

ĐỀ ÔN TẬP HÈ – ĐỀ SỐ 8**MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 6****Thời gian làm bài: 90 phút****BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****Phần I. ĐỌC HIỂU****Câu 1****Phương pháp giải:**

Dựa vào đặc trưng thể loại

Lời giải chi tiết:

Thể loại: truyện cổ tích.

Câu 2**Phương pháp giải:**

Vận dụng kiến thức về trạng ngữ

Lời giải chi tiết:

- Trạng ngữ: *Ngày xưa ngày xưa*

- Bổ sung ý nghĩa: *xác định thời gian*

Câu 3**Phương pháp giải:**

Đọc và chú ý các chi tiết về anh Khoai

Lời giải chi tiết:

Vì anh là người hiền lành, lương thiện

Câu 4**Phương pháp giải:**

Đọc và chú ý các chi tiết về Phú ông

Lời giải chi tiết:

Phú ông trở mặt, không giữ lời hứa

Câu 5**Phương pháp giải:**

Từ nội dung rút ra bài học phù hợp

Lời giải chi tiết:

Bài học cuộc sống mà em rút ra từ câu chuyện trên là:

- Người hiền, ăn ở tốt chắc chắn sẽ gặp điều may mắn, tốt lành. Dù họ gặp bao nhiêu khó khăn, vất vả, khổ nạn thì trên đường đời nhất định sẽ có người giúp đỡ, chở che, cuối cùng cũng gặp điều may mắn

- Còn với những người độc ác, tham lam, luôn toan tính trước sau cũng gặp quả báo

PHẦN II. VIẾT

Câu 1

Phương pháp giải:

Đọc kĩ nội dung văn bản

Chú ý chi tiết kì ảo và chỉ ra hiệu quả

Vận dụng thao tác lập luận, phân tích

Lời giải chi tiết:

1. Mở đoạn

- Giới thiệu truyện “Cây tre trăm đốt” là một truyện cổ tích quen thuộc, mang đậm màu sắc dân gian Việt Nam.
- Trong truyện, yếu tố kỳ ảo đóng vai trò quan trọng trong việc phát triển cốt truyện và thể hiện chủ đề.

2. Thân đoạn

- Yếu tố kỳ ảo thể hiện rõ nhất qua ông lão thần kỳ, câu thần chú “Khắc nhập, khắc xuất” và cây tre trăm đốt tự ghép lại – tách ra theo ý muốn.
- Yếu tố kỳ ảo giúp giải quyết tình huống truyện hợp lý, mang lại công bằng cho người nông dân – nhân vật chính diện.
- Là phương tiện thể hiện ước mơ công lý: kẻ tham lam, lật lọng bị trừng trị (ông phú hộ); người hiền lành, chăm chỉ được đền đáp xứng đáng.
- Góp phần tạo nên màu sắc hấp dẫn, tăng tính lôi cuốn và đặc trưng cổ tích cho câu chuyện.

3. Kết đoạn

- Yếu tố kỳ ảo không chỉ mang tính giải trí mà còn là cách để nhân dân gửi gắm niềm tin vào cái thiện, vào công lý trong cuộc sống.
- Đây chính là nét đặc sắc nghệ thuật góp phần làm nên sức sống lâu bền của truyện.

Câu 2

Phương pháp giải:

Xác định vấn đề cần bàn luận

Liên hệ thực tế

Vận dụng thao tác lập luận, kĩ năng viết bài

Lời giải chi tiết:

1. Mở bài

Dẫn dắt và giới thiệu vấn đề cần bàn luận: ý nghĩa của việc biết nói lời xin lỗi và cảm ơn trong cuộc sống.

2. Thân bài

a. Giải thích khái niệm:

- “Xin lỗi”: Là lời nói thể hiện sự hối hận, nhận lỗi khi bản thân làm điều gì đó sai trái hoặc gây tổn thương đến người khác.
- “Cảm ơn”: Là cách bày tỏ lòng biết ơn, trân trọng khi nhận được sự giúp đỡ, tình cảm, hay điều tốt đẹp từ người khác.

b. Ý nghĩa của việc biết nói lời xin lỗi và cảm ơn:

- Thể hiện nhân cách và sự trưởng thành: Biết nhận lỗi và biết ơn là dấu hiệu của một người có đạo đức và trách nhiệm.
- Tạo dựng và duy trì các mối quan hệ tốt đẹp: Lời xin lỗi có thể hóa giải xung đột, còn lời cảm ơn giúp gắn kết tình cảm.
- Góp phần xây dựng xã hội văn minh, giàu tình người: Khi ai cũng biết xin lỗi và cảm ơn, cuộc sống trở nên nhẹ nhàng và tốt đẹp hơn.
- Nuôi dưỡng lòng vị tha, sự yêu thương và tôn trọng lẫn nhau.
- Dẫn chứng: HS lấy dẫn chứng phù hợp

c. Phản đề:

- Trong thực tế, nhiều người coi nhẹ việc nói lời xin lỗi và cảm ơn, cho rằng đó là hình thức, không cần thiết.
- Hành động đó dễ làm con người trở nên vô cảm, ích kỷ, làm tổn thương người khác và khiến xã hội lạnh lùng hơn.

d. Bài học và liên hệ bản thân:

- Cần học cách xin lỗi và cảm ơn đúng lúc, đúng cách, từ những việc nhỏ nhất.
- Luôn trân trọng những điều tốt đẹp và không ngại nhận lỗi khi mình sai.
- Cá nhân em đã học được điều này từ gia đình, thầy cô và cố gắng áp dụng trong giao tiếp hằng ngày.

3. Kết bài

- Khẳng định lại ý nghĩa quan trọng của việc biết nói lời xin lỗi và cảm ơn trong cuộc sống.
- Kêu gọi mỗi người hãy bắt đầu từ bản thân, lan tỏa sự tử tế và nhân văn bằng những lời nói tưởng như giản dị nhưng đầy sức mạnh ấy.