+ Không mắc lỗi ngữ pháp, dùng từ, chính tả.

- Sáng tạo: Có câu văn hay, biết sử dụng các từ ngữ gợi hình, gợi cảm hay các biện pháp tu từ như so sánh, nhân hoá.

Lời giải chi tiết:

Em đã được cùng gia đình tham quan nhiều cảnh đẹp trên dải đất hình chữ S thân yêu, nhưng phong cảnh em ấn tượng nhất chính là động Phong Nha - một Di sản thiên nhiên thế giới được UNESCO công nhận, thuộc tỉnh Quảng Bình. Ngồi trên con thuyền nhỏ vào động thăm thú, em ngỡ ngàng trước cửa hang cao và rộng trông giống như một cái bát khổng lồ úp nghiêng trên mặt nước. Qua cửa hang vào bên trong, du khách nào cũng phải kinh ngạc và thích thú trước vẻ đẹp lung linh, kì ảo và tráng lệ mà tạo hoá ban tặng. Hình ảnh khiến em choáng ngợp và nhớ nhất chính là hệ thống thạch nhũ đồ sộ. Bàn tay kì diệu của tự nhiên đã tô vẽ nên nhiều kiệt tác với vô số hình ảnh sinh động, kì lạ và hấp dẫn. Có những khối mang hình hài của những con vật như con gà, con cóc. Có những khối chẳng khác nào những đốt trúc dựng đứng trên mặt nước như các cột chống trời. Lại có cả những khối tựa hình mâm xôi, cái khánh và có những khối mang hình các ông Tiên đang đánh cờ. Điểm thú vị nữa là sắc màu của những hình khối này trở nên lóng lánh, kì ảo khi mà ánh sáng lung linh hòa quyện cùng bóng tối. Không những vậy, nơi đây còn hút hồn du khách bởi những bãi cát, bãi đá ngầm tuyệt đẹp và nhiều vẻ đẹp khác nữa. Có thể nói, đến với động Phong Nha, em có cảm giác như lạc vào nơi tiên cảnh. Em tin chắc rằng càng ngày sẽ có càng nhiều du khách trong nước và quốc tế tới khám phá vẻ đẹp kì diệu nơi đây.