

**HỆ THỐNG GIÁO DỤC ARCHIMEDES SCHOOL****Bài kiểm tra rà soát kiến thức**Khởi: **Tiểu học** | Môn: **Tiếng Việt** | Thời gian: **60'** | Mã đề: **Demo****Chọn câu trả lời đúng cho mỗi câu hỏi dưới đây:****Câu 1.** Từ nào dưới đây viết sai chính tả?

- A. giận giữ
- B. ngõ ngách
- C. hùng tráng
- D. xuất sắc

Câu 2. Từ nào dưới đây viết đúng chính tả?

- A. chót lọt
- B. năng xuất
- C. giàn dựng
- D. giảng dạy

Câu 3. Dòng nào viết đúng quy tắc viết hoa các từ được in đậm trong câu “Ôm quanh **ba vì** là bát ngát đồng bằng, mênh mông hồ nước với những **suối hai, đồng mô, ao vua**, ... nổi tiếng vậy gọi.”?

- A. Ba Vì, suối Hai, Đồng Mô, Ao Vua
- B. Ba Vì, Suối Hai, Đồng Mô, ao Vua
- C. Ba Vì, Suối Hai, Đồng Mô, Ao Vua
- D. Ba Vì, suối Hai, đồng Mô, ao Vua

Câu 4. Từ nào dưới đây viết đúng theo quy tắc viết tên người nước ngoài?

- A. lu-i Pax-tơ
- B. Lê-ô-nác đô đa Vinxi
- C. An Đrây Ca
- D. Xi-ôn-cốp-xki

Câu 5. Dòng nào viết đúng quy tắc viết hoa?

- A. Sở Giáo dục và Đào tạo Hà Nội
- B. Sở giáo dục và đào tạo Hà Nội
- C. Sở Giáo dục và đào tạo Hà Nội
- D. Sở giáo dục và Đào tạo Hà Nội

Câu 6. Câu “Hết mùa hoa, chim chóc cũng vãn.” có mấy tiếng, mấy từ?

- A. 7 tiếng, 5 từ
- B. 7 tiếng, 7 từ
- C. 5 tiếng, 7 từ
- D. 5 tiếng, 5 từ

Câu 7. Tiếng “óng” gồm những bộ phận nào?

- A. vần
- B. âm đầu và vần
- C. vần và thanh
- D. âm đầu, vần và thanh

Câu 8. Trường hợp nào dưới đây không phải là một từ phức?

- A. cánh cò
- B. phát phơ
- C. trụi trụi
- D. rần cá

Câu 9. Từ nào dưới đây không phải là từ láy?

- A. vời vợi
- B. chen chúc
- C. tròn trịa
- D. tươi tốt

Câu 10. Từ nào dưới đây không cùng nhóm với các từ còn lại?

- A. xà phòng
- B. xe cộ
- C. quần áo
- D. sách vở

Câu 11. Dòng nào chỉ gồm các từ ghép phân loại?

- A. núi rừng, nhà sàn, bậc thang
- B. nhà sàn, bờ cát, vạt lưới
- C. cánh cò, ruộng đồng, bậc thang
- D. sóng biển, bờ cát, làng xóm

Câu 12. Trong câu “Tre Đồng Nai, nứa Việt Bắc, tre ngút ngàn Điện Biên Phủ.” có mấy danh từ riêng?

- A. 1 danh từ riêng
- B. 2 danh từ riêng
- C. 3 danh từ riêng
- D. 4 danh từ riêng

Câu 13. Từ “Hà Nội” trong câu “Cốm là một thức quà riêng biệt của chôn kinh kì, mang hương vị rất Hà Nội.” là:

- A. danh từ
- B. động từ
- C. tính từ
- D. đại từ

Câu 14. Câu “Những con vượn bạc má ôm con gọn ghẽ chuyền nhanh như tia chớp.” có mấy động từ?

- A. 2 động từ
- B. 3 động từ
- C. 4 động từ
- D. 5 động từ

Câu 15. Từ “thả” trong câu “Phía bên sông, xóm Cồn Hến nấu cơm chiều, thả khói nghi ngút cả một vùng tre trúc.” thuộc từ loại nào?

- A. động từ
- B. danh từ
- C. tính từ
- D. đại từ

Câu 16. Câu “Con suối lớn ồn ào, quanh co đã thu mình lại, phô những dải sỏi cuội nhẵn nhụi và sạch sẽ.” có mấy tính từ và mấy động từ?

- A. 2 động từ và 5 tính từ
- B. 3 động từ và 3 tính từ
- C. 2 động từ và 2 tính từ
- D. 2 động từ và 3 tính từ

Câu 17. Đại từ “nó” trong câu “Mưa rơi lất phất, nhẹ đến nỗi có cảm tưởng nó lan thành bụi nước khi chạm tới đất.” thay thế cho từ ngữ nào?

- A. mưa rơi lất phất
- B. mưa rơi
- C. mưa
- D. lất phất

Câu 18. Cặp quan hệ từ in đậm trong câu “**Tuy** làng mạc bị tàn phá **nhưng** mảnh đất quê hương vẫn đủ sức nuôi sống tôi như ngày xưa, nếu tôi có ngày trở về.” biểu thị quan hệ gì?

- A. nguyên nhân – kết quả
- B. điều kiện – kết quả
- C. tăng tiến
- D. tương phản

Câu 19. Dòng nào nêu đúng nghĩa của từ “trong veo”?

- A. rất trong, không lẫn bất kì thứ gì
- B. trong sạch, có tác dụng tốt
- C. rất trong, như có thể nhìn thấu suốt được
- D. rất trong, cảm giác dễ chịu

Câu 20. Dòng nào nêu đúng nghĩa của từ “thuộc” trong câu “Tìm tôi vang lên những câu thơ đã thuộc từ bao giờ.”?

- A. Đặc tính riêng vốn có của một sự vật.
- B. Nhớ kĩ đến mức có thể nhắc lại hoặc nhận ra một cách dễ dàng, đầy đủ.
- C. Nằm trong phạm vi sở hữu, điều khiển hoặc chi phối của một đối tượng nào đó.
- D. Là một bộ phận, yếu tố hợp thành của một sự vật.

Câu 21. Từ “chạy” trong câu nào dưới đây mang nghĩa “nhanh chóng tránh trước điều gì không hay”?

- A. Bé chạy lon ton trên sân.
- B. Anh Hùng đang chạy nhanh về đích.
- C. Xe chạy bon bon trên đường.
- D. Bà con đang khẩn trương chạy lũ.

Câu 22. Có thể thay từ “thò” trong câu “Cây hoa ti gôn thích leo trèo, cứ thò những cái râu ra mà ngo ngoặt trong gió.” bằng từ nào dưới đây?

- A. đưa
- B. nẩy
- C. kéo

D. lên

Câu 23. Từ “bay” trong câu “Trời như một chiếc dù xanh **bay** mãi lên cao.” và từ “bay” trong câu “Những con nhạn **bay** thành đàn trên trời cao.” là hiện tượng:

A. đồng âm

B. đồng nghĩa

C. trái nghĩa

D. từ nhiều nghĩa

Câu 24. Từ nào dưới đây trái nghĩa với từ “đùng đùng”?

A. chăm chỉ

B. vội vàng

C. cần mẫn

D. sáng suốt

Câu 25. Từ “sâu” nào sau đây đồng âm với từ “sâu” trong câu “Các hồ nước quanh làng như mỗi lúc một sâu hơn.”?

A. chiều sâu

B. nghĩ sâu xa

C. sâu sắc

D. con sâu

Câu 26. Chủ ngữ của câu “Các hồ nước quanh làng như mỗi lúc một sâu hơn.” có cấu tạo là:

A. danh từ

B. cụm danh từ

C. đại từ

D. cụm động từ

Câu 27. Vị ngữ của câu “Trẻ con lừa bò ra bãi đê.” có cấu tạo là:

A. cụm động từ

B. động từ

C. tính từ

D. cụm tính từ

Câu 28. Chủ ngữ của câu “Những đám cỏ non còn ướt đầm sương đêm, ngơ ngác trong giấc mộng ngọt ngào.” là:

A. Những đám cỏ

B. Những đám cỏ non

C. Những đám cỏ non còn

D. Những đám cỏ non còn ướt đầm sương đêm

Câu 29. Câu “Những con nhạn bay thành đàn trên trời cao, gieo xuống những tiếng kêu mát lạnh, khiến tim tôi vang lên dịu dàng những câu thơ không nhớ đã thuộc từ bao giờ.” có mấy vị ngữ nhỏ?

A. 2 vị ngữ

B. 3 vị ngữ

C. 4 vị ngữ

D. 5 vị ngữ

Câu 30. Vị ngữ của câu “Thoắt cái, trắng long lanh một cơn mưa tuyết trên những cành đào, lê, mận.” là:

A. trắng

B. long lanh

C. trắng long lanh

D. trắng long lanh một cơn mưa tuyết

Câu 31. Trạng ngữ trong câu “Vì độc lập, tự do của Tổ quốc, các anh đã sẵn sàng hi sinh.” bổ sung ý nghĩa gì cho câu?

A. nguyên nhân

B. phương tiện

C. mục đích

D. nơi chốn

Câu 32. Câu nào sau đây thuộc kiểu câu kể “Ai là gì?”?

A. A-ri-ôn là một nghệ sĩ nổi tiếng của nước Hi Lạp cổ.

B. Khi tôi mặc chiếc áo ấy đến trường, mọi người đều gọi tôi là “chú bộ đội”.

C. Tôi có cảm giác mình là một người không lò đi lạc vào kinh đô của vương quốc những người tí hon.

D. Một hôm, trên đường đi học về, Hùng, Quý và Nam trao đổi với nhau xem ở trên đời này, cái gì quý nhất.

Câu 33. Câu “Chao ôi, con chuồn chuồn nước mới đẹp làm sao!” thuộc kiểu câu gì xét theo mục đích nói?

A câu kể

B câu hỏi

C câu khiến

D câu cảm

Câu 34. Câu nào sau đây không phải là câu khiến?

- A. Con hãy lấy gạo làm bánh mà lễ Trời, Đất và tổ tiên.
- B. Anh với tôi thử chạy thi coi ai hơn!
- C. Xin chú gói lại cho cháu!
- D. Si-le là một nhà văn quốc tế chứ!

Câu 35. Câu hỏi “Cậu đóng giúp tớ cánh cửa được không?” được dùng với mục đích gì?

- A. hỏi
- B. nhờ
- C. khen
- D. khẳng định

Câu 36. Tác dụng của dấu phẩy trong câu “Người trong làng gánh lên phố những gánh rau thơm, những bẹ cải sớm và những bó hoa huệ trắng muốt.” là:

- A. ngăn cách các bộ phận cùng chức vụ trong câu
- B. ngăn cách trạng ngữ với thành phần chính của câu
- C. ngăn cách trạng ngữ với chủ ngữ của câu
- D. ngăn cách bộ phận chú thích trong câu

Câu 37. Dấu hai chấm trong câu “Ngựa Con đã rút ra được cho mình một bài học quý: không bao giờ được chủ quan.” có tác dụng gì?

- A. báo hiệu bộ phận đứng sau là lời giải thích cho bộ phận đứng trước
- B. báo hiệu lời nói trực tiếp của nhân vật
- C. báo hiệu phần liệt kê
- D. báo hiệu lời nói trực tiếp của nhân vật

Câu 38. Dấu ngoặc kép trong câu nào được dùng để đánh dấu từ ngữ được dùng với ý nghĩa đặc biệt?

- A. Dưới tượng đài khắc dòng chữ: “Chúng tôi muốn thế giới này mãi mãi hòa bình.”
- B. Anh phiên dịch giới thiệu: “Đồng chí A-lếch-xây, một chuyên gia máy xúc!”
- C. Lớp tôi tổ chức bình chọn để tìm ra người “giàu” nhất, nghĩa là người có nhiều sách nhất.
- D. Trong thư trước, ba mình báo tin: “Ba đang ở hải đảo.”

Câu 39. Câu nào dưới đây có sử dụng biện pháp nhân hóa?

- A. Có cánh buồm màu xám bạc như màu áo của bồ tôi suốt ngày vất vả trên cánh đồng.
- B. Ông bố dắt con đến gặp thầy giáo để xin học.
- C. Anh chàng trông này tròn như cái chum, lúc nào cũng chễm chệ trên một cái giá gỗ kê ở trước phòng bảo vệ.
- D. Chiều chiều, trên bãi thả, đám trẻ mục đồng chúng tôi hò hét nhau thả diều thi.

Câu 40. Trong câu thơ “Ngôi nhà tựa vào nền trời sẫm biếc.”, tác giả sử dụng biện pháp nghệ thuật nào?

- A. so sánh
- B. nhân hóa
- C. so sánh, nhân hóa
- D. không sử dụng biện pháp nghệ thuật nào

Câu 41. Câu nào dưới đây không sử dụng biện pháp so sánh?

- A. Da trời căng mịn và êm như nhung.
- B. Những chàng đom đóm như những ngọn đèn sáng lập lòe bay nhẹ nhàng quanh sân khấu kết bằng lá cỏ khô tỏa mùi ngai ngái.
- C. Biển nhiều khi rất đẹp, ai cũng thấy như thế.
- D. Giữa đĩa trời mênh mông, ông trăng hiện ra vành vạnh, tròn như một mâm cỗ chan chứa ánh vàng.

Câu 42. Có mấy hình ảnh so sánh trong các câu “Vào đến sân chim cứ là lóa cả mắt. Trứng chim nằm la liệt trên đất như rải đá cuội, chim non chạy lật đật như vịt đàn. Ở đây là thế giới của cò, vạc, bồ nông, công cộc, ...”?

- A. 1 hình ảnh so sánh
- B. 2 hình ảnh so sánh
- C. 3 hình ảnh so sánh
- D. 4 hình ảnh so sánh

Câu 43. Phép so sánh trong câu thơ “Ta là nụ, là hoa của đất.” có tác dụng gì?

- A làm rõ giá trị của đất
- B làm rõ giá trị của hoa lá
- C làm rõ giá trị của hoà bình
- D làm rõ giá trị của con người

Câu 44. Câu tục ngữ “Người có chí thì nên / Nhà có nền thì vững.” khuyên chúng ta điều gì?

- A. Muốn ngôi nhà vững chãi thì phải xây nền móng thật chắc chắn.

B. Nếu kiên trì, nỗ lực thì sẽ đạt được mục tiêu, làm nên việc lớn; ý chí vững vàng là nền tảng giúp con người thành công giống như ngôi nhà có nền móng tốt thì sẽ vững chãi.

C. Nếu có ý chí quyết tâm, bền bỉ thì chúng ta có thể xây được những ngôi nhà to lớn, vững chãi, có nền móng vững chắc và kiên cố, không sợ bão táp mưa sa.

D. Con người cần phải có ước mơ, có niềm tin vào những gì mình làm, nếu không thì sẽ chẳng làm nên được việc gì.

Câu 45. Hai dòng thơ “Con thác réo ngân nga / Đàn dê soi đáy suối.” trong bài thơ “Trước cổng trời” của Nguyễn Đình Ảnh gợi cho em cảm nhận điều gì?

A. Cảnh thiên nhiên trước cổng trời rất sinh động với tiếng thác nước ầm ầm và tiếng đàn dê kêu be be bên bờ suối.

B. Cảnh thiên nhiên thật đông vui, nhộn nhịp, sinh động và dường như ấm áp hơn nhờ có sự xuất hiện của đàn dê.

C. Khung cảnh thiên nhiên núi rừng thật tươi đẹp, có tiếng hát ngân nga từ xa vọng lại giống như tiếng thác nước chảy, suối nước trong veo nhìn thấy cả đàn dê ở dưới đáy.

D. Khung cảnh thiên nhiên tươi đẹp, sinh động, hữu tình với âm thanh tiếng thác nước chảy vang vọng như tiếng gọi ngân nga và hình ảnh đàn dê ngộ nghĩnh, đáng yêu, soi mình dưới đáy nước trong veo như làm duyên, làm dáng.

Câu 46-50. Đọc câu chuyện sau và trả lời các câu hỏi từ câu 46 đến câu 50.

MỘT NGƯỜI ANH NHƯ THẾ

“Tôi được tặng một chiếc xe đạp rất đẹp nhân dịp sinh nhật của mình. Trong một lần tôi đạp xe ra công viên dạo chơi, có một cậu bé cứ quần quanh ngắm nhìn chiếc xe với vẻ thích thú và ngưỡng mộ.

- Chiếc xe này của bạn đấy à? – Cậu bé hỏi.

- Anh trai mình đã tặng nhân dịp sinh nhật của mình đấy! – Tôi trả lời, không giấu vẻ tự hào và mãn nguyện.

- Ô, ước gì tớ... – Cậu bé ngập ngừng.

Dĩ nhiên là tôi biết cậu bé đang ước điều gì rồi. Cậu ấy hẳn đang ước ao có được một người anh như thế. Nhưng câu nói của cậu thật bất ngờ đối với tôi.

- Ước gì tớ có thể trở thành một người anh như thế! – Cậu ấy nói chậm rãi và gương mặt lộ rõ vẻ quyết tâm. Sau đó, cậu đi về phía chiếc ghế đá sau lưng tôi, nơi đứa em trai nhỏ tàn tật của cậu đang ngồi và nói: “Đến sinh nhật nào đó của em, anh sẽ mua tặng em chiếc xe lăn, em nhé!”

(Đản Clát)

Câu 46. Nhân vật “tôi” trong câu chuyện có điều gì vui?

A. sắp được đón sinh nhật của mình

B. được mẹ mua cho một chiếc xe đạp mới

C. được anh trai mua cho một chiếc xe đạp mới

D. vừa tập đi xe đạp thành công

Câu 47. Khi trả lời cậu bé, nhân vật “tôi” cảm thấy thế nào?

A. tự hào, mãn nguyện

B. tự kiêu, vui sướng

C. xấu hổ, tự ti

D. tự hào, thích thú

Câu 48. Nhân vật “tôi” đoán rằng cậu bé sẽ ước điều gì?

A. có được một người anh trai

B. được mẹ mua cho một chiếc xe đạp mới

C. có được một người anh trai như anh trai của nhân vật “tôi”

D. mình có thể mua cho em trai một chiếc xe đạp mới

Câu 49. Điều ước của cậu bé cho thấy cậu là người như thế nào?

A. tự trọng

B. vị tha

C. dũng cảm

D. khoan dung

Câu 50. Bài học lớn nhất mà người kể chuyện muốn gửi gắm qua nhân vật cậu bé trong câu chuyện là gì?

A. Cần biết yêu thương anh trai của mình.

B. Hãy yêu thương và biết nghĩ cho người khác.

C. Hãy trân trọng ước mơ của người khác.

D. Hãy cố gắng vượt lên số phận bất hạnh.

--- Hết ---