

ĐỀ ÔN TẬP HÈ – ĐỀ SỐ 7**MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 6****Thời gian làm bài: 90 phút****BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****Phần I. ĐỌC HIỂU****Câu 1****Phương pháp giải:**

Đọc và xác định các nhân vật xuất hiện trong đoạn trích

Lời giải chi tiết:

Truyện có những nhân vật như: “tôi”, Xin, ông Xung

Câu 2**Phương pháp giải:**

Xác định nhân vật chính, nhân vật trung tâm của truyện

Lời giải chi tiết:

Nhân vật chính là nhân vật “tôi”, vì các sự việc trong truyện đều xoay quanh nhân vật “tôi”

Câu 3**Phương pháp giải:**

Đọc và xác định các chi tiết

Lời giải chi tiết:

Một số chi tiết miêu tả ý nghĩ và hành động của nhân vật “tôi”:

- Miêu tả ý nghĩ:

+ “Tiếng trái tim tôi đang nện thình thịch trong lồng ngực”

+ “Tay chân tôi tê liệt có đến một lúc”

+ “Cảm thấy xấu hổ”

- Miêu tả hành động:

+ “Vùng chạy ra khỏi nhà con Xin. Chạy tuốt ra đường”

+ “Bị bắt quả tang thò tay vào ngăn kéo”

Câu 4**Phương pháp giải:**

Từ các chi tiết rút ra tính cách của nhân vật

Lời giải chi tiết:

Những chi tiết này cho thấy nhân vật “tôi” có nét tính cách của trẻ con: ngây thơ, hồn nhiên.

Câu 5**Phương pháp giải:**

Từ các chi tiết rút ra tính cách của nhân vật

Lời giải chi tiết:

Những chi tiết đó thể hiện tính cách:

- Lòng nhân hậu, thương người của ông Xung.
- Sự thấu hiểu tâm lí nhân vật “tôi” của ông Xung nên có cách giáo dục nhân vật “tôi” nhận ra lỗi lầm một cách tế nhị.
- Niềm tin của ông Xung vào bản chất lương thiện của nhân vật “tôi”.

PHẦN II. VIẾT

Câu 1

Phương pháp giải:

Xác định ngôi kể và hiệu quả nó mang lại

Vận dụng thao tác lập luận, phân tích

Lời giải chi tiết:

1. Mở đoạn

- Giới thiệu văn bản “Ăn trộm táo” là một truyện ngắn nhẹ nhàng nhưng sâu sắc về tâm lý trẻ thơ.
- Một trong những nghệ thuật nổi bật là cách kể chuyện bằng ngôi thứ nhất.

2. Thân đoạn

- Ngôi kể “tôi” giúp câu chuyện được kể từ góc nhìn trực tiếp của người trong cuộc – một đứa trẻ, khiến truyện trở nên tự nhiên, hồn nhiên và chân thực.
- Cách kể này thể hiện rõ diễn biến tâm lý: từ háo hức, hồi hộp, ăn trộm táo một cách vô tư, đến hối lỗi, xấu hổ và cuối cùng là tự thức tỉnh.
- Giọng kể ngây thơ, pha chút hài hước nhưng đầy xúc động, giúp người đọc đồng cảm và hồi tưởng về tuổi thơ.
- Qua đó, tác giả không cần lời giảng đạo vẫn truyền tải bài học nhẹ nhàng về lòng tự trọng và sự tử tế.

3. Kết đoạn

- Việc lựa chọn ngôi kể thứ nhất góp phần làm nên sức hấp dẫn, cảm xúc và chiều sâu nhân văn của truyện.
- Đây là một lựa chọn nghệ thuật tinh tế, phù hợp với nội dung truyện về thế giới trẻ thơ.

Câu 2

Phương pháp giải:

Xác định vấn đề cần bàn luận

Liên hệ thực tế

Vận dụng thao tác lập luận, kỹ năng viết bài

Lời giải chi tiết:

1. Mở bài

- Dẫn dắt và giới thiệu vấn đề cần bàn luận: vai trò của lòng yêu thương trong cuộc sống.

2. Thân bài

a. Giải thích khái niệm:

- Lòng yêu thương là tình cảm chân thành, biết quan tâm, chia sẻ, giúp đỡ người khác trong hoàn cảnh khó khăn hoặc đau khổ.
- Lòng yêu thương có thể được thể hiện qua hành động nhỏ như giúp bạn nhặt sách, nhường ghế cho người già, hay nói lời tử tế.

b. Vai trò của lòng yêu thương:

- Giúp kết nối con người, xây dựng mối quan hệ tốt đẹp giữa người với người.
- Góp phần tạo nên một xã hội nhân ái, đoàn kết, tránh xung đột, thù hận.
- Giúp bản thân người thể hiện lòng yêu thương trở nên hạnh phúc, được yêu quý và tôn trọng.
- Là động lực để con người vượt qua khó khăn, bởi ai cũng cần sự quan tâm, động viên.

c. Dẫn chứng thực tế:

- Trong đại dịch, rất nhiều bác sĩ, tình nguyện viên đã giúp đỡ người khác không màng nguy hiểm – đó là biểu hiện cao đẹp của lòng yêu thương.
- Hằng ngày, học sinh giúp đỡ bạn bè, thầy cô tận tình dạy dỗ – cũng là những biểu hiện giản dị của tình yêu thương.

d. Mở rộng vấn đề/ Phản đề

- Phê phán những người sống vô cảm, ích kỷ, thờ ơ trước nỗi đau của người khác, khiến xã hội trở nên lạnh lẽo.
- Cần rèn luyện lòng yêu thương đi kèm với sự tỉnh táo và đúng lúc, tránh cả tin hay bị lợi dụng.

3. Kết bài

- Khẳng định lại vai trò quan trọng của lòng yêu thương trong cuộc sống.
- Nêu bài học: Là học sinh, em cần học cách sống yêu thương từ những việc nhỏ nhất – để bản thân tốt hơn và góp phần làm cho thế giới tốt đẹp hơn.