

ĐỀ THI CUỐI HỌC KÌ 2 – ĐỀ 5**MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 12****Thời gian làm bài: 90 phút****BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****Đáp án đề 5****Câu 1.****Phương pháp giải:**

Chú ý số từ trong câu, số câu trong bài

Vận dụng kiến thức về luật bằng, trắc trong thơ để xác định luật của bài thơ

Lời giải chi tiết:

- Thơ: tứ tuyệt (Đường luật).
- Luật: bằng (Chữ thứ hai của câu thứ nhất thanh bằng thì bài thơ thuộc luật bằng và là luật trắc nếu mang thanh trắc).

Câu 2**Phương pháp giải:**

Chú ý từ được thêm vào

Lời giải chi tiết:

- Bài thơ gốc (chữ Hán) có tiêu đề là “Vãn cảnh”, được dịch là “Cảnh chiều hôm”
- Khác biệt: thêm vào chữ “chiều hôm”.

Câu 3.**Phương pháp giải:**

Chú ý hình ảnh được lặp đi lặp lại nhiều lần, phân tích câu thơ chứa hình ảnh ấy để suy ra ý nghĩa của hình tượng đó

Đọc phần dịch nghĩa và dịch thơ của câu thơ đầu, suy ra nội dung chính, chú ý các từ chỉ cảm xúc

Lời giải chi tiết:

- Hoa hồng: tượng trưng cho cái đẹp, sắc đẹp, hương thơm và là đối tượng của cảm xúc thẩm mỹ.
- Phân tích 2 ý để thấy được cảm xúc của nhà thơ trong câu thơ đầu:
 - + Câu thơ mở đầu: “Mai khô hoa khai hoa hựu tạ”: chỉ nói về quy luật hoa nở rồi hoa tàn không một lời bộc lộ cảm xúc.
 - + Cảm xúc ẩn kín trong câu chữ, bao nhiêu thương cảm, xót xa về quy luật bất biến, không ai cưỡng lại được của tạo hóa → ngắm nhìn cái đẹp và chứng kiến cái đẹp bị lụi tàn.

Câu 4

Phương pháp giải:

Đọc kĩ phần phiên âm, dịch thơ, dịch nghĩa của hai câu thơ cuối

Chú ý từ ngữ thể hiện cảm xúc (bất bình)

Lời giải chi tiết:

- Mạch cảm xúc ở 2 câu cuối bài thơ vận động theo một hướng khác hẳn: hương hoa bay vào nhà giam, hướng đến tù nhân mà kể nỗi “bất bình”.

- Từ ngữ thể hiện cảm xúc của nhân vật trữ tình: bất bình. Cái bất bình của hoa là sự bất bình đối với tạo hóa vô tình trước cái đẹp. Chỉ có một tâm hồn nghệ sĩ nhạy cảm, tinh tế với cái đẹp mới có thể đồng cảm và sẻ chia với nỗi bất bình ấy. Chỉ có người Tù nhân – Chiến sĩ – Nhà thơ như Bác mới thấu hiểu được cái bất bình ấy, đó chính là cái mới mẻ, độc đáo của bài thơ.

– Bài thơ là sự gặp gỡ kỳ diệu giữa người nghệ sĩ và cái đẹp. Đồng cảm với bông hồng hương sắc, nhà thơ dường như cũng bất bình trước sự vô tình của tạo hoá trước số phận mong manh của cái đẹp. Nhà thơ đã rung động sâu sắc và đã đem nỗi niềm của bông hoa, của cái đẹp vào trong thơ để cho sự tồn tại của cái đẹp trên đời không trở nên vô nghĩa.

Câu 5.

Phương pháp giải:

Dựa vào nội dung bài thơ, nhan đề và các hình ảnh nổi bật

Lời giải chi tiết:

- Giá trị nhận thức: quy luật nghiệt ngã của tạo hóa: tạo hóa vô tình.

- Giáo dục và thẩm mỹ: yêu cái đẹp, không vô tình trước cuộc đời (cái đẹp, sự lụi tàn của cái đẹp)

- Triết lí nhân sinh: chính tạo hóa tạo ra cái đẹp nhưng rồi tạo hóa cũng lại hủy diệt cái đẹp, không ai cưỡng lại được quy luật đó.

II. VIẾT (6,0 điểm)

Câu 1

Phương pháp giải:

Xác định yêu cầu về dung lượng và nội dung đoạn văn

Vận dụng kĩ năng viết đoạn văn phân tích vẻ đẹp tâm hồn của nhân vật trong bài thơ

Lời giải chi tiết:

Đoạn đủ dung lượng, nội dung hướng vào các ý sau:

- Tâm hồn thi sĩ:

+ Nhạy cảm trước dòng chảy, quy luật khắc nghiệt của thời gian.

+ Xót thương cho cái đẹp bị tàn phai.

- Trí tuệ sâu sắc: Qua một bông hoa lúc nở, lúc tàn mà gợi lên trong lòng người đọc bao nỗi niềm về lẽ sống, về tình yêu với cái đẹp trên trời.

- Bản lĩnh kiên cường: trong bất cứ hoàn cảnh nào người cũng mở rộng tâm hồn giao hòa cùng thiên nhiên và cảm nhận cuộc sống như nó vốn có.

Câu 2

Phương pháp giải:

Xác định yêu cầu về hình thức và nội dung bài văn

Vận dụng kĩ năng viết thư về vấn đề đáng quan tâm

Lời giải chi tiết:

Phần chính	Nội dung cụ thể
Mở bài (0,5đ)	- Địa điểm thời gian, tên người nhận thư; Lời chào/ lời hỏi thăm mở đầu. - Lí do của viết thư/cuộc trao đổi: những điều tâm đắc sau khi đọc văn bản Kiên nhẫn tạo nên sự xuất sắc của tác giả M.J.Ryan.
Thân bài (2,75đ)	* Trình bày ngắn gọn, mạch lạc nội dung trong văn bản Kiên nhẫn tạo nên sự xuất sắc của tác giả M.J.Ryan: - Kể chuyện về nhà khoa học Thomas Edison. - Tài năng phải được trau dồi thường xuyên. - Yếu tố tạo nên sự xuất sắc. - Yếu tố làm nên sự tự hào. * Thể hiện quan điểm cá nhân về vấn đề tâm đắc: - Nêu nội dung tâm đắc. - Phân tích lí làm rõ lí do tâm đắc (nhận thấy điều mới mẻ/hiểu sâu hơn điều còn mơ hồ). * Thể hiện quan điểm cá nhân về vấn đề chưa đồng tình: - Nêu nội dung chưa đồng tình. - Phân tích lí làm rõ lí do chưa đồng tình (Phân tích chưa sâu; chưa có sức thuyết phục; dẫn chứng chưa phù hợp lí lẽ...). *Nêu vấn đề cần trao đổi với bạn, cần có thêm ý kiến của bạn; chờ tin bạn (qua câu hỏi). → Kết hợp một số yếu tố hỗ trợ hiệu quả: miêu tả, biểu cảm, hô gọi để tăng tính đối thoại, tương tác song phương...
Kết bài (0,25đ)	- Lời chúc, cảm ơn/hẹn ngày trao đổi, nhận thông tin.

	– Lời tạm biệt/hẹn gặp; danh tính người viết thư.
Yêu cầu khác (0,5đ)	- Bố cục cân đối, hài hòa. – Trong thư chú ý: Xưng hô phù hợp, thân tình. Khác – Thể hiện rõ mối quan tâm, sự chờ đợi của cá nhân về thông tin từ phía người nhận thư.

Loigiaihay.com