

ĐỀ ÔN HÈ – ĐỀ SỐ 7

A. ĐỌC - HIỂU

Cái ngọn

Ngây thơ ngọn cỏ tươi mềm
 Ngọn mầm xôi đỏ dọc triền sông quê
 Ngọn tre cong đón chim về
 Ngọn cau múa gió say mê suốt ngày
 Ngọn núi ấp ủ trong mây
 Ngọn nguồn len lõi rừng cây đại ngàn
 Ngọn chông canh giữ xóm làng
 Để cho ngọn khói nhẹ nhàng lên cao
 Ngọn lửa thấp sáng trời sao
 Ngọn đèn lặng lẽ soi vào sách em
 Mãi mê ngọn bút đêm đêm
 Sáng ra ngọn gió bùng lên ngọn cờ.

(Định Hải)

Khoanh vào chữ cái trước câu trả lời đúng hoặc làm theo yêu cầu:

Câu 1. Việc nhân hoá các hình ảnh thiên nhiên (ngọn cỏ, ngọn tre, ngọn cau, ngọn núi) có tác dụng gì?

- A. Khiến sự vật có cảm xúc hân hoan, hạnh phúc như con người.
- B. Khiến sự vật hiện ra cao rộng, khoáng đạt, bao la, kì vĩ bất ngờ.
- C. Khiến sự vật hiện ra thân quen hơn vì gắn bó với con người.
- D. Khiến sự vật hiện lên rực rỡ và tươi tắn, sắc nét như tranh vẽ.

Câu 2. Trong 6 câu thơ sau, những hình ảnh nào gắn bó với cuộc sống của con người?

.....

.....

Câu 3. Tác giả sử dụng biện pháp nghệ thuật gì khi nhắc lại từ “ngọn” nhiều lần trong bài thơ?

A. nhân hoá

B. điệp từ

C. so sánh

Câu 4. Tinh thần học tập chăm chỉ, siêng năng của bạn nhỏ trong bài thơ thể hiện qua những hình ảnh nào?

A. Hình ảnh ngọn khói, ngọn lửa.

B. Hình ảnh ngọn lửa, ngọn đèn.

C. Hình ảnh ngọn đèn, ngọn bút.

D. Hình ảnh ngọn bút, ngọn cờ.

Câu 5. Tác giả muốn gửi gắm điều gì qua bài thơ này?

A. Tình yêu dành cho thiên nhiên và đất nước.

B. Ca ngợi thiên nhiên tươi đẹp và cuộc sống yên bình.

C. Khát vọng bảo vệ cuộc sống hoà bình, trẻ thơ được học hành.

Câu 6. Điền cách viết tên tên người, tên địa lí nước ngoài phù hợp để hoàn thành câu.

a. được gọi là cha đẻ của khoa học viễn tưởng. (Giuy-n Véc-Nơ/ Giuyn Véc-nơ)

b. được biết đến là ngọn núi cao nhất thế giới. (Hi ma lay a/ Hi-ma-lay-a/b. Hy-ma-lay-a)

Câu 7. Gạch chân dưới từ ngữ đồng nghĩa thay thế cho từ in đậm trong các câu dưới đây.

a. Tôi sống tại một thị trấn nhỏ **nên thơ** (thơ mộng/ thơ thân) cùng bố, mẹ và anh trai.

b. Cha tôi cũng rất thích **khám phá** (tìm hiểu/ khám xét) về thế giới.

Câu 8. Câu nào dưới đây là câu ghép? Các vế của câu ghép được nối với nhau bằng cách nào?

a. Nếu bạn muốn trở thành phi hành gia thì bạn cần có sức khoẻ thật tốt.

b. Trở thành phi hành gia là mong ước của rất nhiều bạn học sinh.

c. Ga-ga-rin vừa trở về Trái Đất sau chuyến du hành vũ trụ, quân đội đã đặc cách ông lên quân hàm Trung uý Không quân và trao tặng danh hiệu Anh hùng.

Câu 9. Chọn đại từ thay thế cho từ in đậm trong các câu dưới đây.

a. Cá chình sống ở sông và ra biển đẻ trứng. Vì vậy, loài cá **chình** (đây/ này) được gọi là cá nước lợ.

b. Đại dương là một thế giới bí ẩn. **Đại dương** (này/ đó) là ngôi nhà của những sinh vật huyền bí.

c. Nhiều loài cá đang dần biến mất ở vùng biển Hàn Quốc. Vì nhiệt độ nước biển ở **Hàn Quốc** (đây/ kia) đang tăng cao.

B. KIỂM TRA VIẾT

Em hãy đóng vai Phi-lít và kể lại câu chuyện “Tinh thần học tập của nhà Phi-lít”.

HƯỚNG DẪN GIẢI CHI TIẾT

A. ĐỌC - HIỂU

Câu 1. Việc nhân hoá các hình ảnh thiên nhiên (ngọn cỏ, ngọn tre, ngọn cau, ngọn núi) có tác dụng gì?

- A. Khiến sự vật có cảm xúc hân hoan, hạnh phúc như con người.
- B. Khiến sự vật hiện ra cao rộng, khoáng đạt, bao la, kì vĩ bất ngờ.
- C. Khiến sự vật hiện ra thân quen hơn vì gần bó với con người.
- D. Khiến sự vật hiện lên rực rỡ và tươi tắn, sắc nét như tranh vẽ.

Phương pháp giải:

Em xác định cách nhân hoá để chọn tác dụng phù hợp.

Lời giải chi tiết:

Việc nhân hoá các hình ảnh thiên nhiên (ngọn cỏ, ngọn tre, ngọn cau, ngọn núi) có tác dụng khiến sự vật có cảm xúc hân hoan, hạnh phúc như con người.

Đáp án A.

Câu 2. Trong 6 câu thơ sau, những hình ảnh nào gần bó với cuộc sống của con người?

Phương pháp giải:

Em đọc kĩ 6 câu thơ sau phát hiện hình ảnh sự vật gần bó với con người.

Lời giải chi tiết:

Trong 6 câu thơ sau, những hình ảnh gần bó với cuộc sống của con người là ngọn chông, ngọn khói, ngọn lửa, ngọn đèn, ngọn bút.

Câu 3. Tác giả sử dụng biện pháp nghệ thuật gì khi nhắc lại từ “ngọn” nhiều lần trong bài thơ?

- A. nhân hoá
- B. điệp từ
- C. so sánh

Phương pháp giải:

Em nhớ lại đặc điểm của các biện pháp nghệ thuật.

Lời giải chi tiết:

Tác giả sử dụng biện pháp nghệ thuật điệp từ khi nhắc lại từ “ngọn” nhiều lần trong bài thơ.

Đáp án B.

Câu 4. Tinh thần học tập chăm chỉ, siêng năng của bạn nhỏ trong bài thơ thể hiện qua những hình ảnh nào?

- A. Hình ảnh ngọn khói, ngọn lửa.
- B. Hình ảnh ngọn lửa, ngọn đèn.
- C. Hình ảnh ngọn đèn, ngọn bút.
- D. Hình ảnh ngọn bút, ngọn cờ.

Phương pháp giải:

Em đọc 4 câu thơ cuối để chọn đáp án đúng.

Lời giải chi tiết:

Tinh thần học tập chăm chỉ, siêng năng của bạn nhỏ trong bài thơ thể hiện qua những hình ảnh ngọn đèn, ngọn bút.

Đáp án C.

Câu 5. Tác giả muốn gửi gắm điều gì qua bài thơ này?

- A. Tình yêu dành cho thiên nhiên và đất nước.
- B. Ca ngợi thiên nhiên tươi đẹp và cuộc sống yên bình.
- C. Khát vọng bảo vệ cuộc sống hoà bình, trẻ thơ được học hành.

Phương pháp giải:

Em dựa vào những hình ảnh, biện pháp nghệ thuật mà tác giả sử dụng trong bài thơ.

Lời giải chi tiết:

Tác giả muốn gửi gắm tình yêu dành cho thiên nhiên và đất nước qua bài thơ này.

Đáp án A.

Câu 6. Điền cách viết tên người, tên địa lí nước ngoài phù hợp để hoàn thành câu.

- a. được gọi là cha đẻ của khoa học viễn tưởng. (Giuyn Véc-Nơ/ Giuyn Véc-nơ)
- b. được biết đến là ngọn núi cao nhất thế giới. (Hi ma lay a/ Hi-ma-lay-a/b. Hy-ma-lay-a)

Phương pháp giải:

Em nhớ lại quy tắc viết tên người, địa lí nước ngoài.

Lời giải chi tiết:

- a. **Giuy-n Véc-nơ** được gọi là cha đẻ của khoa học viễn tưởng.
- b. **Hi-ma-lay-a** được biết đến là ngọn núi cao nhất thế giới.

Câu 7. Gạch chân dưới từ ngữ đồng nghĩa thay thế cho từ in đậm trong các câu dưới đây.

- a. Tôi sống tại một thị trấn nhỏ **nên thơ** (thơ mộng/ thơ thần) cùng bố, mẹ và anh trai.
- b. Cha tôi cũng rất thích **khám phá** (tìm hiểu/ khám xét) về thế giới.

Phương pháp giải:

Em giải nghĩa từ in đậm để chọn từ đồng nghĩa.

Lời giải chi tiết:

- a. Tôi sống tại một thị trấn nhỏ **nên thơ** (thơ mộng/ thơ thần) cùng bố, mẹ và anh trai.
- b. Cha tôi cũng rất thích **khám phá** (tìm hiểu/ khám xét) về thế giới.

Câu 8. Câu nào dưới đây là câu ghép? Các vế của câu ghép được nối với nhau bằng cách nào?

- a. Nếu bạn muốn trở thành phi hành gia thì bạn cần có sức khỏe thật tốt.
- b. Trở thành phi hành gia là mong ước của rất nhiều bạn học sinh.
- c. Ga-ga-rin vừa trở về Trái Đất sau chuyến du hành vũ trụ, quân đội đã đặc cách ông lên quân hàm Trung uý Không quân và trao tặng danh hiệu Anh hùng.

Phương pháp giải:

Em xác định câu ghép và nhớ lại các cách nối các vế trong câu ghép.

Lời giải chi tiết:

Các câu ghép là a,c.

Các vế của câu ghép a được nối với nhau bằng cặp từ "Nếu – thì".

Các vế của câu ghép c được nối với nhau bằng cặp từ "vừa – đã".

Câu 9. Chọn đại từ thay thế cho từ in đậm trong các câu dưới đây.

- a. Cá chình sống ở sông và ra biển đẻ trứng. Vì vậy, loài cá **chình** (đây/ này) được gọi là cá nước lợ.
- b. Đại dương là một thế giới bí ẩn. **Đại dương** (này/ đó) là ngôi nhà của những sinh vật huyền bí.
- c. Nhiều loài cá đang dần biến mất ở vùng biển Hàn Quốc. Vì nhiệt độ nước biển ở **Hàn Quốc** (đây/ kia) đang tăng cao.

Phương pháp giải:

Em dựa vào nội dung câu để chọn đại từ thay thế phù hợp.

Lời giải chi tiết:

- Cá chình sống ở sông và ra biển đẻ trứng. Vì vậy, loài cá **chình** (đây/ này) được gọi là cá nước lợ.
- Đại dương là một thế giới bí ẩn. **Đại dương** (này/ đó) là ngôi nhà của những sinh vật huyền bí.
- Nhiều loài cá đang dần biến mất ở vùng biển Hàn Quốc. Vì nhiệt độ nước biển ở **Hàn Quốc** (đây/ kia) đang tăng cao.

B. KIỂM TRA VIẾT

Em hãy đóng vai Phi-lít và kể lại câu chuyện “Tinh thần học tập của nhà Phi-lít”.

Phương pháp giải:

Em lập dàn ý cho bài văn:

- Mở bài: Giới thiệu tên câu chuyện, tên tác giả,... (Nếu đóng vai nhân vật để kể lại câu chuyện, em cần giới thiệu mình là nhân vật nào.)
- Thân bài: Kể lại câu chuyện theo trình tự hợp lí:
 - Một buổi tối, cha hỏi Phi-lít học được điều gì mới trong ngày hôm nay.
 - Phi-lít liền nói với cha về dân số của Nê-pan.
 - Nghe vậy, cha Phi-lít hỏi vợ có biết gì về dân số Nê-pan không.
 - Mẹ Phi-lít lắc đầu và tò mò không biết Nê-pan ở đâu.
 - Thế là cả nhà Phi-lít cùng lấy bản đồ ra xem Nê-pan ở đâu.
 - Sau này, khi học đại học, Phi-lít mới biết những cuộc nói chuyện về kiến thức cùng người thân là phương pháp học tập thật hiệu quả.
- Kết bài: Nêu suy nghĩ, cảm xúc,... về câu chuyện hoặc nêu kết thúc của câu chuyện dưới góc nhìn của nhân vật (nếu đóng vai kể chuyện).

Lời giải chi tiết:

Bài tham khảo :

Xin chào các bạn, tôi là Phi-lít. Tôi sống tại một thị trấn nhỏ nên thơ cùng bố, mẹ và anh trai. Tôi rất thích đọc sách. Bởi vì, mỗi cuốn sách như đưa tôi đến một chân trời mới lạ. Cha tôi cũng rất thích tìm hiểu về thế giới. Ông thường nói một ngày trôi qua thật tẻ nhạt nếu chẳng biết thêm được điều gì mới lạ.

Mỗi buổi tối, gia đình tôi thường cùng nhau trò chuyện về những thông tin thú vị mình tìm hiểu được trong ngày. Tôi còn nhớ như in một lần, tôi đã được chia sẻ một thông tin mà cả nhà chưa ai từng nghe. Hôm đó, cha hỏi tôi:

- Phi-lít, hôm nay con học được gì mới nào?

Tôi nói thật nhanh, vì đã đợi câu hỏi này từ trước bữa ăn:

- Con biết được dân số Nê-pan là bao nhiêu ạ.

-Ồ, điều này thú vị đấy. – Cha tôi nói.

Sau đó, cha tôi quay sang hỏi mẹ:

- Em có biết dân số của Nê-pan là bao nhiêu ?

Tôi cũng tò mò quay sang nhìn mẹ, chờ đợi câu trả lời. Mẹ nhìn bố rồi nhìn tôi, mỉm cười nói:

– Mẹ còn chưa biết Nê pan nằm ở đâu đây này. Nhà mình có ai biết không?

Chỉ chờ có vậy, bố bảo tôi:

– Phi-lít, con mang bản đồ thế giới ra đây. Chúng ta cùng xem vị trí địa lí của Nê-pan nào!

Tôi sốt sắng chạy đi lấy bản đồ và trải ra nền nhà. Bố, mẹ, anh trai và tôi cùng chụm đầu lại nhìn tấm bản đồ ấy thật kĩ như đang thi xem ai sẽ là người đầu tiên tìm ra vị trí của đất nước Nê-pan. Tôi và anh cùng chỉ tay vào vị trí nhỏ xíu với dòng chữ ghi tên của đất nước đó trên bản đồ. Cảm giác thật sung sướng khi tìm ra trước bố mẹ. Tôi lại tiếp tục nói về những điều đã học được về Nê-pan. Anh trai tôi nói lớn lên nhất định sẽ đặt chân đến đất nước này.

Tôi còn nhớ y nguyên cảm xúc tự hào mỗi khi được chia sẻ với cả nhà những điều mình biết, và cả cảm giác bất ngờ, hồi hộp, háo hức khi lần đầu được nghe bố mẹ và anh trai kể về những điều tôi chưa từng thấy trong sách vở. Những buổi tối nói chuyện cùng gia đình là kí ức êm đềm, hạnh phúc nhất trong tuổi thơ tôi.