

ĐỀ THI GIỮA HỌC KÌ II – Đề số 2**Môn: Tiếng Việt - Lớp 3****Bộ sách Kết nối tri thức với cuộc sống****BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****Mục tiêu**

- Ôn tập lý thuyết giữa học kì II của chương trình sách giáo khoa Tiếng Việt 3 – Kết nối tri thức.
- Vận dụng linh hoạt lý thuyết đã học trong việc giải quyết các câu hỏi trắc nghiệm và tự luận Tiếng Việt.

A. Kiểm tra đọc**I. Đọc thành tiếng**

GV cho học sinh đọc một đoạn trong các bài tập đọc và trả lời một số câu hỏi về nội dung đoạn vừa đọc theo quy định.

II. Đọc thầm văn bản sau:**Chú dế sau lò sưởi**

Buổi tối ấy, nhà Mô-da thật yên tĩnh. Cậu bé thiu thiu ngủ trên ghế bành. Bỗng dưng, hình như có một cái gì đó đã xảy ra? Có một âm thanh kéo dài lạ lùng làm sao. Mô-da nghĩ: “Chắc hẳn ánh trăng mảnh dễ bị giá lạnh, tan vỡ ra, đập vào cửa sổ...” Cậu bé đứng dậy tìm kiếm. Đây đúng là có một chú dế sau lò sưởi với “cây vĩ cầm” của mình. Dế kéo đàn hay đến nỗi cậu bé không nén nổi phải kêu lên:

- Chao ôi, hay quá! Ước gì tôi trở thành nhạc sĩ nhỉ?

Rồi chỉ ít lâu sau, chú bé chinh phục được cả công chúng thủ đô nước Áo. Bản nhạc kết thúc mà giây phút im lặng vẫn còn kéo dài. Phải chăng tiếng vọng của âm thanh đang lịm dần trong mỗi trái tim? Nhưng kìa, gian phòng bỗng sống lại: “Thật là tuyệt diệu! Thật là tuyệt diệu!”.

Sau này, nhạc sĩ Mô-da thường nhắc đến chú dế với tấm lòng biết ơn.

(G.Xur-phe-rốp – Nam Cường dịch)

Khoanh vào chữ cái trước ý trả lời đúng nhất hoặc làm theo yêu cầu:

Câu 1. Buổi tối ấy, trong căn nhà yên tĩnh, Mô-da được chứng kiến sự việc gì?

- A. Âm thanh của ánh trăng bị giá lạnh, tan vỡ ra, đập vào cửa sổ
- B. Âm thanh kéo dài từ cây đàn vĩ cầm của nhà bên cạnh
- C. Âm thanh kéo dài lạ lùng của chú dế kéo đàn sau lò sưởi
- D. Tiếng kèn vang vọng bên tai cậu.

Câu 2. Sau khi nghe được âm thanh hấp dẫn, Mô-da mong muốn điều gì?

- A. Trở thành người ca sĩ
- B. Trở thành người nhạc sĩ

C. Trở thành người nhạc công.

D. Trở thành họa sĩ

Câu 3. Dấu hai chấm trong câu sau có tác dụng gì?

Đế kéo đàn hay đến nỗi cậu bé không nén nổi phải kêu lên:

- Chao ôi, hay quá! Ước gì tôi trở thành nhạc sĩ nhỉ?

A. Dẫn lời nói trực tiếp.

B. Dẫn lời đối thoại.

C. Dùng để liệt kê.

D. Dùng để bộc lộ cảm xúc.

Câu 4. Chi tiết nào cho thấy tài năng chơi đàn tuyệt diệu của Mô- da trước công chúng thủ đô nước Áo?

A. Bản nhạc kết thúc mà giây phút im lặng vẫn còn kéo dài.

B. Sau này, nhạc sĩ Mô-da thường nhắc đến chú đế với tấm lòng biết ơn.

C. Chú bé chinh phục được cả công chúng thủ đô nước Áo

D. Đế kéo đàn hay đến nỗi cậu bé không nén nổi phải kêu lên.

Câu 5. Tìm trong câu sau từ chỉ hoạt động:

Sau này, nhạc sĩ Mô-da thường nhắc đến chú đế với tấm lòng biết ơn.

A. Chú đế

B. Nhạc sĩ

C. Biết ơn

D. Sau này

Câu 6. Tìm từ có nghĩa giống với từ “biết ơn”, đặt câu với từ em vừa tìm được.

.....

Câu 7. Đặt dấu chấm, dấu gạch ngang vào vị trí thích hợp trong mẩu chuyện sau:

Trái đất và mặt trời

Tuần lên bảy tuổi, em rất hay hỏi () Một lần, em hỏi bố:

() Bố ơi, con nghe nói trái đất quay xung quanh mặt trời. Có đúng thế không, bố?

() Đúng đấy con ạ! Bố Tuần đáp ()

Câu 8: Viết 2 câu nói về ước mơ của em.

.....

B. Kiểm tra viết

I. Chính tả: Nghe viết

Nhà rộng

Đến Tây Nguyên, từ xa nhìn vào các buôn làng, ta dễ nhận ra ngôi nhà rông có đôi mái dựng đứng, vươn cao lên trời như một cái lưỡi rìu lật ngược. Nước mưa đổ xuống chảy xuôi tuồn tuột. Buôn làng nào có mái nhà rông càng cao, nhà càng to, hẳn là nơi đó dân đông, làm ăn được mùa, cuộc sống no ấm.

II. Tập làm văn

Đề bài: Viết đoạn văn về một việc làm góp phần bảo vệ môi trường.

----- Hết -----