

ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ 2 – ĐỀ SỐ 7**MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 11****Thời gian làm bài: 90 phút****BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****I. ĐỌC HIỂU (4.0 điểm)****Đọc văn bản sau và trả lời câu hỏi:**

Lược dẫn: Trong tiết Thanh Minh, Thúy Kiều cùng với Thúy Vân và Vương Quan (là hai em của Kiều) đi chơi xuân. Khi trở về, gặp một nấm mộ vô danh ven đường, không người hương khói. Kiều hỏi thì được Vương Quan cho biết đó là mộ Đạm Tiên, một ca nhi nổi danh tài sắc nhưng bạc mệnh.

<i>Lòng đâu sẵn mối thương tâm,</i>	<i>Gọi là gặp gỡ giữa đàng,</i>
<i>Thoắt nghe Kiều đã đầm đầm châu sa.</i>	<i>Họa là người dưới suối vàng biết cho.</i>
<i>Đau đớn thay phận đàn bà!</i>	<i>Lâm râm khấn vái nhỏ to,</i>
<i>Lời rằng bạc mệnh cũng là lời chung.</i>	<i>Sụp ngòi đặt cỏ trước mồ bước ra.</i>
<i>Phũ phàng chi bấy hoá công,</i>	<i>Một vùng cỏ áy bóng tà,</i>
<i>Ngày xanh mòn mỏi má hồng phôi pha.</i>	<i>Gió hiu hiu thổi một và bông lau.</i>
<i>Sống làm vợ khắp người ta,</i>	<i>Rút trâm giắt sẵn mái đầu,</i>
<i>Hại thay thác xuống làm ma không chồng.</i>	<i>Vạch da cây vịnh bốn câu ba vắn.</i>
<i>Nào người phượng chạ loan chung,</i>	<i>Lại càng mê mẩn tâm thần</i>
<i>Nào người tích lục tham hồng là ai?</i>	<i>Lại càng đứng lặng tần ngần chẳng ra.</i>
<i>Đã không kẻ đoái người hoài,</i>	<i>Lại càng ủ dột nét hoa,</i>
<i>Sẵn đây ta thắp một vài nén nhang.</i>	<i>Sầu tuôn đứt nối, châu sa vắn dài.</i>

(Trích *Truyện Kiều*, Nguyễn Du, NXBS Dân Trí, Hà Nội, 2013)**Câu 1 (0.5 điểm).** Xác định thể thơ của văn bản**Câu 2 (0.5 điểm).** Đoạn thơ trên có sử dụng kết hợp các phương thức biểu đạt nào?**Câu 3 (1.0 điểm).** Phân tích hiệu quả nghệ thuật của phép điệp trong 4 câu thơ sau:

Lại càng mê mẩn tâm thần
Lại càng đứng lặng tần ngần chẳng ra.
Lại càng ủ dột nét hoa,
Sầu tuôn đứt nối, châu sa vắn dài

Câu 4 (1.0 điểm). Theo Anh/chị, quan niệm *Đau đớn thay phận đàn bà; Lời rằng bạc mệnh cũng là lời chung* có còn đúng với xã hội hiện nay không? Lí giải?**Câu 5 (1.0 điểm).** Anh/chị có suy nghĩ gì về thân phận của người phụ nữ trong xã hội phong kiến sau khi đọc đoạn thơ? (Viết khoảng 5 – 7 dòng)

II. VIẾT (6.0 điểm)**Câu 1. (2.0 điểm)**

Viết đoạn văn nghị luận (khoảng 200 chữ) phân tích vẻ đẹp tinh thần sáng lên trong gian khó của những người lính đảo ở đoạn thơ sau:

Đợi mưa trên đảo Sinh Tồn (trích)

... Ôi ước gì được thấy mưa rơi
Mặt chúng tôi ngửa lên như đất
Những màu mây sẽ thôi không héo quắt
Đá san hô sẽ nảy cỏ xanh lên
Đảo xa khơi sẽ hóa đất liền
Chúng tôi không cạo đầu, để tóc lên như cỏ
Rồi kháo nhau
Bữa tiệc linh đình bày toàn nước ngọt
Ôi ước gì được thấy mưa rơi
Cơn mưa lớn vẫn rập rình ngoài biển
Ánh chớp xanh vẫn lấp lánh phía chân trời...

(Trần Đăng Khoa, *Bên cửa sổ máy bay*, NXB Tác phẩm mới, 1985)

Câu 2. (4.0 điểm)

Viết bài văn nghị luận (khoảng 600 chữ) trình bày suy nghĩ của anh/chị về thông điệp được gợi ra từ câu nói: “*Hạnh phúc giữ trong tay chỉ còn là hạt; hạnh phúc mang ra san sẻ mới trở hoa*” (Ernest Hemingway).