

ĐỀ KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG – ĐỀ SỐ 3**MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 9****Thời gian làm bài: 90 phút****BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****Phần I.****Câu 1.****Phương pháp:**

Đọc kĩ văn bản

Cách giải:

Theo tác giả, những nguyên liệu để tạo nên một chiếc bánh thành công là:

- Đam mê
- Ý chí, nghị lực vượt khó, sự kiên trì của bản thân

Câu 2.**Phương pháp:**

Vận dụng kiến thức đã học về các biện pháp tu từ (phép lặp, điệp ngữ, liệt kê...)

Cách giải:

Phép tu từ: lặp cú pháp/ điệp ngữ/ liệt kê

Tác dụng:

- Tạo nhịp điệu nhịp nhàng, tha thiết
- Liên kết các câu văn
- Nhân mạnh quyết tâm và làm rõ giá trị của việc cần nỗ lực cam kết để vượt qua những thử thách trong công việc, vươn tới thành công của mỗi người
- Cho thấy sự chiêm nghiệm sâu sắc của người viết

Câu 3.**Phương pháp:**

Bài làm đảm bảo yêu cầu sau:

- Hình thức: Một đoạn văn nghị luận có bố cục sáng rõ, lập luận chặt chẽ, có luận điểm, lí lẽ sắc bén và dẫn chứng xác đáng, diễn đạt trong sáng, các câu văn có sự liên kết
- Kiểu đoạn: diễn dịch
- Nội dung:
 - + Hiểu được vấn đề nghị luận: Rèn luyện bản thân sẽ giúp con người phát triển đam mê, thành công trong cuộc sống.
 - + Bàn luận xác đáng về vấn đề nghị luận, nêu được quan điểm và có lí lẽ, dẫn chứng thuyết

phục, xác đáng.

+ Rút ra bài học bản thân

Cách giải:

+ Đam mê là điều cần thiết để thành công. Vì sự nhiệt huyết, niềm say mê trong lúc ta làm điều mình yêu thích, sẽ giúp ta vượt qua khó khăn dễ dàng hơn. Nhưng đừng nghĩ rằng chỉ cần có được đam mê thì sẽ thành công.

+ Nếu có đam mê mà không kiên trì nỗ lực thì làm gì cũng sẽ thất bại. Bất kì công việc nào cũng sẽ có điểm mình thích, điểm mình không thích. Ngay cả khi đang làm công việc mà mình đam mê thì cũng có những ngày cực kì hứng khởi và những quãng thời gian với vô vàn khó khăn. Những thử thách trong bất kì công việc nào cũng đều tồn tại.

+ Rèn luyện sẽ giúp ta vượt qua khó khăn, rèn luyện giúp ta tích lũy được nhiều kinh nghiệm trong cuộc sống, rèn luyện giúp ta trưởng thành và thành công trong cuộc sống.

+ Rèn luyện giúp ta thực hiện được đam mê và cải tạo phẩm chất con người.

Phần II.

Phương pháp:

* **Hình thức:** Một bài văn có bố cục các phần rõ ràng, diễn đạt trôi chảy, lưu loát

* **Nội dung:** HS biết khai thác các tín hiệu nghệ thuật để cảm nhận vẻ đẹp nội dung của bài thơ: Theo bước chân người bố bế con, hình ảnh thiên nhiên, cuộc sống mở rộng mãi ra trước mắt con, từng bước giúp con nhận thức cuộc sống và trưởng thành, từ đó ta thấy tình yêu của bố dành cho con là vô hạn.

Cách giải:

1. Mở bài: Giới thiệu tác giả, tác phẩm, ấn tượng khái quát về bài thơ, nêu vấn đề lí luận.

2. Thân bài:

- Giải thích:

Nghệ thuật: Là những đặc sắc về hình thức (ngôn ngữ, hình ảnh, giọng điệu...)

Trái tim: Là thế giới của đời sống tâm hồn, tình cảm, tâm nguyện... với những rung động thầm mĩ nhạy cảm thể hiện thiên chức của người nghệ sĩ.

Để có những bài thơ hay đòi hỏi người nghệ sĩ vừa phải có tài, vừa phải có tâm.

➔ Đây là ý kiến nhằm khẳng định, đề cao thiên chức của nhà văn và quá trình sáng tạo nghệ thuật.

- Chứng minh qua bài *Với con*

+ Đặc sắc nghệ thuật bài thơ:

Thể thơ 7 chữ ➔ bộc lộ cảm xúc tha thiết của bố với con

Hình ảnh thơ trong sáng về thiên nhiên và con người: *Khói hàng xóm bay là, trời mát hơi may, sông xa, trời rộng, cánh bướm, mặt người tươi hồng...*

Phép tu từ được sử dụng: Điệp ngữ bố bố con được sử dụng xuyên suốt cả bài thơ nhưng có mở rộng tăng cấp về không gian từ trước hiên nhà → phố → ra cuộc đời khiến chủ đề bài thơ mở rộng. phép so sánh sinh động cụ thể: *mặt con người Tươi như quả chín*, phép liệt kê được sử dụng cụ thể hấp dẫn...

+ Giọng thơ tha thiết, trìu mến như sự nâng niu của bố với con...

+ Nhịp thơ 3/4 hoặc 4/3 hoặc 2/2/3 tạo nên sự nhịp nhàng...

- Nhưng cái gốc của bài thơ là tình cảm xuất phát từ trái tim, hướng tới chủ đề bài thơ: Ca ngợi tình phụ tử thiêng liêng của người cha dành cho con. Chủ đề ấy thể hiện qua nhan đề bài thơ, mạch cảm xúc và hình tượng trung tâm

+ Nhan đề *Với con*: là lời tâm sự với người con → tình yêu và khát vọng của cha

+ Mạch cảm xúc: đi từ tình cảm thương mến với con muốn cung nựng dỗ dành con → khát vọng về con

+ Hình tượng thơ hình ảnh bố bố con xuyên suốt cả bài nhưng có sự phát triển gửi gắm ý nghĩa khác nhau.

+ Khổ 1 - 4: Bố bố bồng, từng bước dạy con cách quan sát, nhận thức thiên nhiên, con người muôn màu muôn vẻ: bên ngoài căn nhà – phố phường – cuộc đời rộng lớn (tính từ, phép điệp ngữ liệt kê, so sánh)

+ Khổ 5: Nâng con lên cao, mở rộng tầm mắt cho con, mong muốn cùng con khám phá những vùng đất mới. (điệp ngữ)

+ Tình yêu của bố với con còn bộc lộ trực tiếp qua hành động bế bồng, qua giọng thơ trìu mến: *con ơi, con đây, con đừng lạ...*

- *Trái tim người nghệ sĩ mới quyết định* vì nó mới truyền cảm xúc yêu thương trìu mến cho người con. Như vậy trong nghệ thuật yếu tố nội dung vẫn quyết định hình thức. → tiếp nhận người đọc: rung động, cảm xúc, khắc ghi về tình cảm bài thơ

- So sánh với các bài thơ khác cũng nói về tình cảm cha với con

- Đặt ra yêu cầu với người nghệ sĩ khi sáng tác:

+ Chú trọng hình thức của bài thơ

+ Nhưng cần quan tâm đến cái gốc tình cảm

+ Trong sáng tạo phải hài hòa cả nội dung và hình thức.

3. Kết bài: Liên hệ, rút ra bài học cho bản thân.